

# 最新水和水蒸气教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 水和水蒸气教学反思篇一

《水和水蒸气》作为三年级下册第3单元内容，这一次把它作为公开课来讲，发现自己有很多的不足。通过这段时间对这一课的'关注，我在自己学校呢，也讲过很多次，然后总是把控不好时间。通过上一次试讲再加上在4月16日本校赛课中感受到时间的规划是一件很重要的事情。我们应该熟悉自己教案中的每一步，并且安排好课堂中的每一分钟时间。

这一次我主要的问题有以下几点：

1. 这一课的实验版块做得不是很好，每次实验时应该先给学生讲好要求，然后再分享实验材料。让学生听清楚之后再再进行实验。如果不需要做演示实验时应该放一个简短的视频来准确的告诉学生实验步骤。对于学生的实验小细节需要注意的情况下，我们应该亲自演示实验确保实验数据的准确性。
2. 对于整个课堂流程不是特别熟悉，比如某些不该重复的地方就不要重复，免得浪费时间，这一点我还需要继续打磨，多多练习。
3. 对于语言组织这一块还是有一定问题的，还需要多用我们的专业术语进行课堂操作！其实整个实验流程我还可以做得更精彩一些，这样可以方便学生，让学生更加容易懂，比如设计实验，我可以准备一张画有实验器材的纸张，让学生发挥想象力会连接或者是分配，然后可以揭示我的实验方案，

或者是综合几组学生的实验方案再完善来进行实验。并且可以让其他没有被采纳的方案课后来用实验来证实自己的想法！

4. 对于用实验材料引导实验环节，完全可以让学生充分发挥他们的想法，设计一个属于自己组的实验，我们不要急着去解答。

这节课还有很多的不足，也感谢各位同僚们的建议，我会把大家的建议收集起来，渐渐完善我的不足！

## 水和水蒸气教学反思篇二

一篇文本，不同年龄层次、不同生活阅历的人们解读的角度、深度和广度都是不一样的。一个教师首先要站在纯文本的角度看待文本，沉入文字中去，在文字中走几个来回，读出自己的感悟。教师要努力寻找与作者有关的信息，深入作者所生活的年代，所处的内心世界，以我这心猜彼之意。教师是教书的，所以也应该从编者的角度来读一读文本的，应该给文本赋予一定的社会意义。教师更要从学生的角度去揣摩，把自己当成一个涉世未深的儿童，以儿童的眼光来解读文本。正是基于这样的认识，我认为：关于《水》的主题，应该有两层意义。一是关于节水，二是关于坚强乐观地生活。而这样的思想，是通过作者的语言描述来实现的，因此我们的语言课堂教学还是要从文字入手。

一、走进文本：紧扣词语

二、深入文本：品味细节

五年级的孩子在学习语文的过程中，应该逐渐学会品味细节。《水》一课的细节描写是很多的。我在这节课上抓住母亲的“笑”来期待学生能从这个不怎么起眼的动作中感受缺水的无奈、母亲的乐观，学习作者的这种表达方式。

文章中最精彩的细节描写是在第五自然段。我要求孩子们细细地品读这个片段，把心沉入，在课文中多走几个来回，圈出触动自己的词语，并且在书的边上写下自己的感受，只要一个词语，再根据这个词语读读最能展现自己朗读水平的一个句子。通过读与写，让作者的`细腻`的感触、精准的描写更深入孩子们的内心，同时，对作者的表达方式产生共鸣。

值得一说的是，这样的处理并没有达到我预期的效果，孩子们似乎对于这段还不能好好地体会，也不能通过朗读来表现。特别对于作者那么细腻的描写，体会得也不够深刻。怎样才能达到更好的效果，也许要给孩子们更长的时间，也许我的引导还要再到位些。

### 三、思考文本：质疑矛盾

为了让孩子们体会得更深刻些，在课堂上我引导孩子们产生争辩：母亲用多少水给我们洗澡？兄弟四个平均分的话应该有多少？这四分之一勺的水真的那么快乐吗？真的那么值得“啊啊”大叫吗？本来的设计在课堂上应该有这么一个辩论的过程。通过这样的一个辩论的过程，孩子们认识到这是一种真正的快乐，体会到缺水的痛苦和有水的快乐。但课堂一边倒的现象比较严重。不知道是孩子太过聪明还是他们已经真的理解了水的苦乐了。

说到质疑，我的这个教学过程没有姜文泉老师和朱晓丽老师那么高明。他们完全把质疑的话语权交给了学生。一个问：“把独特的词语找出来。”一个启发：“有没有什么让你产生疑惑的地方打上问号。”再通过教师一步一步地引导，使学生达到恍然大悟的境界。这样，就使得学生学会了学习，培养了他们的质疑能力，非常好！

### 四、表现文本：朗读提高

孩子怎样才算真正理解了一篇课文？我想：读出自己的意味

就是了。回想孩子们在这节课上的表现，应该来讲没有达到我所要求的程度。那些本来朗读水平高的孩子还是这样，不会读的也还是这样。“啊啊”大叫应该怎么读？我是直接要求他们可以读得快一些，可以读得慢一些，可以声音响亮一些，可以声音小一些，沉稳一些。但这只是技巧上的提高，或者说是我对于生活体验之后的理解，孩子们则不会。我应该创设情境，让他们进行相应的比对，或者调动他们的生活经验，也许这样读来才更有意味呢！本来设计的环节中还有学完第五自然段后再回读“啊啊”大叫了起来，可是因为前面指导过多，来不及，就跳过去了。现在想来，当初是一个错误的决定，就应该回读一下。因为这第五个自然段不就是一次生命的体验吗？有了这样的体验，学生才能读得好啊！再回读“水，成了村子里最珍贵的东西。”才深有感触吧。

教师怎样在课堂上通过自己一两句的指导，马上让学生收到立竿见影的效果，这是我要好好修炼的。

当孩子在阅读的时候，应该是一种阅读在场的状态。我也是。

### 水和水蒸气教学反思篇三

本节课主要是向学生介绍七种动物中渗透的哺乳动物生活习性与形态结构相适应的观点；鸭嘴兽是哺乳动物及起源于古代爬行动物的证据；黑猩猩与人类相似的特征，说明与人类有较近的亲缘关系；通过蝙蝠回声定位在仿生学中的应用；通过人类控制鼠的数量、减低鼠害；通过对虎的保护，说明哺乳动物与人的关系密切，应该保护，应该合理开发和利用。哺乳动物与人的亲缘关系最近，认识研究哺乳动物在某种程度上就是研究人类自己，研究人的生存空间和人的生存条件问题，这是动物学学习最根本的目的，不可忽视。

本节所提供给学生们的代表动物是自动物学学习以来行为最丰富、最复杂、最易引起学生兴趣的，其丰富复杂的行为方式体现着与自然界的和谐统一，教师应该充分利用这一资料，

努力流畅地、潜移默化地宣传生物学观点，既不能仅凭兴趣，热热闹闹，走过场，也要纠正将如此丰富的教学内容完全条理化、照本宣科，让学生死记硬背。

因此本节的教学易采用师生共同讨论研究的方法，教师应带领学生从丰富的资料和感性认识中沉淀出动物学的基本观点。

## 二、反思教学过程：

1. 课前将学生分成七个研究小组，分别研究一种代表动物，教师可提示研究方法，可采用查阅资料、走访专家、参观动物园等。

教师尽可能在研究方法和手段上给予指导，如研究鼠，查阅鼠的资料时要注意到我国鼠的分布，鼠疫产生的历史、现状等。研究黑猩猩，除可以到动物园观察其行为特征外，还应注意到目前对黑猩猩行为的研究，在研究手段上，如录音、录像、照相、做资料卡片等，教师也应给予具体指导。

2. 课上，以七个研究小组分别汇报各自的研究结果，二节课连排最好。各组代表就研究题目、研究方法、研究结果和对结果和其中问题的讨论等发言。

教师应敏锐地注意到并适时点播强化这其中的生物学基本观点；应鼓励研究小组内的其他同学补充发言，鼓励其他同学对自己认为不合理的问题提出质疑，应该对能够提出合理的、难以解释的问题（教师也解释不了的）的同学大加称赞，并鼓励接下去进一步研究。

3. 教师总结，教师应该情绪饱满的、用绘声绘色的语言串联这节课、深化这节课，突出哺乳动物的多样性、哺乳动物的起源，以及人类对动物资源的开发利用，哺乳动物的形态结构与功能相适应、生物体与生活环境相适应……。

# 水和水蒸气教学反思篇四

教学目标：

- 1、指导学生认识水的蒸发是一种常见的自然现象，通过实验了解加快蒸发的条件。
- 2、指导学生观察、分析、描述水在蒸发时所发生的现象，培养学生的观察能力、实验能力以及想像推理能力。

教学准备：

酒精灯、火柴、小烧杯、水、一块湿抹布，毛巾等

教学过程：

一、初步了解蒸发现象

2. 学会汇报，（变干了，变成水蒸气，蒸发掉了等等）

3. 这是怎么回事呢？（或你知道为什么吗？）

4. 你看到水蒸气了吗？由此，你觉得水蒸气它是怎样的？  
（无色、无味、透明的气体）

5. 小结：像这样由水变成水蒸气的. 现象，我们就叫做蒸发。  
（板书）

6. 在我们的生活中，有这样的蒸发现象吗？

7. 学生举例。

二、知道加快蒸发的三个条件。

2. 学生思考后回答。

3. 不错，其实还有一种方法，那就是我们什么也不做，就让他这样放在这，过了一段时间后，它会不会干？对，但这样做时间就比较长了。

4. 那怎样做能让这块毛巾快点干呢？看哪组想到的方法比较好。

5. 小组讨论。

汇报时注意说出所需的器材和实验过程

6. 汇报（按方法汇总）

8. 分组实验

9. 刚才的实验大家都做得很认真，谁能说说你们观察到的现象？

10. 现在，谁能用一句话概括一下：怎样就可以加快蒸发呢？

三、巩固，小结

1. 今天，我们主要研究了水的蒸发，关于这水和水蒸气，你们还有什么问题想问吗？

2. 老师倒准备了几个问题，看你们能不能回答。

（1）你知道盐是从哪来的吗？（出示盐）

## 水和水蒸气教学反思篇五

《水和水蒸气》是三年级下册《温度与水的变化》中的第六课。我从下雨后，地面上会有一些水洼，一段时间后，水没有了。水到哪里去了？导入本课。通过讨论和教师的引导，

得出水洼里的水蒸发到空气中了。又通过动画显示，让同学们看看水蒸气蒸发的过程，使学生明白出水蒸气是看不见的，而且是个缓慢的过程。接着就提出“水在什么条件下变成水蒸气？”、“什么情况下蒸发得更快些？”由于同学们渴望看见水蒸发的过程，所以这部分的讨论很激烈，很自主。第一想到的是“加热”，并要求同学们用老师提供的材料自己设计对比试验来验证。部分优秀的同学已经能完成这个环节，但仍需继续加强帮助所有同学构建“对比实验”的概念。加热实验过程中同学们完成的不错，观察的也很仔细。实验最后从实验结果中总结出结论，同学们会说水干了，这时我就进一步指导他们用科学的语言进行归纳“勺中的水完全被蒸发了”。学生还说出了另一个加快蒸发的条件：风。学生是从妈妈晾衣服都放在通风的地方想到的。对这个学生，上课时大力表扬了，表扬他是一个很会观察的好学生。还有一个条件“增大表面积”学生不容易想到，我从洗头发后怎么样干得快？学生想到了“电吹风吹干”这，让学生们从日常常见的现象中总结出该掌握的科学道理。