

老人与海英语读书报告(实用5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

老人与海英语读书报告篇一

一个古怪的老头，钓一条鱼，直到天昏地老，海枯石烂。

这就是读《老人与海》到一半然后两眼昏花所发出的感慨。此后，这本薄薄的书就被我扔在书架最偏僻的角落，落了一片灰灰的尘。我是一个极度缺乏毅力的女孩，若能把一件持续了半个月的事情延续到一年半载，那是奇迹。

在今天被动的翻开这本书之前，可怜的老人与海就像雕塑一般充当一个显示我“学富五车”的工具。我一点也不了解它，也不愿意去了解它。

蓦地，突然发现那些讲述如何坚强勇敢的书籍要不就是被强制性的送给人家，要不就是卖给了捡破烂的。那些色彩斑斓的，浮若尘丝的奇书异卷反而夺得了一大片疆域。只有这本孤独的老人与海，孤独地在封闭的世界中不停息地自导自演一部相同的戏。翻开柔韧的纸页，赫然见到“我要和它斗到死。”着实让我惊心。

纵使老人顽固不化、愚蠢木钝，但他的坚持赢过了波塞东的嚣张。

转而想到了自己，从小学画画不到一年，放弃了；想当律师，不到半年，丧气了；想当作家，不到三个月，泄气了。曾经许下那么多豪言壮志，就在绝壁前灰飞烟灭。毕竟是年轻。啊，好奇而善变。这是对自己的安慰。

并不是没有坚持过，但那种枯燥与永无止境的等待是一枚细针，足以冲破一个鼓鼓的气球。于是曾经那么多次，承受不住坚持换来的失败，躲在瀑布里哭泣。

纵使老人身处险境，但他的生存信念驱走了死神的垂顾。

听说除了教徒们，人是没有太多信仰的。时间在句子后面划上了一个巨大的叉子。

老人与海鸥读书心得报告2

老人与海英语读书报告篇二

《老人与海》讲述的是古巴的一个小海港的老渔夫，圣地亚哥。“老人消瘦而憔悴，脖颈上有些很深的皱纹。”他穷困，家里拿不出什么吃的，书中是这样描述的：他把长裤卷起来当枕头，把那张报纸塞在里头。他用毯子裹住了身子，在弹簧垫上铺着的其他旧报纸上睡下了。并且他孤苦伶仃，只有一个叫马诺林的小孩跟他关系好的跟朋友一样。并且他已经连续八十四天没有收获了。在第八十五天他又出海了，他相信这一天会给他带来好运。

然后便是本书的精彩部分，老人在海中的搏斗。他钓到了一条大鱼，竟然比他的船还长2英尺，重达一千五百多磅的大马林鱼。海明威采用纪实的笔法，再辅以对老人心理的详细描写，展现了老人与大马林鱼的日夜奋战的过程。此后又在回港的过程中遭到一批又一批鲨鱼袭击后全力搏斗。最终精疲力尽地回到海港，大马林鱼却只剩一副巨大的骨架。

圣地亚哥十足是一个硬汉的形象。当面对大的惊人的马林鱼他不畏惧时，英勇搏斗；当被大马林鱼拖得离港口越来越远时，他毅然前行；当面对左手抽筋、右手被绷紧的钓索划破时他挺

了下来；当日夜奋战后饥饿时他生吃金枪鱼甚至是难吃得令人作恶的鲑鳅鱼；当面对成群结队，越来越多的鲨鱼的攻击时，他用鱼叉反击，鱼叉断掉后也要用船桨拼死反抗鲨鱼抢食他的战利品。他不会败，因为他有不垮的精神！

书中很多此描述到他对自己的鼓劲，加油。他使自己想起曾经在酒店里掰手腕，赢了那个力气最大的人。当大马林鱼围着船转圈的时候，老人已经渐渐神志不清了，但他还是提起力气，拼尽全力把鱼叉刺进了鱼的心脏：“我还要试一下，老人对自己许愿，尽管他的双手这时已经软弱无力，眼睛也不好使，只看得见间歇的一起。他又试了一下，又是同样情形。原来如此，他想，还没动手就感到要垮下来了，我还要再试一下。他忍住了一切痛楚，拿出剩余的力气和丧失已久的自傲，用来对付这鱼的痛苦挣扎，于是它游到了他的身边，在他身边斯文地游着，它的嘴几乎碰着了小船的船壳板，它开始在船边游过去，身子又长，又高，又宽，银色底上有着紫色条纹，在水里看来长得无穷无尽。老人放下钓索，一脚踩住了，把鱼叉举得尽可能地高，使出全身的力气，加上他刚才鼓起的力气，把它朝下直扎进鱼身的一边，就在大胸鳍后面一点儿的的地方，这胸鳍高高地竖立着，高齐老人的胸膛。他感到那铁叉扎了进去，就把身子倚在上面，把它扎得更深一点，再用全身的重量把它压下去。”

并且他一直保持着乐观的心态。当面对无法撼动大马林鱼的窘境时，他看天空，把一团团白色的积云想像成一堆堆客人心仪的冰激淋，并且他时刻找寻着一个个对自己有利的因素来鼓励自己坚持下去。看见一团团卷云，知道这种天气是最适合捕鱼的天，对自己比对这条难缠的鱼更有利；当他生吃足够的食物来支撑自己和马林鱼搏斗而马林鱼却不能补充能量时，尽管他悲伤的疼痛到了他的忍受的极限，他还是沾沾自喜。当他在回港时碰到鲨鱼时又想到了许多人会担心来安抚自己。

老人的这种面对大海中的种种风险而奋勇搏斗的硬汉精神在

这个时代很是必需。

都说活在这个社会生活不容易。当小孩不易，父母越来越重视孩子的学前教育，更是在多方面发展的倡导下，如今的孩子童年乐趣都以被早已安排尽的繁忙学业所取代；当学生不易，应试教育压的高中生、初中生、甚至是小学生喘不过气来；毕业走上社会后更是不易，社会中形形色色的人物，错综复杂的场合，恰似一个放大的菜市场，无尽的喧嚣催人生疲。

生活这么大的压力，该如何继续？许多人都埋怨着为什么国家不好好地改革一番，对于这种教育制度、社会现状总得采取点措施吧。然而我们都是无能为力的，要我们去适应社会，而不是社会来适应我们。

海明威的《老人与海》告诉我们，在这种情形下，我们要顽强，无论有多疲乏，有多少痛楚，希望有多渺茫，坚持就是胜利！

我们生活的环境犹如大海，谁也不能征服大海，谁也不能预料无垠、壮丽的大海何时会给人带来不幸。大马林鱼便是每个人的目标、理想，理想总是需要奋斗才能实现。而鲨鱼便是我们的人生道路、追求理想过程中的各种坎坷困难。学习或是工作，都须要我们去努力，要有吃苦的能耐。没有食物便吃生鱼，手抽筋、划破，脊背疼痛依然坚持，希望渺茫便给自己打气，这都是值得我们学习的品质。

永远都不要抱怨自己有多么的不幸，圣地亚哥连续整整八十四天没有收获，他什么时候抱怨过？他相信在第八十五天自己能碰上好运，然后好运并非只靠如此简单期盼而已，而是靠他的坚强的毅力换来的。

做人若如圣地亚哥，注定将收获自己的大马林鱼。

老人与海英语读书报告篇三

从小到大，我读过许多书，但有一本书让我至今印象深刻，它就是著名作家海明威的《老人与海》。

我为什么喜欢这本书呢？因为这个小说的主人公让我很钦佩。

故事的内容是这样的：古巴老渔夫圣地亚哥在海上连续八十四天没捕到鱼，他被别的渔夫看作是失败者，可是他一直坚持不懈，终于钓到了一条大鱼。这条大鱼将他的小船在海上拖了三天三夜才筋疲力尽，最后还是被老渔夫杀了绑在小船的一旁，但在归程中遭到许多鲨鱼的袭击，他用尽一切手段来反击，回港时最终只剩下一副鱼骨架。

读完这本书，我一直在思考：为什么作者没有让老渔夫赢得这场鱼肉争夺战的最终胜利呢？我想这就是作家海明威想通过这本书中来体现的人生道理吧，用书中老人的一句话来说，就是：“人不是为失败而生的，人尽可以被毁灭，但不能被打败。”就像我们每一个人身上都有缺陷，但是知道自己自身的缺陷，努力改变、勇于克服它的这种精神却难能可贵。当一个人知道自己缺陷努力克服它的时候，不屈服它的时候，无论他是捕到一条大鱼还是一副鱼骨架，这都已经无所谓了。因为他曾经为了自己的理想努力过，追求过，奋斗过，难道这不是胜利者所具有的精神吗？我认为老渔夫就是一个知道自己缺陷却努力奋斗的胜利者！

可能也有读者认为鲨鱼才是胜利者，因为老渔夫最终回港时带回去的只是一副鱼骨架，但在我眼里，老渔夫才是真正的胜利者，他没有对风暴肆虐、无边无尽的大海屈服，也没有对大鱼的拼死抵抗屈服，更没有对鲨鱼的疯狂撕咬屈服，对于我来说，他才是我心目中真正的强者！就像音乐家贝多芬曾说过的一句话：我可以摧毁，但我不能被征服。

命运总是与人作对，人不管如何努力拼搏，终不免失败。尽

管如此，人还是要苦苦奋斗，并尽量保持自己的尊严，他在肉体上可以被打垮，但在精神上永远是个强者。一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败！这位老人永不言败的精神，应该就是作者海明威要教给我的人生哲理吧！

小学生暑假读《老人与海》个人感悟

看完海明威的《老人与海》这本书，我由此联想到希望和绝望之于梦想，难道不也如此？人们不断寻求自己的梦想，但梦想就如太阳般须臾不可近，却又不能没有。缠绵病榻的史铁生，病中仍然能将自己的身体比作起落架（两条腿）和发动机（两颗肾）都失灵的飞机，却一直都保有希望。又如他的好友周郇英，就算瘦的只剩一副骨架，高烧不退，伤口不断化脓，也从未放弃过希望。但我相信经受病痛折磨的他们也一定曾经绝望过，失落过。然而正是在希望与绝望中，磨练出他们的豁达与坚强。

人们常将希望作为积极情绪加以褒扬，将绝望作为消极心理加以批评。可作为一个常人，一定不可以从来只有希望或绝望，希望与绝望孰占上风仍要经过多次思想的挣扎和起伏，大多数情况下是介于希望和绝望之间，就好比黑白调合而成的灰色。当看见希望时，绝望也会接踵而至，当陷入迷途时，眼前又会出现一丝光亮。

或许就因为生活在这个希望与绝望反复交织的世界里，我们才更能感受到生活的美妙，人生这幅画作才会更加精彩！

老人与海英语读书报告篇四

《老人与海》是海明威于1951年在古巴写的一篇中篇小说，于1952年出版。它是海明威创作并在他还在世时出版的最后一部主要的虚构作品。下文是老人与海读书报告，欢迎阅读！

一个简单的故事，一个平凡的老人，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。

这本书讲了古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

读完这篇小说，我发现，老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者。在这里，老人不仅仅是代表着一个人，而是代表了一股力量，一种精神，那是让人敬佩的坚韧不拔，永不服输的精神。我也十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要坚强，不能遇到一点挫折就败退，这样永远也做不成一件事。

当我带着好奇心读完《老人与海》后，我被老人那份孤独和勇敢所打动了。

在这本书中，主人公是一位叫亚哥圣地的老人，他没有朋友，一生都在捕鱼，而他的唯一亲人也已经离他而去，只有一个人能安慰他，就是一个叫马诺林的孩子。但是，在老人四十多天没有捕到鱼的情况下，孩子也被他的父母带走了。看到这里，我觉得老人好可怜、好孤独，想想在我们身边，有父母呵护我们，有小伙伴陪着我们，还有老师教导我们，而他的唯一的安慰也离开了他，跟老人比起来，我们是多么幸福啊！在孩子离开后，他八十四天没有捕到鱼，孤独加上失败，如果是我，我可能就要放弃了。

可老人并不这么想，他依旧带着能捕到大鱼的信心地出海捕

鱼。他对孩子说：“你可想看我钓上来一个一千多磅的鱼？”原来老人心中一直充满希望。在文章最后，老人说：“不抱希望的人真愚蠢！”这句话也证实了我的想法。

当我看到老人经过三天三夜捕到的大马林鱼被鲨鱼吃得只剩下头时，我感到一阵阵伤心。老人却没有抱怨事实，只是平静地接受了它，并且在返航后不久就为下次的出海做打算。

读完这本书，使我明白了：每一回都是新的开始，人可以被毁灭，但不可以被打败，只要有战胜困难的勇气，就没有战胜不了的困难。

《老人与海》是美国海明威写的关于老人、孩子和海的一本英雄主义的书。

文章里写了古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大，把他的小船在海里拖了三天三夜才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭受鲨鱼的袭击，他用尽了一切个人手段来反击。鱼叉被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨上乱扎、刀子折断了，他用短棍。短棍也丢掉了。尽管结果鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

看到这里，我不禁想起了我的妈妈，她就像老人一样的坚强、自信。

在我们这个家里，靠我妈来维持，每天很早起床，做饭、干活，然后晚上11点睡觉，平时妈妈省吃俭用，把省下来的钱作为家里的补贴与生活费、我的教育费。而且每天早上运动，来保持充沛的精力。今年我又得了肾炎，但我的妈妈还是微笑的对我说：“没事的，会治好”。为了让我过上与平常孩子的生活，每天都陪我。这么多年来，妈妈毫无怨言。

“一个人可以被毁灭，但不能打败”。这是圣地亚哥对人们

的真实忠告！

老人与海英语读书报告篇五

最近我在看一本书，名字叫做《老人与海》。这本书是海明威的代表作，也是一篇金典的中篇小说。故事非常简单，但读完之后，感觉意蕴却非常丰富。

主人公圣地亚哥是一位渔夫，以打渔为生。每天都出海捕鱼，可一连八十四天都没有收获，但他依然非常乐观，坚信自己会捕到一条大鱼。圣地亚哥是一个无亲无故地老头，住在破旧的小棚子里。他唯一的朋友也只是一个五岁的小孩马诺林，但由于圣地亚哥多日没有收获，马诺林的势利眼父母不允许他再跟着圣地亚哥，但马诺林不仅没有听他父母的话，还时常惦记着这个老头。

可最后，圣地亚哥在和鲨鱼的拼搏中，大鱼的肉被鲨鱼一块一块的吃掉，到了早晨渔夫回到家时，鱼已经剩下尸骨了！可村子里的人没有一个不对圣地亚哥钓回来的大鱼所钦佩！

由此，我想到了神话《精卫填海》，精卫的精神上不也和圣地亚哥一样吗？

老人与海鸥读书心得报告5