

大学生职业生涯规划评估调整(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

聋校语文教学反思篇一

根据学校的安排，本期我负责高三72班，高一96、97班的物理教学工作。高三教学在完成新课的基础上，主要进行了第一轮总复习。高一教学重点在初中物理与高中物理的衔接，思维模式的转变，物理模型的建立上。

二、成绩和缺点

1、以课堂教学为中心，向四十分钟要效益

(1)重三基。在课堂教学中突出基本知识、基本概念、基本规律。针对重点的概念和规律，我让学生通过对物理现象、演示实验的观察分析，力求推导引出新的概念、定理和结论，使学生清楚地理解物理知识的形成过程，培养学生的思维能力和想象能力。如：在学习《超重、失重》一节时，为了更好的让学生体会物理情景，我布置学生课外站在磅秤上亲自实验，从而加深了对这一物理过程的理解。遵从循序渐进的原则，知识要逐步积累、扩展和延伸。不要过高估计学生的能力，设法将难懂的知识通俗化，简明易懂，培养学生学习物理的兴趣和学好物理的自信心。如：在学习《波的传播》中我把问题口诀化：“上下坡反向”、“向右看齐”等。

(2)重能力。物理教学的重要任务是培养学生的能力。培养能力需要一个潜移默化的过程，不能只靠机械地灌输，也不

能急于求成，需要有正确的学习态度和良好的学习习惯以及严谨的学习作风。准确理解并掌握物理概念和物理规律，是培养能力的基础。课堂练习和作业中，力求做题规范化。如：在主观性习题的求解中，要求学生必须指明研究对象，必须画图分析受力情况，必须写明所用的定理定律名称，必须突出关系式等。重视物理概念和规律的应用，逐步学会运用物理知识解释生活中的物理现象，提高独立分析和解决实际问题的能力。比如在讲运动学时，对一道习题，我用“图象法”“公式法”“实际演练法”等多种方法进行讲解。另外，课堂上分小组讨论，小组推荐让学生上台分析一些力所能及的习题，也是提高能力的关键。

2、激发学生的学习兴趣

高一学生刚入校，学生普遍感觉物理比较难，甚至对物理失去信心。针对这种现象，我组织学生成立物理课外兴趣小组，课外实验、小制作小组，宣传物理思想、调动大家学习积极性、培养大家学习。我把四个班的学生结合起来，共同组成物理学组成员。我和四个班的物理课代表担任物理总组理事会成员，我们制定一个共同的目标——提高学生的物理成绩。根据月考成绩，把每个班的学生根据上、中、下合理分组，以6—7名学生为一学习小组，小组设组长一名，然后、按组进行编号，更有利于学习的共同进步。让学习小组之间进行互相评比，在竞争中求发展。

大家的学习积极性提高了，对物理的兴趣越来越浓，变成了“要我学”为“我要学”，成绩自然而然取得了较大的进步。

3、错题集

为了提高学生的学习质量，我还建立了错题集。错题集又名“双色笔记”，蓝笔抄题，红笔写分析感想。一周交一次，对错题集进行打分。比较好的得5分，有一些错或不整齐的

给4分，错的较多的给3分，数量较少的给2分。对这样的措施，学生一开始还比较重视，时间一长就疲塌了，错题仍然错，不见长进。

后来，我改变了做法，对错题集整理比较好，符合要求的打个5分，其他情况不得分，只用红笔勾出错处。由于有些章节题目较难，多数做不好，只有少数几个得5分，也有时题目比较容易，多数能得5分。这样，学习好、整理认真的学生经常得5分，学习较差的学生也有机会得5分，学生的错题集上只出现5分，不出现其它的分数。一学期下来，我发现错题集比原来整齐多了。每次错题集一发下来，学生都翻开看看，有的自言自语的说：真好，又得了一个5分。虽然只是一个微不足道的5分，却使学生获得了一种成功的快乐。这是一种积极的情绪，它可以转化成继续努力的愿望。虽然我不再做更多的工作，无形中作业质量也提上去了，错误率明显下降了。

三、方法和措施

(1) 坚持课堂随时练

在平时教学中，有些章节知识容量非常丰富，学生是否掌握对下一节学习影响很大。我坚持进行了课堂10分钟随时小练习。通常情况下以概念填空或小计算题为主。通过随时地进行课堂小练习，有助于学生形成课后复习的好习惯，又进而促进教学。

(2) 坚持周周定时练

我每周都要抽一节晚自习，让学生对本周所学的知识要点进行检测，根据艾宾浩斯遗忘曲线规律，知识的遗忘先快后慢，每周一练将有助于学生对本周知识形成系统，及时地弥补知识，更好地进行下一阶段的学习。

(3) 坚持章节单元练

每学完一章之后，我都要对本章加以复习巩固。我精选习题，统一时间，统一考试。通过章节的单元练习，不仅有助于提高学生的综合能力，而且更有助于学生把知识串联起来。同时也可以检测这个阶段学生对章节的学习情况，对于检测结果，进步幅度较大者，我在周报上给予公布，以形成激励。

（4）坚持物理天天见

在高三教学中，我又坚持物理天天见。由各班课代表负责统一安排，每天由一个中等偏上的同学精心挑选一道习题，抄在后黑板上，让大家一起分析、思考，然后利用课余时间，负责给大家讲解，其他同学随时提出讨论意见，在和同学们的平等交流中解决问题、提高能力。

四、存在的问题

教学一段时期后，要进行教学反思。我每个班随机找15名学生进行研讨。让他们总结一下前一段学习中自己最成功的地方有哪些，不足的地方有哪些，老师应该继续提倡哪些，应该避免哪些，你对教学中有哪写建议。有一些同学很有潜力，但往往考试不尽如人意。我坚持每次月考后，开边缘生动员会。我把这些学生集中起来开会，帮助他们查找问题，并激励他们，你们有一个好的前途，很有希望，但考试成绩不理想，一定要仔细分析原因，相信你们会更优秀！也有些学生入学基础差，但我并不因此而忽视他们。除了平时主动接近他们，和他们谈话之外，还专门为他们开激励会。告诉他们成绩只能代表过去，老师相信你们能行。现在落后只是暂时的，只要你们坚持不懈的努力，相信成功就在不远处。

没有探索，就没有创新；没有尝试，就没有进步。探究与实践共行，汗水与心血同伴。凭着强烈的责任感、事业心，去奋斗、去探索。在教学上，没有捷径可走，没有固定的模式可循，必须倾注热情、付出心血、洒下汗水，需要脚踏实地的去探究。在今后，我一定要更加积极认真的投入工作中去，

为我校建成示范性中学而努力！

聋校语文教学反思篇二

本学期，我担任了高二服装专业c238的英语教学任务。一个学期即将结束，回顾自己的教学工作，心中有些许欣慰，也有一些遗憾，值得欣慰的是本人如期地完成了学校布置的各项教学任务；大部分学生从我这里学到了更多的英语知识，英语的运用能力得到了一定的提高。遗憾的是自己的工作还存在着一些不足。现将本学期的教学工作进行如下回顾：

一、全面了解学生，落实教学各环节

众所周知，中职学生的英语基础普遍较差，我教的这个班也亦如此，在接受这个班起我便深入了解学生，根据学生的实际情况制定出切实可行的全期教学计划；在教学的各个环节上，我更不会怠慢，例如，在备每一节课前我都会认真钻研教材，把握该科的重、难点，并结合学生现有的知识水平选择合适的教学方法；在课堂教学上，我比较注重课堂活动的设计，例如，在进行每单元的essential expression的教学时，我便创设情境，要求学生配对对话练习，让他们在具体的情境中掌握知识。除此以外，还会结合课本内容组织小范围的猜谜、读单词、句子比赛等，以提高学生学习英语的积极性和主动性。

二、注重学生技能训练，力求学生学有所获

虽然学生的英语基础不是很好，但是我始终没有放弃对他们在英语技能方面的训练。英语是一门语言学科，拥有丰富的词汇是具备良好的“听、说、读、写”能力的前提。在上每节新授课前，我都会进行单词听写以了解学生对上节课的词汇的掌握情况，在评价机制上的制定上我根据学生的不同基础提出不同的过关要求，并给予表扬和鼓励。本学期共组织

单词短语听写40多次并全数批阅。在听力训练方面，我首先要要求自己坚持用英语进行课堂教学，力求口语化、标准化；另外，还要求本班的学生与高三学生一道进行英语听力训练。

在说的能力训练上，我要求学生在听的同时，大声地、反复地跟读，根据每个学生不同的基础，提出不同的过关要求并在下节课上给他们展示的机会，只要他们能开口就给予充分的肯定。为了培养学生的阅读能力，我从多种英语杂志、报刊上收集了许多短小的、有趣的英语对话、故事等印发给学生阅读。随着时间的推移和能力的提高，篇幅由短到长，内容由简单到复杂。在“写”的技能训练上，以就业为主导，结合课本对学生进行简单的英语书信、请柬等应用文的写作训练。

三、开展形式多样的英语活动，提高学生的英语学习兴趣

为了激发学生的英语学习兴趣，本学期开展了一系列的英语活动：单词默写竞赛、课文朗读比赛、教唱英语歌曲和英语歌曲大比拼以及讲英语小故事、观看经典英语电影等。通过一系列的活动开展丰富了学生课余生活，陶冶了学生情操，特别是亲自教唱英文歌曲这一活动融洽了师生关系，更重要的是让我更加真实地了解到我的学生——他们并非一无是处，也有值得别人欣赏的方面。

四、坚持业务自学，提高业务能力

在平时的教学中我始终告诫自己：要想给学生一杯水，自己就要有一桶水。所以在教学之外我始终不忘业务学习，向有经验的老教师学习；为了不断地吸收新的信息，我坚持收听、收看英语新闻、读英语报刊等。针对中职学生基础差的情况，我跟学生一起寻找原因，虽然步履蹒跚，我也乐在其中。通过一学期的教育教学实践，我发现自己在教育教学中也存在着一些不足。例如：在平时的教育教学中的经验和存在的不足不善于归纳总结，以致于无法提高自己的教学理论水

平。

总结过去是为了更好地搞好今后的工作。在今后的工作中，我会正确地认识自己，积极向他人学习，努力提高自己的理论教研水平，更好地搞好自己的教育教学工作。

聋校语文教学反思篇三

时间如流水，去年九月迎接新生来学校上课的情景犹如在眼前，转眼间又一个学期又将匆匆而过。回顾以往的工作，我虽不曾有惊天动地的成绩，但总是尽着自己的职责，通过自己的努力，在课堂教学中有了一些收获，也有值得深思和努力的地方。

一、收获之处：

1、抓后进生，抓课堂常规。

我们的学生年龄小，没有经过学前班的过渡，学习习惯没形成。因此我根据学生的实际情况“抓平时”。在学期初，就确定了班级里需要课后辅导的后进生，充分利用中午时间和放学后的时间进行辅导，在这个学期这几位后进生的成绩都有进步。在抓教学质量的同时，我又注重课堂教学常规，严格规范学生的作业格式和课堂学习方式，努力培养学生良好的作业习惯和学习习惯，以促进课堂教学质量。持之以恒，终有成效。

2、更新教育观念，活化课堂教学。

教学是教师最重要的工作，如今又特别提倡素质教育。而主方向是课堂教学改革。作为年级组组长，我更应是首当其冲，激流勇进。为了提高教学效率，我总是坚持多渠道查阅跟学习内容相关的资料，做到胸有成竹地备课、上课。课堂上注重发展学生的个性，所以课堂气氛因此而活跃，学生也较喜

欢上课。每一节课我都认真去对待，努力把课上好。为了做到精益求精，不知查阅了多少资料，修改了多少个教案。我也很注意自己在课堂上的形象，渴望自己的人格魅力能够征服他们，学生习惯了那种教师在讲台上滔滔不绝的讲，对此也失去了兴趣。结合新时代的课堂教学，我注重了学生在课堂上的自主建构和动态生成。我在设计教案的时候，我更多的关注学生的参与，也注重结合学生的实际，创设学生喜欢的情景，让自己的课堂变得丰富多彩，充满欢声笑语，让学生知道上课也可以如此轻松，上课也可以如此美丽。在和谐的环境下，主动地建构知识。我尽量让学生自己去发现问题，自己探讨问题，自己解决问题。这个学期中，我还试图让学生在课堂上把自己的见解和大家交流，既给大家做一个榜样，也能锻炼学生的语言组织、表达等各个方面的能力。我试图把课堂和生活紧密相连，让学生在数学课上得到多元的知识，同时也切身体会到对称现象在生活中非常普遍，而且获得美的享受。在平时的课堂教学中，我关注课堂的动态生成，不再是我交给学生知识，而是让学生在实践的操作过程中获得体验，然后主动建构自己的知识，让不同的学生在数学上获得不同的发展。

3、增强科研意识，提高自身素质。

新一轮课程改革正以健康发展的态势向前推进，光靠“经验”靠“老本”吃饭已经行不通了。我深知，作为年轻教师，必须要一种开放的心态全面理解、把握课程，以科学、民主的精神组织实施课程，先进的教育理念指导、调整教育实践，努力构建充满生命活力的课堂教学模式，让学生主动的富有个性的学习，让每个学生都得到充分的发展。只有继续努力进行科学研究，用科学理论武装自己，才能真正的胜任肩负的使命。平时里，我经常上阅览室翻阅有关教育理论专著和报刊，上网了解教育动态和教育信息。

二、反思与困惑：

1、主体作用与课堂教学时间和教学任务之间的矛盾。

新课标要求教学把学习的主动权交给学生，把讲的机会、做的过程交给学生，使学生能充分发挥其主体作用，而教师的作用在于调动学生的积极性，调控教学进程，引导学生去思考、去操作、去解决问题。因此要求在课堂教学中有大量的时间和空间留给学生，很多时候我就这样去做的，在学生方面，的确做到了注重学生的个性，但结果呢？不能完成本节课的教学内容，有时候为了完成教学任务不得不进行“刹车”，取消了学生的自主时间。如何更好地把握两者之间的关系，值得进一步研究。

2、培养学生的学习兴趣。

我虽然在学生身上化了许多心思，很多学生的学习、习惯有所好转，但还有个别同学良好的学习习惯还没有彻底养成。有部分同学做题时审题还不够仔细、严密，审题能力还须培养。有个别同学仍字迹潦草，尽管我反复教育他们，甚至让他们重写，作业的字迹没多大好转，只有老师坐在他们面旁边，他写一个我说一下，他们才会写得稍端正些。有些学生的作业还不能按时完成，并且有个别学生会不完成作业，时而会不做或少做作业。我想也许他们对学习缺少了兴趣才会不完成作业，因此如何激发学生学习的兴趣，对作业能乐此不疲，这是我在下个学期需要解决的问题。

3、多读有关教育教学方面的理论知识，提高自身的理论水平，提高驾驭课堂的能力。

“书到用时方恨少。”很多时候我总是想尽办法、绞尽脑汁的来设计教案，但总觉得少了些什么。要想使教学得心应手，只能是有意识地多收集资料，多看报刊杂志，有意多向领导请教，多与同事交流等，以提高自身的教育教学及科研水平。

总之，一句话：提高、提高，再提高。

文档为doc格式

聋校语文教学反思篇四

本学期，我担任了高二服装专业c-x的英语教学任务。一个学期即将结束，回顾自己的教学工作，心中有些许欣慰，也有一些遗憾，值得欣慰的是本人如期地完成了学校布置的各项教学任务；大部分学生从我这里学到了更多的英语知识，英语的运用能力得到了一定的提高。遗憾的是自己的工作还存在着一些不足。现将本学期的`教学工作进行如下回顾：

一、全面了解学生，落实教学各环节

众所周知，中职学生的英语基础普遍较差，我教的这个班也亦如此，在接受这个班起我便深入了解学生，根据学生的实际情况制定出切实可行的全期教学计划；在教学的各个环节上，我更不会怠慢，例如，在备每一节课前我都会认真钻研教材，把握该科的重、难点，并结合学生现有的知识水平选择合适的教学方法；在课堂教学上，我比较注重课堂活动的设计，例如，在进行每单元的essentialexpression的教学时，我便创设情境，要求学生配对对话练习，让他们在具体的情境中掌握知识。除此以外，还会结合课本内容组织小范围的猜谜、读单词、句子比赛等，以提高学生学习英语的积极性和主动性。

二、注重学生技能训练，力求学生学有所获

虽然学生的英语基础不是很好，但是我始终没有放弃对他们在英语技能方面的训练。英语是一门语言学科，拥有丰富的词汇是具备良好的“听、说、读、写”能力的前提。在上每节新授课前，我都会进行单词听写以了解学生对上节课的词汇的掌握情况，在评价机制上的制定上我根据学生的不同基础提出不同的过关要求，并给予表扬和鼓励。本学期共组织单词短语听写40多次并全数批阅。在听力训练方面，我首先

要求自己坚持用英语进行课堂教学，力求口语化、标准化；另外，还要求本班的学生与高三学生一道进行英语听力训练。

在说的能力训练上，我要求学生在听的同时，大声地、反复地跟读，根据每个学生不同的基础，提出不同的过关要求并在下节课上给他们展示的机会，只要他们能开口就给予充分的肯定。为了培养学生的阅读能力，我从多种英语杂志、报刊上收集了许多短小的、有趣的英语对话、故事等印发给学生阅读。随着时间的推移和能力的提高，篇幅由短到长，内容由简单到复杂。在“写”的技能训练上，以就业为主导，结合课本对学生进行简单的英语书信、请柬等应用文的写作训练。

三、开展形式多样的英语活动，提高学生的英语学习兴趣

为了激发学生的英语学习兴趣，本学期开展了一系列的英语活动：单词默写竞赛、课文朗读比赛、教唱英语歌曲和英语歌曲大比拼以及讲英语小故事、观看经典英语电影等。通过一系列的活动开展丰富了学生课余生活，陶冶了学生情操，特别是亲自教唱英文歌曲这一活动融洽了师生关系，更重要的是让我更加真实地了解到我的学生——他们并非一无是处，也有值得别人欣赏的方面。

四、坚持业务自学，提高业务能力

在平时的教学中我始终告诫自己：要想给学生一杯水，自己就要有一桶水。所以在教学之外我始终不忘业务学习，向有经验的老教师学习；为了不断地吸收新的信息，我坚持收听、收看英语新闻、读英语报刊等。针对中职学生基础差的情况，我跟学生一起寻找原因，虽然步履蹒跚，我也乐在其中。通过一学期的教育教学实践，我发现自己在教育教学中也存在着一些不足。例如：在平时的教育教学中的经验和存在的不足不善于归纳总结，以致于无法提高自己的教学理论水平。

总结过去是为了更好地搞好今后的工作。在今后的工作中，我会正确地认识自己，积极向他人学习，努力提高自己的理论教研水平，更好地搞好自己的教育教学工作。

聋校语文教学反思篇五

作为职业中专语文老师，在具体的教学实践中应如何应对呢？本文就此发表一些个人的思考和看法。

一、新课程要求我们须有新的教材观。教师要大胆地创新地改“教教材”为“用教材教”。

从职业中专语文教材看，虽几经改革，但大部分还是从陈旧的高中教材中选取一些篇目，与专业知识联系不紧密，为专业服务的功能不强，缺乏职业教育特色。从教材形式看，重阅读轻说写。当今信息时代，要求人们处理信息的能力越来越高，“出口成章”、“下笔成文”已成为社会对现代人素质的一项基本要求，这样的教材显然缺少时代感和现代气息。

而新课程标准更强调学生自身的体验，强调在学习过程经验的积累和能力的提高，一堂好的课不应该只是教会学生什么，还应千方百计发展学生的综合素质。所以教师要艺术性控制自己“启”和“引”的度。这就要求我们平时授课除了传授必要的基础知识外，还须搜集与专业相关又能体现出语文学习的知识与技能特点的文章补充进教材，让学生阅读，互相渗透。这样既可增加信息量，又可保证显示基本语文素质的培养，充分体现人文精神、人本思想。如在讲了舒乙的《梦和泪》后，可适当延伸讲解冰心的散文《笑》，使学生进一步了解、把握冰心“爱”的哲学的含义，领会冰心老人的“可爱”之处，培养真、善、美的高尚情操；在讲杨振宁的《邓稼先》时，可紧紧抓住“邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有最高奉献精神的儿子”这句话，拓深讲解中国文人几千年固有的一脉相传的“达则兼济天下，穷则独善其身”的人文精神，通过讲解杜甫、诸葛亮、苏轼等著名文

人的人生追求与命运，使学生进一步领会邓家先“鞠躬尽瘁、死而后已”的无私奉献精神，培养学生正确的人生观、价值观，增强他们的责任感、使命感，激发他们的学习热情。

另外，我们还可以对原有教材的某些单元作整体修改与调整，甚至重编，以推进符合当地实际的、具有特色的校本教材建设。

二、新课程要求我们有新的教学观。在教学中，我们要把学生看成是具有独立意义的人，充分认识到每个学生都是独立于教师的头脑之外，不依赖教师的意志为转移的客观存在，是学习的主体，是责权主体。

由于过去职业中专语文考核机制的僵化落后，使部分教师习惯“讲清”、“讲透”，给学生思考的空间很小。“满堂灌”让学生总是处在一种被动与消极的地位，学生的主动性、积极性受到压抑。教师把该讲的都讲了，把应该传授的都告诉了学生，实际上是代替了学生去思考问题，忽视了培养学生的能力。

新课程强调，学生的学习过程不仅是一个接受知识的过程，而且是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程；是暴露学生产生各种疑问、困难和矛盾的过程，是展示学生发展聪明才智、形成独特个性与创新成果的过程。为此，在教学中我们要努力以培养学生的创新精神和创新思维为目标，努力使教学过程成为学生从学会到会学的过程，成为学生形成有灵魂的学科认知结构的过程，成为学生探索新知经历和获得新知体验的过程，成为学生学会学习、学会生存、学会生长、学会发展、学会创造的过程。

为此，在教学中，我们要真诚地对待学生，关心爱护每一个学生；努力展现教学过程的魅力，让学生品味学习成功的喜悦；努力完善学生的个性，使学生展现个人魅力。具体做法如下：

1、努力提高自身素养，注意隐形课程的作用，尽力以蓬勃向上的、人文情怀的隐形课程去熏陶、感化学生。要想叫学生喜欢语文，教师首先必须是语文的爱好者，并有着较为扎实的语文功底和宽厚的文化积淀，只有这样，才可能“厚积而薄发”，才可能吸引学生、感染学生。为此，我特别注重理论学习，努力提高自身的文学修养，努力以美的教学语言去感染学生，注重平时和学生交谈时的语言美。和学生谈话间，我经常兴致勃勃地说：“我送你一句话！”“我想起一句诗！”学生显然对这些名言、古诗是非常感兴趣的，在我的感召之下，他们也逐渐开始积累名句，不知不觉地走进了语文大世界。

2、为学生创设形象直观的教学情境，努力培养学生的学习兴趣。在课堂上，我注重运用投影、录像、音响、多媒体等现代化教学媒体，使原本单一的教学手段变得多样、生动，使课堂由“黑白、平面”变得“彩色、立体”，使课堂成五光十色、富有张力、充盈美感的信息场，从而激起学生学习语文的兴趣，让学生情不自禁地“乐”语文。

3、加强课堂与生活的联系。随着经济技术的发展，来自因特网、电视、图书，以及高素质的家庭等途径，冲击着课堂教学这一学习途径。学生获得知识信息的渠道多样化了。作为语文教师，应力求将信息素养的培育融入有机联系着的教材、认知工具、网络以及各种学习与教学资源开发之中，以形成人对信息的需求，培养查找、评估、有效利用、传达和创造具有各种表现形式信息的能力。

三、新课程要求我们须有新的评价观。新课程的培养目标变了，教材功能变了，教学模式、学习方式变了，与此紧密相连的是评价方式的变革。

过去职业中专对学生语文学业的评价主要集中在读的能力的评价上，而对于职业学校学生来说更有实际应用价值的听说能力的培养被抛在一边，尤其让人痛心的是书写能力和写作

能力也没有引起足够的重视，因为老师发现在任何形式的统考统批中，由于作文阅卷量大，有的老师批改作文相当马虎，好文章和差文章的得分相差无几，这样极大地影响了平时十分重视写作教学的老师的积极性。至于学生的文化修养、情感意志等非智力因数更是没有被提到应有的位置上，有的甚至完全被排除在语文学业评价的视野之外。

当前就职业学校的学生来看，语文学业评价尤其要重视语文运用能力的评价，重视语文发展水平的评定，做到定量与定性、客观与主观、笔试与口试相结合，坚持态度情感与知识能力并重。此外，要对学生的学习态度和习惯、阅读量、习作量、口语交际能力、自学能力和参加各种语文活动的情况进行综合评价，具体来说主要包括四个方面：

1、现代文和文言文阅读。这一直是广大师生关注的重点，笔者不再赘说。

2、书面表达。要着重提高学生的书写能力，要求书写规范并有一定速度。能正确使用常用的标点符号，要进一步提高谋篇布局的能力，能写一般的记叙文和议论文，文章中心明确，思路清晰，选材得当，灵活运用表达方式，做到主题明确，语言简明，格式正确。

3、口语交际。能用比较标准的普通话进行交流，学会倾听，能根据对方的话语、表情、手势等理解对方的观点，听清话语内容，听出言外之意，领会说话意图，体会感情-色彩，能注意对象和场合文明得体地进行交流；能自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4、综合能力。要有健康的审美情趣，有良好的语文学习习惯，经常阅读课外书籍，初步具备收集和处理信息的能力，并运用语文知识和能力进行探究性学习，能自主选择恰当的课题，制定研究计划，运用调查、提问、讨论、查找资料、网上检索等多种方式，进行研讨，形成成果，并通过文字、图片

等形式展示出来。对某些学有余力的学生，可让他们适当参加各级各类竞赛，并能够在竞赛中取得一定成绩。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索职业中专语文教学反思。