

最新家委会年度活动方案策划(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

科学小蜗牛教学反思篇一

《小蜗牛》是一篇短小精悍的小故事，故事运用夸张幽默的手法来描述故事的发展。用小蜗牛的慢为线索，来解读四季的特征。通过小蜗牛不厌其烦的‘爬行，让学生感受到了小蜗牛的锲而不舍的精神和妈妈对小蜗牛的那份隐形的爱，在这短短的小故事中都表现的淋漓尽致。

但对于小学一年级上学期的孩子来学这些隐性的东西他们很难感受到，用怎样的形式能让他们潜移默化地感受到这些才是最重要的。

故事中弥漫着平静、悠闲的气氛。正是这样的—个情景使学生乐意有兴趣倾听下去。

一、在活动中我运用图谱结合的形式向学生呈现了四季的特征和循环性，学生一目了然。如故事中的好词“碧绿碧绿”“光秃秃”对于小学一年级学生来说可能不是很理解，这就需要老师再此简单的解释提升，学生再次遇到时在脑海中就会搜寻到，对孩子是利大于弊吧！

科学小蜗牛教学反思篇二

蜗牛吃食物的观察则进展到蜗牛与环境的联系，蜗牛与食物的相互作用层面，在新的层面提出更多的问题，发现更多的

问题。在这个层面上，还有着诸如蜗牛与温度、蜗牛与水（湿度）、蜗牛与光等许多观察研究的内容。

蜗牛怎样吃食物？这个问题指向蜗牛的嘴和齿舌、蜗牛吃食物动作的观察和描述。齿舌的观察需用放大镜。

蜗牛选择什么样的食物？插图表示的是其中的一种观察设计：在一只蜗牛的周围，放着菜叶、苹果、梨、橘子、面包等食物，观察蜗牛会朝哪个方向爬行。请注意，对小小的蜗牛来说，实际观察活动中只需要一小片菜叶，一小块苹果和梨，其他食物也是如此。插图中画成整株的菜，大块的水果只是为了表现放的是什么食物而已。实际上，用黄瓜、饼干屑、西瓜皮等其他物品的效果也是一样的。

蜗牛选择什么样的食物的问题中，除了包含着学生习惯使用的“蜗牛喜欢什么食物”这样的问题外，还包含着“蜗牛怎样发现食物”“蜗牛靠什么发现食物”“蜗牛能从多远的地方发现食物”等问题。有的问题的提出也许能直接导致新的观察研究和新的观察研究设计。

进行蜗牛吃食物的观察，学生发现蜗牛在课堂上与家里的进食现象一同，蜗牛在课堂上不吃东西，而把蜗牛带回家后要吃东西了。这是什么原因呢？让学生思考。

教学反思：作为科学教师，要想进行好教学活动，必须要亲身经历学生将要参与的每一个学习环节，去发现探究中将要遇到的问题，去体验探究中的乐趣。科学课的教学过程对于教师自身来说也是一个体验探究的过程。只有对教学有了充分的认识和充足的准备，我们的教学才能有效地进行。

在教学中，教师要放开自己的思路，给学生更大的学习空间，并注重教学过程中“生成地区性”的价值，既要引领学生有目的有计划地进行科学学习活动，又要使学生的个性得到

充分的发展。

在活动的实施过程中，教师应当是参与者、引导者，而不是单纯的知识传授者，如果教师直接把蜗牛不食的原因讲授给学生，恐怕学生学习科学探究方法，培养科学兴趣就无从谈起，科学教学目标也就难以实现。

教师在教学活动中难免有教学环节的失败，难免有做不成功的实验，贵在不断的探索，并作为教学资源利用。作为科学教师应培养自己的“科学兴趣”，用我们自身亲近科学、体验科学、热爱科学的情感和行为来影响和感染我们身边的学生，同时让学生体验形成科学实验不论成功和失败都要进行不断探索的科学精神。

科学小蜗牛教学反思篇三

《蜗牛》是义务教育课程标准实验教科书三年级上册第二单元第二课。本单元是“动物”单元，目标是引导学生通过寻访小动物，和对几种小动物进行有结构的观察活动，使学生获得对这些小动物丰富的直接认识，发展学生在观察中提出问题，发现观察对象更多的内容的能力和观察对象进行描述、记录的能力，鼓励学生亲近和关注周围的小动物，珍爱生命。

第一课已打开了观察探索小动物之门，寻访了自己身边的小动物，熟悉了身边小动物的栖息之地。《蜗牛》这一课将对蜗牛进行细致观察，不仅观察它的外形，更要关注它的生活。蜗牛对于我们农村的孩子既熟悉又陌生。熟悉是说他们常见到蜗牛，也知道它们喜欢在什么地方栖息，陌生是说他们对蜗牛身体构造并不了解。除此之外，孩子们对于蜗牛靠身体的哪一个部分爬行的，也并不了解。因此，本节课就通过观察、讲解让孩子们进一步地了解蜗牛的身体构造和它的运动。

课前让学生每人准备2只蜗牛，便于课堂上进行观察和教学。可有两位学生没等老师来上课，他已经把蜗牛给弄死了。另

一位学生课前拿来玩弄时，不小心蜗牛掉到地上，刚好经过的同学给踩死了。对于以上三位学生，我在课堂上进行了批评教育，并呼唤学生珍爱每一个小动物，不伤害它们。让学生观察蜗牛的构造时，大部分学生都细致观察，并把观察中地发现与身边的同学进行交流讨论。有少数学生就不听指挥了。

有把两只蜗牛面对面放，观察它们是否会打架；有把蜗牛放到女同学的头发上，吓唬女同学的；有用手在蜗牛后面拼命拍桌子，想追赶蜗牛往前爬。当时我都一一对这些行为进行纠正，并引导他们用放大镜去观察蜗牛的身体构造。在画蜗牛图时，大部分学生基本能画出蜗牛的各个部件，虽然不是很美观。粗心的学生画得并不完整。在观察蜗牛的运动和反应时，学生们都比较认真地去做，去观察，也比较积极汇报自己在观察中地发现。

本节课上，学生们认识了蜗牛的身体构造、运动及它对外界的反应。同时也发展了学生亲近和关注周围环境中的小动物的态度，形成了爱护小动物、珍爱生命，保护生态环境的意识。对于课堂中所出现的问题，在今后教学中应加强防范，加强课堂组织纪律，加以引导，力争更好地完成每节课的教学任务。

科学小蜗牛教学反思篇四

《蜗牛》的故事讲的是小蜗牛因爬得很慢很慢，在来来去去小树林和家中的途中，经历了春夏秋冬四季的故事。从小蜗牛告诉妈妈的短短几句话中，我们看到了一个春夏秋冬时刻变化着的小树林。讲完故事后，我没有像往常一样去提一些情节性的问题，没有局限于故事本来的几个简短语句，而是注意引导孩子们展开联想。

小蜗牛说：“妈妈，小树林里的小树长满了叶子，碧绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢。”我就用启发性的语言给孩子

展现一个美丽的意境：“夏天，小树林里的树木长满了绿叶，地上是碧绿碧绿的’草地，在碧绿的草丛中，满是鲜红鲜红的草莓，一个多么美的世界，你好像还看到了什么呀？”

小蜗牛说：“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”我就引导孩子想象“秋天，小树林变成了金黄色，满树的叶儿随风飘舞，轻轻落到地上，让大地也变成了一片金黄，你觉得小树林怎么样?你好像还看到了什么呢？”

通过孩子的联想，那随四季转换不断变化着色彩的美丽的小树林，如同真的呈现在眼前一般，孩子们都为这隐含于故事中的色彩美而陶醉了。

不足之处：有趣的故事，丰富了孩子们的的生活，并以其独特的艺术魅力给孩子们以享受。

但孩子在听故事时，往往只注意到故事中显著的特点，易被一些表面的东西所吸引，而其中隐含的美是不易被孩子注意，甚至易被老师所忽略的，而这些东西有的是相当有益于孩子的。在故事中，试着和孩子们一起去挖掘隐含于故事中的美，感觉是有益有趣又可行的。

科学小蜗牛教学反思篇五

这让我想起了一个小故事：同样是小学三年级的学生，在作文中说他们将来的志愿是当小丑。中国的教师斥之为：“胸无大志，孺子不可教也！”但外国的教师则说：“愿你把欢笑带给全世界！”不同的教育方式，对学生的影响自然大相径庭。那位小朋友为什么会有这样的想法?教师可以引导他说一说，也许是每当下雨时，父母从不给他送伞，所以他很羡慕小蜗牛的壳，不用怕雨淋；也许是他家境贫寒，家里“墙不挡风，瓦不遮雨”，每当下雨天就要用盆接雨，这使他深切感受到雨淋不到的小蜗牛的壳有多么好呀!但小朋友的哄笑和教师的不置可否，给他幼小的心灵留下了一个阴影，或许会影响他

的一生。

新课程，教师应有新的视野。我们稍加思考并不难发现：小朋友的想法，其实是十分可贵的，甚至其他小朋友的哄笑都是一种教育资源。教师如能发现并加以利用，将有利于课堂新资源的即时生成。我想，当其他小朋友提出疑问时，教师可以引导他们：小蜗牛背上的房子确实限制了它爬行的速度，但也有很多优点，如不易受伤，夏天晒不到、冬天冻不着等。小朋友们都很聪明，现在努力学好科学知识，长大了可以设计一种适合人的新型的“轻巧房子”，使之不怕风、不怕雨、不怕晒、不怕冻，你们说好不好？这不但肯定了学生的思想，融洽了课堂，还给予了其希望。

新课程，教师应该有新的教育智慧。苏霍姆林斯基认为：教育技巧并不在于能预见到课的所有细节，而在于根据当时的具体情况，在学生不知不觉中巧妙地做出相应的变动。虽然，教师在课前可以做好充分的准备，但是再有预见性的教师，也不可能防止课堂突发情况的出现，不可能预料到学生对问题的独特见解；再周密的教案，也不可能完全为突发情况事先设计好具体的解决方法和步骤。

科学小蜗牛教学反思篇六

教学中，我采用了“做中学”的学习方式，旨在引导学生按照科学家发现知识的过程来进行学习，让学生亲自参与对物体和自然现象的发现，让他们通过观察与实验接触现实，激发想象力，扩展思维，改善交往和语言能力。让学生们亲自动手捉蜗牛、画蜗牛、设计实验来了解蜗牛的生活习性，给蜗牛设计一个家，使他们通过观察、提问、设想、动手实验、表达、交流等探究活动，获得对小动物丰富的直接认识。并在活动中改善了交往和语言能力，体验到科学探究的过程、建构基础性的科学知识、获得初步的科学探究能力，培养了学生的科学素养。学生们在整个学习过程中，个个兴趣盎然，积极参与到各项活动中，做到会用文字和图画等方式观察记

录蜗牛的行为特征，会用简单表格统计、整理蜗牛的食性等情况，活动过程中愿意与他人合作并交流想法。课后很多学生饲养的蜗牛都产下了卵，孵出了小蜗牛。他们在学习中都体验到照顾小蜗牛、观察它的生活和成长是十分有趣的事。

这样的教学方式改变了学生“学”的行为，使学生成为学习的‘主动者，也改变了教师“教”的行为，使教师成为学习的指导者，成为学生学习的合作伙伴。

科学小蜗牛教学反思篇七

在幼儿美术教学中，泥工教学作为其中一个重要组成部分，深受幼儿喜爱。通过泥工教学活动，不仅能使幼儿掌握一些简单的塑造物体形象的方法和技能，并能增强幼儿手的协调性、灵活性，促进其智力的发展。本学期以来我们在美术活动中以泥工为主，孩子们初步掌握了捏、团、搓、压等技能，学会了搓面条、团汤圆、包饺子、做胡萝卜、做棒棒糖等，在此基础上我还结合小班孩子爱动物的特点设计活动。

- 1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。
- 2、初步了解蜗牛的外形特点，感受泥工活动的乐趣。
- 3、初步激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

橡皮泥、火柴若干□ppt课件，背景音乐、草地背景图

幼儿用搓、卷的技巧制作蜗牛壳的技巧。

（一）欣赏蜗牛图片，激起兴趣。

1、出示蜗牛身体图片——师：小朋友猜猜看，这是谁呀？

2、出示完整蜗牛图片

师：那我们跟小蜗牛打个招呼吧：小蜗牛，你好呀！

师：我们来看看，小蜗牛它长什么样呢？

师总结：小蜗牛有细细长长的身体，一头大，一头小。长着长长的触角，背上还背着一座小房子呢。

（二）教师示范讲解

示范讲解蜗牛背上“小房子”。

师：老师是怎样做出来的呀？（请个别幼儿说）师带领幼儿一起空手练习：搓一搓，搓一搓呀搓成条，搓成条后卷一卷，紧紧卷成蜗牛小房子。！恩，小朋友呀真能干，现在拿起一团橡皮泥，一起来做蜗牛背上的小房子吧。幼儿集体操作：做“小房子”，教师巡回指导（结合儿歌制作）

师：好，小朋友，房子做好了没呀，我们来看一看，谁的大，谁的小呀？为什么他的大，他的小呢？（个别幼儿回答）师总结：我们把房子打开来看一看（比较橡皮泥的长短）。秘密就藏在这里：原来呀，这个橡皮泥搓的细又长，房子就会变大哦。

示范讲解蜗牛的身体的制作师：我们做好了蜗牛的小房子，身体还没有呢，赶紧来做吧。我们现在要换一种橡皮泥的颜色了哦。蜗牛的身体是一头大一头小。“搓一搓呀搓成条，一头粗来一头细，蜗牛身体长又长”。用牙签来做小蜗牛头部的触角和眼睛师：看，现在，小蜗牛还缺了什么呀？幼儿：触角、眼睛。

师：对了，小蜗牛的触角可是很重要的，因为蜗牛的触角就好像盲人的拐杖，是用来触摸着走路的。小蜗牛在走路的时候呀，如果用触角接触到障碍物，就会立即转变前进的方向。触角怎么做呢，老师就请火柴棍来帮忙。拿起两根火柴棍，插在蜗牛的头上，做触角，还有眼睛。

1、教师和孩子一起制作蜗牛，注意用儿歌引导幼儿。

2、教师重点帮助能力差的幼儿。

（四）展示作品

幼儿送蜗牛宝宝回家（放在树叶上），渗透幼儿保护动物的情感。

师：这么多的蜗牛宝宝出来散步已经很久了，有些累了，我们把它们送回家吧。来，跟蜗牛宝宝说再见吧。

自编故事：《小蜗牛去旅行》

本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

科学小蜗牛教学反思篇八

上课伊始，我亲切地与学生聊找蜗牛朋友的经验，并把一个学生的蜗牛要来看，然后“不经意地”把他的蜗牛与我的一盒蜗牛混在一起，让他说说自己蜗牛的特点，从而帮我找到他的蜗牛。学生说他的蜗牛有两对触角、一个壳，是白色的，而我的蜗牛也有许多符合这些特征。学生感到无计可施了，我才告诉学生：“老师是跟你开玩笑呢！”通过创设这样的

情境，使学生发现自己对蜗牛朋友的了解确实非常有限，从而极大地调动起学生观察蜗牛的积极性，在下面的观察中发现了自己的蜗牛的许多细小的特征。布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是兴趣。”小学生的好奇心较重，我在教学中运用各种手段把这种好奇心发展为“科学的好奇心”，扩大学生的兴趣范围，激发研究的欲望。

在研究蜗牛的环节，学生提的关于蜗牛的问题有：蜗牛的寿命有多长？蜗牛最害怕什么？蜗牛能在水里生活吗？蜗牛为什么会冬眠？蜗牛的粘液永远也流不完吗？蜗牛贪吃吗？蜗牛有几颗牙齿？蜗牛冬天上哪冬眠？蜗牛怎样从壳里爬出来？看来，学生的小脑瓜里有无穷无尽的天地，就看我们会不会发掘。

研究时，学生选了几个问题：蜗牛怕什么、研究蜗牛能在哪些物体上爬、蜗牛吃什么等。幸亏我课前准备了大量的材料，学生的研究才如鱼得水。在我的指导下，学生有条不紊地提出猜想、设计方案、领取材料、分工合作、记录、讨论、总结汇报。看到他们真的“像科学家那样真刀真枪地搞科学”，我感到由衷地喜悦。

听课教师的课后反馈：

本节课的设计和实施，教师着眼于“课程目标”，置“学生的发展”于课堂教学的始终，把学生的发展权还给学生，让学生自主观察、探究，鼓励学生从不同的角度，不同的层面去寻找问题的答案，有效地培养学生的创新精神。教师舍的花时间，让学生去探究，给学生创造机会，营造平等、和谐、相互尊重的氛围，教师充分相信每一个学生都是有主见的、有思维的个体，留给他们大量的时间和空间去探究，教师注意鼓励学生积极参与，相互交流，使他们的思维随时迸发出智慧的火花，全班所有的学生都投入了“探索科学奥秘”的过程中，进行深入的研究，有的甚至达到兴奋、忘形的境界，这就是本节课最大的成功。

科学小蜗牛教学反思篇九

成功之处：

科学课，就是要培养学生用科学的眼光去看待事物，用科学的方法去探究事物的真相，本节课就是本着这个思想开展各项活动的。本节课激发学生的观察兴趣，充分发挥学生的学习动力，让每个学生都参与到了活动中。

本节课我要求学生自己设计实验算是一个亮点。俗话说的好“人多力量大”，特别是这种观察课，小组的成功合作可以提高学习效率，可以取长补短。首先让学生明确小组合作的.优势，随后告诉他们小组合作的方法。在观察当中，小组的每个成员都有任务，因此在观察中人人都很认真，而且积极性很高。你瞧；不但人人都参与进去了，都发挥了自己的特长，学会了同学间如何交往、如何合作，避免了“吃闲饭”的情况发生。同时，在实验方案设计过程中，一个人在思考问题时毕竟思维较局限，很有可能思考不全面，造成方案设计中的漏洞，通过小组的共同讨论、思考，有助于提出更全面、更符合实际的方案。

不足及改进措施：

组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。

科学小蜗牛教学反思篇十

《语文课程标准》中强调：“应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的`相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。”本节课我本着这一原则，在教学中把歌曲、图画及

角色朗读有效地融入到其中，使学生在欢快的音乐、美丽的图画和丰富的想象中学习知识，了解自然，让语文课堂变得丰富多彩，提高了学习效率。

是由于时间安排不太恰当，模仿练习对话环节显得仓促，学生说得不充分。

利用午自习补救一下，让学生的模仿练习对话，更完整，说的更充分些。

《蜗牛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)