

最新高中美术鉴赏教学工作计划(模板6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇计划呢?下面是小编为大家带来的计划书优秀范文,希望大家可以喜欢。

高中美术鉴赏教学工作计划篇一

三年级共有学生x人,其中女生x人,学生对美术学习的兴趣非常高,平时就有很多学生平时就爱画画,但受到右脑模式干扰较强,所以应继续保持学生对美术的学习兴趣,并在此基础上,给予学生适当的绘画方法指导,让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

该教材是广西美术出版社教科书,全册共18个课。教材内容突出名族性、特色性、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过欣赏各类美术作品的形与色,能用简单的话语或文字大胆的表达出自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物,从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力,发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动的过程中,通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创

造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型·表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计·应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合·探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏·评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生形成强烈的心理反差，适时渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境的意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。

高中美术鉴赏教学工作计划篇二

一、时间：学制三年，主要是初中应届毕业生，美术高考教学计划。

二、培养目标：升入高等院校继续学习。

三、主要课程：

素描 色彩 速写

四、课程设置简况：

1. 素描（几何体 静物 石膏像 头像）总学时：520，周学时：40周

内容提要：学习素描是为了认识对象，研究对象，然后表现对象。只有通过系统的学习和严格的艺术思维能力的训练，才能有效地积累认识生活的知识和表达的技术能力，以便应用于将来的艺术创作。为此，我们必须学会素描艺术的一切造型手段和艺术语言，艺术地、灵活地运用各种艺术形象来表达自己的思想、认识与观念，工作计划《美术高考教学计划》。

2、色彩：总学时：520， 周学时： 40周

内容提要：色彩写生是训练考生以色彩塑造形体和组织色调的能力，掌握色彩变化的一般规律，学会正确的观察方法。在写生过程中，通过练习有了对自然光线下的色彩规律、明暗变化、形体塑造等一些基础知识的认识和掌握。这些知识也是进行色彩默写的基础和前提条件。只是在写生中有实物的参考，光线、色彩关系、空间关系、体面关系等都有物可依，考生只需对其观察、组织和表现。

4、速写：总学时：260， 周学时：20周。

内容提要：速写是一项训练造型综合能力的方法，是我们在素描中所提倡的整体意识的应用和发展。速写的这种综合性，主要受限于速写作画时间的短暂，这种短暂又受限于速写对象的活动特点。因为速写是以运动中的物体为主要描写对象，画者在没有充足的时间进行分析和思考的情况下，必然以一种简约的综合方式来表现。速写能培养我们敏锐的观察能力，使我们善于捕捉生活中美好的瞬间。速写能培养我们的绘画概括能力，使我们能在短暂的时间内画出对象的特征。

高中美术鉴赏教学工作计划篇三

x年级□x□班、□x□班共有x名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布

局还不够完整。

（一）主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切相关，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

（二）教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动（每学期2次）

- 1、在《纸片插接》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字插接成一个立体

小屋，进行展览。

2、在《故事画》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物设计出与之相配的形象，小组成员一起把这个故事表演出来。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

高中美术鉴赏教学工作计划篇四

1. 学习素描的基本知识和绘画方法，锻炼同学科学的绘画理念。教学中以短期素描、长期素描相结合；以素描、速写相

结合。在适当的教学中进行色彩的基本练习。

2. 在教学中锻炼学生对事物认真观察的能力，手的表现力，及对素描、对速写、对西方绘画科学的认知。

3. 让孩同学明白素描、速写是绘画的基础，加强孩子的意志锻炼，培养科学的人生观、世界观。

第一、二周：

单个几何体写生配单色衬布，如球体、正方体、圆锥体、棱锥体、圆柱体等，初步学习素描造型的观察方法、构图知识、简单的透视知识，简单的明暗关系。

第三、四周：

主要进行两个几何形体及贯穿体写生，深入学习平行透视和成角度透视知识、构图知识等，经过本期的学习，学生作品基本达到：构图适当，比例形体基本准确，结构完整有简单的黑白灰关系。

第五、六周：

主要进行多个几何形体组合写生（三个以上）及陶罐、水果等其他三个以上的静物写生配合单色衬布及稳定光线，深入学习素描造型知识，通过本期的学习，画面达到构图完整、比例、结构准确，能较好的表现几何形体的立体感、明暗关系明确。

第七、八周：

训练学生进行陶罐与两至三个几何体、水果、玩具等静物组合写生，配有灰色衬布和稳定光线，继续学习训练素描造型知识和绘画技巧。通过本期的学习，使画面构图完整、比例、

结构准确，黑白灰关系明确，能较好的表现各静物的立体感和质感。

第九、十周：

静物增加：瓷碗、白盘子、各种水果、石膏手、脚或个别石膏五官写生训练，深入学习素描造型能力，画面：构图完整，比例形体准确能准确的表现物体的立体感和质感，刻画深入。

第十一周---第十六周：

主要进行石膏像五官写生（口、眼、鼻、耳、大卫局部）训练及速写训练。画面构图完整、人物五官比例透视准确、素描关系完整、刻画深入，有质感和体积感。

高中美术鉴赏教学工作计划篇五

为了进一步激发同学们对美术的'兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

- 1、合理安排美术器材的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有上美术课。
- 2、根据不同年纪学生的特点，利用好各种美术器材和教具，辅助美术教师开展好美术教学活动。
- 3、配合美术教师开展好学校的第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术器材，为学生创造良好的学习氛围。

4、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

1、美术管理由任美术教师担任管理员并承担相关责任。

2、美术器材的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

4、做好美术（器材保管）室的使用记录。

高中美术鉴赏教学工作计划篇六

本学期美术部教育教学工作以配合中心计划为指导，严格贯彻校外教育教学规程，加强继续教育、教学教法的研究，增强教师的自我发展，自我评价，自我创新意识，规范教育教学活动，提高教师的业务素质。

(一)加强师德建设，提高教师职业素养，加强专业教师基本功和基本能力的训练与培养，努力提高业务水平。

(二)积极参加单位的教研活动，区级、市级继续教育、培训，组织好部门教研活动，努力提高教学质量。

(三)配合教务处和其他部门完成中心布置的各项工作任务，做好各项绘画比赛的宣传指导和暑期夏令营或短训班的准备工作。

(一)加强师德建设，提高教师的教学基本功和业务水平。

组织部门教师认真学习《中小学教师职业道德规范》，以身作则，为人师表，树立良好的教师形象。

利用教研活动开展专业理论和专业技能的学习，进一步研究

教育教学的新方法;搞好教学设计及绘画教学的基本功业务学习。

(二)开展部门教研活动。

积极参加十二五继教学习，组织教师学习专业理论，强化教师提高专业水平意识。

发扬传、帮、带的优良传统，发挥老教师、骨干教师的带头作用，指导青年教师提高教学质量和组织活动的的能力。开展专业实践活动的创新与发展、活动纲目撰写等方面的研讨。

(三)充分发挥校外教师职能开展各项活动。

在组织好课堂教学活动的同时，提高组织活动的的能力，做好各项绘画比赛的宣传指导工作，给学生提供一个展示的平台。

认真做好暑期夏令营或短训班培训活动的准备工作。

月份	周次	内容
3	一周	整理专业教室，做好上课前准备工作
二周	参加部长例会，做好学期计划，政治学习	
三周	单位内集中教研，部门内介绍工作计划安排	
四周	配合课题组整理课题材料，参与学习教学案例的讨论	
4	五周	组织部门教师学习研讨教学案例，参与骨干教师、教学能手会
六周	整理、上交课题材料	
七周	参加中心组织的讲座学习	

八周 参加课题组结题的准备工作

九周

5 十周

准备暑期夏令营或短训班活动计划

十一周

十二周 配合课题组做结题前准备工作

十三周 参加结题会

6 十四周

整理教室，检查教室的安全隐患

7 十五周

参加部长会，安排假期活动

十六周 夏令营或短训班培训

十七周 夏令营或短训班培训

8 十八周

夏令营或短训班培训

十九周 学期总结，整理教室