

# 最新中班奥尔夫教学计划下学期(优质5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班奥尔夫教学计划下学期篇一

活动目标：

- 1、了解各种不同动物的动作和声音，并模仿各种动物。
- 2、引导幼儿通过打招呼游戏，创编各种不同的肢体动作。
- 3、在游戏活动中，让幼儿体验与动物一起游戏的乐趣。

活动准备：

挂图p.1□动物图卡：猫、马、鸟、鸭、狗、猪、铃鼓

各式道具：纱巾、水袖、各类乐器

活动过程：

### 一、故事引导

出示挂图，引导幼儿观察图画。

师：嗯，宝宝在草坪上正在和小动物们玩游戏呢，宝宝说啊，叫到谁的名字，谁就要大声的说“到”，可是，小动物们都不会说“到”，该怎么办呢？于是，小动物们都想了个办法，

宝宝叫到它们的名字，他们就用美妙的声音来回答。

## 二、肢体游戏

### 1、点名游戏

教师引导幼儿以肢体不同部位回答“到”。

师：我们可以用小嘴巴来回答，还可以用什么地方回答呢？还可以怎么说？（肩、手、臀、头、舌头）

### 2、肢体意识游戏

师：小朋友想出了这么多可以回答的部位，那他们都会怎样动，来回答老师呢？我们一起来看看小朋友的肩膀可以怎样动。

肩：耸肩、揉肩、摆肩·····

手：挥手、波浪手、推手·····

脚：跳、跺脚、点地·····

### 3、打招呼游戏

师：小动物们和宝宝玩的非常的开心，大家都觉得打招呼游戏真好玩，于是，他们把铃鼓宝宝也请来了，小动物们听到拍铃鼓的声音就会到处走一走，听到摇铃鼓的声音就会和好朋友打招呼，说“你好、哈罗、嗨·····”还会扭动他们的身体哦！我们也一起来玩吧！

教师拍奏铃鼓，幼儿到处走，教师摇奏铃鼓，幼儿和同伴打招呼。

## 三、动物扮演

## 1、 介绍动物

逐段播放cd□教师出示图卡， 幼儿模仿叫声。

师：我们来听听小动物是怎么和宝宝打招呼的吧！仔细听，看看谁

会先出来呢？

## 2、 角色扮演

依次出示各种动物图片， 帮助幼儿回忆不同动物的动作及声音。

发放道具， 请幼儿自己装扮成自己喜欢的动物， 听音乐做律动。

## 中班奥尔夫教学计划下学期篇二

二根手指头， 二根手指头， 变成变成变成(小剪刀)小白兔

三根手指头， 三根手指头， 变成变成变成(印地安人)小花猫

四根手指头， 四根手指头， 变成变成变成(小船船)螃蟹走

五根手指头， 五根手指头， 变成变成变成(望远镜)小鸟飞

六根手指头， 六根手指头， 变成变成变成(金元宝)打电话

七根手指头， 七根手指头， 变成变成变成(长方形)三角形

八根手指头， 八根手指头， 变成变成变成(神枪手)神枪手

九根手指头， 九根手指头， 变成变成变成(小狗狗)小狗狗

十根手指头，十根手指头，变成变成变成(拍拍手)拍拍手

## 中班奥尔夫教学计划下学期篇三

周日，带淘桃去了位于香樟的美育奥尔夫班。介绍说是台湾人办的。

一到就看到亲切的老师，一下子就认出是第一次来的。简单的填了表之后，就给淘桃换了鞋子(老师给换的，我手上又是包又是衣服的)进教室了。因为是第一次，我们到得早了一点，只有一个小朋友在。淘桃刚进去的时候还有点陌生，没怎么说话，在观察老师。老师是一个年轻的小老师，说话什么的态度都不错。

教室的布置也比较简明，一面是落地的窗户，还是朝南的，想到天气好的时候，那个阳光一定很好。另一面是镜子(后来才发现镜子后面是储藏空间，教具都在后面)。东面的墙上，挂着大白板上还贴着头脑树，好玩。白板边上放着立式的钢琴。另一边就是音响设备。西边的墙是一面玻璃的隔断，外面放着供人休息的沙发和椅子。教室里是强化地板，放了一块绿色的地垫，上面有五线谱的线(这大概也就是奥尔夫教室与淘桃上的亲子园最大的不同)

在开课之前，一直放着音乐，很有节奏感的。

经过十分钟左右的熟悉，到了正式上课的时候淘桃已经一点都不陌生了，可以很主动的跟老师沟通。甚至到拍拉丁鼓的时候，她居然抱着鼓坐到老师边上了跟老师一起做动作了。

整个课上了45分钟吧，总之是，淘桃很喜欢。连我这个乐育上了课以后好象都学会了一首儿歌。好玩得很。

正式的课程结束后。我因为有些内容要跟老师做咨询，就把淘桃放在教室里跟老师玩，淘桃最后是把老师放起来的小教

具都拿出来玩，玩到不肯回家。

整体感觉不错，也可能是我是第一次了解这种教育，也没有跟其他的做过比较。再一个，实际上我觉得跟淘桃在亲子园跟甜橙姐姐学得也差不多的，现在亲子园不去上了，上个这个班也算是个补充吧，于是就报了名，交了钱。

好贵啊，一节课也要62.5，算了，这个时间也比较合适。（天目的那个时间，我不能配合。贵也就贵点了吧）

## 中班奥尔夫教学计划下学期篇四

活动目标：

- 1、利用图像引导幼儿，找出语词、声音与图画的对应之处。
- 2、引导幼儿运用肢体动作，根据歌词模仿小老鼠的身形特征。
- 3、能拍念出固定的语词节奏，并以点、捶、摇的方式敲奏铃鼓，体验音乐活动的快乐。

活动重难点：

- 1、能找出语词、声音与图画的对应之处，会运用肢体动作模仿小老鼠的身形特征。
- 2、会拍念出固定的语词节奏，并以点、捶、摇的方式敲奏铃鼓。

活动准备：

语词节奏图谱，铃鼓。

活动过程：

1、出示音乐图画书，让幼儿观察。

1) 这是谁？它要跑到哪里去？（引导幼儿说出：灯台）

2) 小老鼠是怎么下来的呢？（引导幼儿说出滚下来。）

今天老师带来一首小老鼠的歌，我们来听听，小老鼠究竟发生了什么事？

2、播放歌曲，让幼儿聆听。

1) 你听到了什么？

2) 小老鼠滚下来发出什么声音？

3) 我们来数数小老鼠犯了几个跟斗。

3、学唱歌曲。（点音乐图画书学唱、轮唱等）

4、引导幼儿运用肢体动作来模仿小老鼠

小老鼠你认为可以用什么动作？头油吃呢？叽里咕噜叽里咕噜呢？

5、尝试拍出语词节奏，并用点、捶、摇的方式敲奏铃鼓。

1) 小老鼠跑呀跑，跑到哪里？（上灯台）

2) 小老鼠头油吃后发生什么事？（下不来）

3) 小老鼠叫妈妈，妈妈来了吗？（妈妈不来）

4) 最后小老鼠怎么样了？（叽里咕噜叽里咕噜滚下来）

5) 引导幼儿用点、捶、摇的动作拍出语词节奏（出示图谱）

6) 学习用乐器铃鼓来演奏。（先全体一起演奏，后分角色演奏。）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 中班奥尔夫教学计划下学期篇五

今天是周六，我们去威海教育实验幼儿园，参加奥尔夫培训学习。

讲课的是上次给我们培训的张老师，很喜欢这个老师，因为她讲课很有感染力，条理很清楚。

上午，我们观摩了三节示范课。每个老师在上课的时候，各有特点，但是都很用心，能够运用老师培训的理念和方法，进行教学。因为没有幼儿参与，听课的老师配合上课，活动没有孩子的那种活泼，但是也很有趣，讲课的老师活动进行的更顺利，更容易。

印象最深的是最后一个老师的课，这个老师一看就是那种本身素质很好的老师虽然是给大人上课，但是仍然很投入。整个活动很有感染力。

张老师在每节课进行的点评的时候，都是神笔马良的感觉，点到的地方让人心里豁然开朗。真不亏是指导老师，每次奥尔夫老师来培训的时候，我都有一种感觉，老师对音乐的分析讲解，以及大家一起做的律动游戏，都是一种享受。不管是张老师还是潘老师，她们总是轻轻的把听课老师带进音乐的世界，然后激发起大家的表现欲望，整个培训活动总是那么激情。

每次学习都会有点感悟，会在内心深处跟自己有一个对话，然后会去模仿老师的授课方式，带给孩子美妙的音乐学习。