

2023年三年级美术教案 三年级美术教学计划(通用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

三年级美术教案篇一

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：

本年级同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1. 班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解 差距较大。
2. 部分学生想象狭窄，缺乏表现力。
3. 部分学生上美术课没有激情。

二、对教材的分析及补充、增删、改进意见：

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(一) 重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

三、教学资源的开发：

结合教材内容，在教学资源的开发上，教师一方面可以借助媒体下载相关知识的资料、图片等素材来为美术服务，另一方面可结合本地实际，充分利用本地的教学资源，如地方古建筑文化等都是教学资源开发的范畴，同时也可布路学生收集整理一些相关的学习资料。

四、本期教学的主要任务和要求：

1、知识教育要点

- （1）对各种自然平面形进行认识和感受。
- （2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- （3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆

表象。

(4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

五、教学措施：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

六、教学总结及反思的要求：

努力推行美术新课改，让学生自主发展，真正成为课堂主人，积极探索、认真执教，及时总结和反思教学情况，注重学生兴趣，努力巩固学生基本技能和知识，保证教学效果，加强与学生沟通，了解学生想法，努力学习先进经验，为争与学两不误。

三年级美术教案篇二

三年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、认真备课、上课。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。
- 4、运用现代化教学手段。

第一周：老师你好

第二周：卡通大亮相

第三周：鸟之王

第四周：会走的小人

第五周：旋转卡

第六周：国庆放假

第七周：盘泥条（一）

第八周：盘泥条（二）

第九周：留住秋天

第十周：玩偶大本营

第十一周：花样

第十二周：纸盒“城堡”

第十三周：开心台历（一）

第十四周：开心台历（二）

第十五周：我是生活小主人（一）

第十六周：我是生活小主人（二）

第十七周：幸福乐园

第十八周：复习考试

第十九周：考核

三年级美术教案篇三

本年级共有84名同学，其中男生44名，女生40名。同学热爱美术，自信心较强，发明力也较强，喜好生活，好奇心强。

本教材以促进人格全面发展为动身点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

手工课有：5、卵石动物造型6、威武的盾牌7、会变的盒子

11、吉祥图案15、有趣的造型16、一张奇特的脸18、变垃圾为宝

电脑课：17、电脑美术——模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

1、运用立体图形组合表示景和物。

2、用记忆画的形式表示自身熟悉的人和物，认识间色。

- 3、用生活中的废料制作立体图形。
- 4、用彩墨资料制作画面，继续学习彩墨画。
- 5、选用简便的资料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。
- 6、学习电脑绘画。
- 7、学习剪纸。

1、同学能运用立体图形的组合表示景和物；用记忆画的形式表示自身熟悉的人和物；运用间色进行绘画；用立体资料粘画，学习彩墨画；选用简单的资料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、同学应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新经省和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

这册教材多局部是同学动手操作的内容，锻炼同学的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

周次教学内容重点、难点

- 1、欣赏：清明上河图感受张择端的绘画技巧。
- 2、我们的社区细致的观察、记录人物活动和景色。
- 3、恐龙世界创作一幅表示恐龙生活的作品。
- 4、画中的线条欣赏并学习用线条画画。
- 5、会动的线条用线条画会动的事物。

- 6、卵石动物造型根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。
- 7、威武的盾牌寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。
- 8、会变的盒子利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。
- 9、彩墨游戏（二）有水彩和墨画一幅画。
- 10、大嘴怪发挥想象力，发明一个最大的出奇的大嘴怪。
- 11、中国龙画龙、做龙，扮演。
- 12、吉祥图案设计一个吉祥图案并剪下来。
- 13、橙色的画认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。
- 14、绿色和紫色的画调配绿色和紫色，用绿色和紫色分别完成一幅画。
- 15、吃虫草发挥想象力，用学过的方法表示吃虫草的情景。
- 16、一张奇特的脸用泥做一张奇特的脸。
- 15、有趣的造型用彩纸和其他资料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。
- 17、电脑美术——模板帮我们作画学习电脑画画。
- 18、变垃圾为宝培养同学的动手制作能力

三年级美术教案篇四

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做

做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有16课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。

本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：

- 1、明确学习目标。
- 2、以问题为纽带。
- 3、以提示为指导。
- 4、重感受和实践。
- 5、多自评与互评。
- 6、学习建议分层次。

三、教学目标

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

五、教学措施

（一）改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使。

学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

孩子们是21世纪的小主人，是未来的栋梁之才。在实施素质教育的同时，也要在美术教学中提供引导学生学会团结合作，使其共同发展。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学

生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

（二）营造良好的学习气氛。

学习气氛是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求知，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

（三）充实自身的教学知识，培养合格人才。

在推行素质教育的今天，要求一些自身就不具备创造性思维和创新意识的艺术教育工作者，去培养出具有创造思维和创新意识的二十一世纪的新型高素质人才可能吗？不可能。因而只有不断加深自身的学习。“终身学习是当今社会发展的必然趋势，只有不断培养自身的素质，做到去问，去研究，去探索，才能更好的，全面推进素质教育。

（四）改进课堂的评价方式，建立新型的师生关系。

在教学中，采用讨论法让每位学生都有平等发言的机会。给同学们充分的肯定和鼓励，对于错误的答案不要轻易的否定，要引导学生继续思考，保护学生的积极性和创新欲望。当同学的答案回答的非常好时，教师应给予评价，并鼓励继续保持，对于有些偏离的答案，教师应亲切的说“说的不错，有

谁能补充。”这样不但不会伤害孩子，而使他们会思考更准确的答案。学生相互评价，达到共同进步的效果，物质奖励与精神奖励相结合。

三年级美术教案篇五

该教材是人教版好术教科书，全册共20课。教材内容突出兴致性、游戏性、看重历程取参预。正正在按部就班的传授根蒂知识、基础身手的根蒂上初终贯穿审好性战情意性的讲解恳求，兼顾师长教师天性的发展战知识身手的学习的两圆面的需要。

造型.表现：熟习利用三本性战三间色绘画一幅画，有意识的应用自己喜好的色彩组开，用拓印减画表现肌理，表现植物枝叶成长的结构，表现最受人敬服人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创做星空图。

想象.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，想象建筑有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、兴旧材料组开小艺术品，绘制轻便四圆继续纹样，建筑建议的会响的玩具。

综开.根究：学习简单的照相知识，懂得好术记者的义务内容战义务流程。用绘画、照相、文字方式展示采访后果战感想熏染。

欣赏.评论：懂得动画片的不同典范榜样，欣赏各种动画的同时，使师长教师懂得强调取变形，是动画片艺术表现上最紧张的特征。简单讲出动画片的建筑历程。

三年级师长教师对好术学习的兴趣迥殊非常下，平凡就有很多师长教师平凡就爱画画，但遭到右脑情势干扰较强，所以应承继保持师长教师对好术的学习兴趣，并正正在此根蒂上，给予师长教师适当的绘画方法引诱，让他们接触劈头的好术知识的同时感想熏染到好术更大年夜的魅力。

1、看重对师长教师造型表现的培养栽种汲引。正正在讲解中，让师长教师劈头战应用常常利用色战面、线、面，懂得好术措辞的表达方式战方法，检验测验各种工具、材料战建筑历程，经由看看、画画、做做等方法表现所睹所闻、所感所念的事物，激发丰厚的念象力取造制渴望。

2、重视激发师长教师的坐同精神战培养栽种汲引师长教师的实际能力。教员自动为师长教师创设无益于激发坐同精神的学习状况，经由斟酌、谈论、对话等举行勾引师长教师正正在好术创做举行中，造制性地利用好术措辞。师长教师鼓励师长教师正正在欣赏举行中，睁开根究性的学习，支表自己配合的睹解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感想熏染。

3、加强讲解中师生的单边闭系，树立师长教师的主体职位，师生间建立豪情互换安适等闭系。

4、重视对师长教师学习方法的研究，勾引师长教师以感想熏染、观察、体验、表现战汇集资料等学习方法，中止自主学习取合作互换。

5、教员以各种活跃有趣的讲解手段，如电视、录像、范画，以致故事、游戏、音乐等方式勾引师长教师增强对笼统的感想熏染能力取念像能力，激发师长教师学习好术的兴趣。

6、勾引师长教师利用比力争辩机想象建筑降生动的好术做品，鼓励师长教师利用国际互联网本钱，检索正正在一定历史条件下的好术疑息开阔视家，展示他们的好术做品中止互换。

三年级美术教案篇六

本教期我担当三年级四个班的好术课讲解，高兴之余，我也暗下锐意，把好术那一科教好，让好育开花后果。为了更好地睁开本教期的教育讲解义务，根据师长教师的理论情况，做以下讲解打算：

教材浮现了以师长教师单方面发展为本的教育理念，看重师长教师审好感想熏染战视觉经历的培养栽种汲引，强调师长教师坐同熟悉战实际能力的折衷发展，以“接近社会，切远师长教师，教以致用”为本则，遴选符合三年级小师长教师身心特点的讲解内容想象课题，全册共有13课。

1、掌握简单的图案的想象方法、步骤，提高自己的出手想象能力。

2、学习卡通的创做方法，能画出简单卡通的笼统。

3、中止泥塑讲解，培养栽种汲引造型能力，发展笼统思想，培养栽种汲引坐同熟悉。

4、中止自然好战艺术好的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习活跃表达自我生活情景的表现方法，认知生活好化取居室整理的基础方法。

6、熟习、懂得化及场景想象的基础知识。

7、造型表现能力、出手想象能力，空间念象力的进一步培养栽种汲引战提高。

1、三年级师长教师经由两年的学习，正正在学习动作上已具有了一定的没有治性，已经养成了较好的绘画风气，正正在课堂常规等圆面有较好的表现。

2、谁人年事的孩子具有丰厚的念象力战怯于造制的潜熟悉，对念象画、记忆画，有较激烈表现巴望，色彩表现力强，同时对工艺建筑迥殊非常喜好，绘画做作业普遍水平较下。

3、师长教师已掌握了许多的好术知识，并有意识地正正在课余光阴接触有闭好术的知识，能自觉地感悟生活中的好。

4、师长教师大年夜部分闭于好术知识的掌握好同较小，启受能力较强。敢表现自己想法主张，表现自己念表现的内容，师长教师学习兴趣浓厚，上课课堂空气活跃。

1、重抓风气养成教育，好术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，那就需要师长教师们养成很好的学习风气，以便正正在以后的课堂讲解养成劣越的学习风气。

2、重视念像画、主题画的操练，以拓荒师长教师丰厚的念像力，并能把自己所念像的表现正正在好术作品中。

3、课堂作业中支现师长教师有创意的作品战有新意的思路要及时表扬，并勾引、鼓励师长教师把自己所看所念的十足正正在好术作品中表现进来，激发师长教师的创做巴望。

4、多接纳“小组学习式”的学习方式。让师生单向互换为同学之间多向互换，让师长教师正正在智力上彼此涟漪，豪情上相互感染，操作上彼此合作，评价上彼此检查，使每一个师长教师皆有表现的时机，并从中提高师长教师的措辞表达能力战思想创做能力。

5、加强师长教师出手能力的操练，把生活中的多种材料综开到好术课堂中来，让师长教师能应用多种材料表现好好的事物。

6、多给师长教师欣赏劣秀好术作品，开阔视家，正正在平凡讲解中中止各种念象画操练，以提高师长教师作品的表现力。

7、开放式的讲解方式，让师长教师正正在课堂上大胆地表现。

8、本教期，恳求师长教师正正在绘画创做时尽量直接做画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养栽种汲引师长教师大胆做画的怀疑战锐意。

9、接纳各种活跃有趣确当代化讲解手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，以致故事、游戏、音乐等使同学们更曲不雅观的感知客不雅观事物，设身处地的成果增强对笼统的感想熏染能力，激发师长教师学习好术的. 兴趣。

以上就是小教三年级好术讲解打算，健康是人命的意味，是侥幸的保证。好术课带给我们的不仅是愉悦，更是心灵的成长。