

最新大班科学课教案比赛公开课获奖教案 (实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班科学课教案比赛公开课获奖教案篇一

在团队执教《磁铁的秘密》后，我进行了一些初浅的反思。

本节活动定位的班级为大班，目标定位为两点：第一点为知识目标：在探索活动中发现磁铁的三个特性，初步感知磁铁的磁性与生活的关系。第二点为情感目标：能动手动脑，想办法解决问题，体验成功的快乐。活动的流程大致可以分为三个环节，导入环节设置了城堡的游戏场景，为幼儿探究磁铁秘密的活动创造了一个宽松的环境，有效调动了幼儿参与活动的积极性。第二环节由三个小游戏贯穿其中，让幼儿充分探索了磁铁的三个特性。第三环节观看一段录像让幼儿初步感知磁铁为人们生活带来的便利并留下悬念，拓展延伸了本次活动。

在备课和试教过程中，我始终遵循着科学教育的三个关键词即生活化、科学味、人文性。

先说说生活化：

1. 内容的选择生活化。磁铁在幼儿的生活中并不陌生，老师上课经常使用，孩子每天都接触，而在大班下学期的教材中也为幼儿安排了此类的科学活动。其实在生活中人们也享受着磁铁的磁性所带给我们的方便，如冰箱门的封条、门吸、

磁性黑板甚至电表、电话等等。可以说本次活动内容的选择既从“从教材中挖掘了生活化的活动资料，又利用了幼儿园生活中的科学资源”，使幼儿感到真实有趣，感到科学就在自己的身边。

2. 提供的材料生活化。在活动中我尽量采用贴近幼儿生活实际的操作材料。大家都能看到我提供的纸、积木、硬币、钥匙、杯子、回形针等都是幼儿生活中常见的，而且材料的使用也是环环相扣。如幼儿找出能被磁铁吸住的物体后进行了分类，分类后的材料又为下一环节“吸住不能被吸住的物体”而服务。其实在第一个游戏中我还可以尽可能多的在活动室内提供更多生活中的材料，让幼儿充分去探索、实验、交流，从而发现更多的铁制物体使探索活动不断深入，保持持久的兴趣。无奈设计的环节多，容量多，时间来不及。

3. 实施的过程生活化。本节活动设置了孩子们生活中喜闻乐见的闯关游戏，引导幼儿层层闯关，这样沟通了科学知识与现实生活的联系，激发了幼儿参与活动的欲望，能够较快地进入游戏状态。活动过程中我没有强调反复地观察和讲解，而是让幼儿亲身体验。通过实验引导幼儿说、做、想。从三个小游戏中大家可以看出，幼儿先探索，其次说出自己所看到的现象，最后提出问题让幼儿进行思考，以体验为基础，丰富幼儿的经验。孩子们在生活化的游戏中学会了本领。

其次说说科学味：

科学性是幼儿园科学教育的核心。我在活动中逐步引导幼儿积极动脑动手，通过比较、记录、实验及反复验证等方法探索发现了磁铁的三个特性，并初步感知了磁性和生活的关系，充分激发了幼儿探索周围事物的兴趣。如在第一个游戏时根据大班幼儿的年龄特点我设计了相应的记录表格，让幼儿在记录卡中用数学符号记录实验信息，并能根据记录内容进行相应的分类，总结出哪些物体含铁，磁铁能够吸起铁制品。在准备这节课时，我的起始设计里提供的钥匙、硬币都是含

铁的，都能够被磁铁吸起来。但在收集幼儿操作材料时，无意中我发现有些钥匙和硬币是不能被磁铁吸起来的，才猛然想起一些钥匙和硬币是不含铁的。于是我将活动内容作了调整，增加了探索的挑战性，投放了两种质地的钥匙和硬币，当有的小朋友说钥匙、硬币能被磁铁吸住，有的说不能时，我没有急于下结论，再次通过验证一起得出实验结果，引导幼儿思考为什么会出现这样的情况呢？会是什么原因呢？最后总结发现能被磁铁吸住的物体都是含铁的这一科学道理。

在感知磁铁的穿透性和同性相斥异性相吸时的特性时我都是提供材料，提出要求，耐心等待孩子自己发现结果。大家都看到，整个活动中我让他们充分的玩，充分的探索，并没有去告诉孩子你应该怎么做，而是在孩子需要帮助时进行适时地指导，最后帮助幼儿用准确精炼的语言总结出科学现象。当他们用想尽办法将不能吸住的物体吸住时；兴奋地告诉同伴和老师相同颜色的磁铁碰在一起时会互相推开，不同颜色的磁铁碰在一起时会紧紧吸住时，那种由于科学探索活动给他们带来的成功感真是溢于言表。第三环节让幼儿观看录像了解磁铁在生活中的运用给人们带来了方便。最后留下悬念，鼓励幼儿继续去探索磁铁的秘密。

最后说说人文性：

整个活动中，时刻以“一切为了孩子发展”为中心，树立幼儿主体意识。孩子们的探索兴趣都特别高，如十分认真地用磁铁去吸各种物体，并将操作结果做记录；利用身边提供的材料，想出各种办法吸住不能被吸住的物体，大胆和同伴相互交流自己的发现，发表不同的见解，培养幼儿独立思考的能力和认真的态度。操作活动由易到难，目标层层深入，激发了幼儿学习的主动性，唤起他们的好奇心，同时通过验证、实验，帮助他们从小树立了科学的态度，尊重事实、尊重别人。探索过程中孩子们不仅学到了科学知识，还亲自体验了科学发现的过程，观察能力、语言和表达能力也得到了相应的提高。

执教后，发现1. 孩子对生活的观察不够，对生活中磁铁的运用没有生活经验，只能让他们观看录像来解决。对于大班的孩子来说，还应该让他们知道事情都有两面性，磁铁给人们带来方便，同时对有些东西却是有害的道理。2. 在感受磁铁第三个特性时我引导的太多，没有充分放手，准备的公园图没有发挥应有的作用，需要调整。3. 设计的闯关、城堡一些情节可以删掉，直接可以开门见山地玩磁铁，这样可以更生活化。4. 回想起来，我是先设计活动，然后再去看案例研究的三个关键词，用关键词来指导修改活动环节。听了唐主任的讲解后，才知道这样是不行，恰恰是和真正的研究相反了，这正是我在以后的活动和研究中所需要克服和改正的。

大班科学课教案比赛公开课获奖教案篇二

纸是我们生活中常见的东西，它广泛应用于我们的生活。如：写字、画画、环境布置、包裹东西等等。平时孩子对白纸、皱纹纸、蜡光纸了解的比较多，但纸还有很多不同的种类，它们的粗糙程度不同、厚薄不同，用途各异。为了丰富幼儿对纸的名称、用途、特点、以及特殊纸的用途等方面知识，我分别从感知不同纸的质地、纸的特性、用途，设计了《各种各样的纸》科学活动。《纲要》指出：以培养幼儿创造性思维为主，淡化教师的“教”，强化幼儿的“学”，使幼儿真正成为活动的主体，强调幼儿的主动参与、操作、体验和感受，鼓励幼儿动手、动脑、动口、动情，突出在玩中学，在做中学，在活动中求发展的思想。为此，我确立了我的研究问题：在课堂上如何培养幼儿的创造性解决问题的能力。为了解决这个问题，在让幼儿了解纸的特性过程中，我以幼儿为主体，通过为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，使幼儿在直接观察，直接操作，具体表现的活动中，能动地建构着知识经验，发展幼儿的认知结构。

本次活动我给幼儿分别准备了蜡光纸、报纸、牛皮纸、皱纹纸、吹塑纸、卡纸，包装纸等等。在这几种纸中，我发现幼

儿对蜡光纸、皱纹纸、报纸都比较熟悉，对吹塑纸、牛皮纸、不是很熟悉，在分组活动中，让幼儿感知这几种纸的质地，比较不同，其实在平时的玩纸活动中，孩子们积累了一定的有关纸的知识，因此在看看、摸摸、比比中，知道有的纸很光滑，有的纸很软，有的纸皱皱的，我也特地把牛皮纸和卡纸让幼儿做了比较，让他们从厚度、软硬方面进行比较，知道卡纸比牛皮纸要厚，牛皮纸比卡纸要软，从而来加深他们对这两种纸的印象。在让幼儿了解纸的特性的环节上，我精心设计了三个有趣的游戏《天空中少了谁》《给老爷爷贴胡子》《花手绢》。通过在幼儿自主操作中，让幼儿感知纸易折、易撕、可吸水、易燃的特性。在实验操作这一环节我发现大多数幼儿都能动脑筋、想办法，而且孩子们对水火都很感兴趣，我投放几种材料制成的花手绢，使幼儿能在操作中感知纸的吸水性，使幼儿能在自己的实践中获得知识。

在认识特殊纸的环节中，我运用幼儿的已知经验，激发幼儿探索的兴趣，并故意留下课程延伸——复写纸的秘密，使幼儿有探索的欲望。

在让幼儿了解纸的用途这一环节中，幼儿发挥各自的想象，向大家介绍纸在我们生活上、学习给我们大家带来的用处，幼儿也说了很多的纸做的制品，我也为幼儿准备了很多纸制品，这些都是经常在我们生活中常用的、熟悉的，他们觉得非常的新奇，大家都仔细的观察着，交流着，从而宽阔了幼儿的眼界，知道在我们的生活当中处处都有纸制品。幼儿在和纸的各种亲密接触中了解了纸的特性；了解了纸与人类的亲密关系，人的生活、学习离不了它；节约用纸就是节约资源；纸可以反复利用，废纸入篓，不乱扔纸屑；书是我们的朋友，喜欢看书，爱护图书。

通过开展本次活动，从整个过程看，我也发现了一些问题，是今后要注意和改进的：一是讲解语言要简练准确，语音语调要高低有致，在情绪上要达到调动幼儿积极性的作用。二是在活动中教师的示范要准确严谨，如：点燃纸张时要用酒

精灯与镊子。要给幼儿以正确的感官认知。

在今后的科学活动的开展中，我将继续积累经验，不断探索，及时调整着自己的教育策略，寻求更适于幼儿发展的科学教育途径。在满足幼儿需求的同时，培养其对科学的兴趣及主动探究、发现问题并创造性解决问题的意识和能力。

大班科学课教案比赛公开课获奖教案篇三

1、感知风的存在，探究制造风的方法。

2、了解空气流动形成风。

风车、气球、毛巾、帽子、纸、笔记本

一、导入：

1、抛出问题，出示气球、风车，引出风。

师：小朋友们，你们认识它们吗？对，气球和风车，老师能利用气球让风车动起来，你们信吗？好，见证奇迹的时刻到了，你们知道气球里面有什么吗？（空气）空气从气球里面流了出来，流动的空气形成了风，所以呀，是风，让风车动了起来！你们现在再看，风车动了吗？（没有）为什么？（因为没有风）

二、利用身体、和提供材料制造风，再次巩固空气流动形成风。

2、请小朋友上来试一试。

师：你是用身体哪个部位制造出风，让风车动起来的？

小结：我们身边存在着我们看不到的空气，小朋友们把身体

动一动就会引起这些空气的流动，然后就形成了风。

3、探索用提供材料制造风的方法。（教师请幼儿玩毛巾、帽子、纸、笔记本，请个别幼儿说说自己手上拿到的材料是什么，展示造出风，让风车动起来。）师：老师这里还有好多好玩的材料，请你们选择一个自己感兴趣的材料，玩一玩让风车动起来的游戏。

4、幼儿个别展示

总结：原来，不仅我们的身体，任何物体动一动都会引起周围空气的流动，形成风。

四，感知风有大小。

师：刚才小朋友在玩游戏的时候，郭老师发现了一个问题，你们发现了吗？我发现有些小朋友的风车转的快，有些小朋友的风车转的慢，你们知道为什么吗？让我们一起寻找答案吧。

1、请两个小朋友上来展示他是怎么玩风车的。

师：你的风车转的很快，你是用什么办法让风车快快的转？在玩游戏的过程中感知。

总结：走着风车转的慢，跑着风车转的快。跑着快，空气流动的快风就大，空气流动的慢风就小，大风会让风车转的快，小风风车就会转的慢。

五、小结：知道风的利弊

师：小朋友们，今天我们知道了怎样就能形成风，知道了风有大小，那你们见过风吗？风娃娃就像一位神奇的隐士，看不见，摸不着的，但我们能感受到它的存在，听到它的声音。

我们用什么办法能感知到风的存在呢？（用嘴吹，用手扇）风娃娃是神奇的，他可以发电，可以传播种子，可以把我们的衣服吹干，可以使帆船行驶。但他又是变化无常的，当他发怒的时候就会推到房屋，树木，有时还会形成台风，龙卷风。

风是大自然的现象，他可以给人类造福，也能给人带来灾害，但是，我们是有智慧的人类，为了防止风给人们带来的危害我们建起了防护林，把风挡住，还有天气预报，提前预防，这就减少了风给人们带来的灾害，相信在不远的将来，风一定会给人类带来更大的幸福。

《有趣的风》是一节大班科学活动，本次活动我设置了两个目标：

- 1、感知风的存在，探究制造风的方法
- 2、了解空气流动形成风。

活动开始我利用气球制造出风让风车动起来，幼儿对此游戏产生了浓厚的兴趣，并向幼儿展示了飘动的五星红旗。飞舞的柳条等，让幼儿感知风的存在。首先，我引导幼儿自主探索用身体制造风让风车动起来的方法。、请小朋友上来试一试。她是用身体哪个部位制造出风，让风车动起来的？并小结我们身边存在着我们看不到的空气，小朋友们把身体动一动就会引起这些空气的流动，然后就形成了风。

其次，我向幼儿提供了各种材料，毛巾、笔记本、纸、帽子，让幼儿自主用提供的材料探索制造风的方法。并做以总结：原来，不仅我们的身体，任何物体动一动都会引起周围空气的流动，形成风。幼儿积累了怎么样产生风的学习经验，在此基础上我用发现问题的方式向小朋友提出问题：有些小朋友的风车转的快，有些小朋友的风车转的慢，你们知道为什么吗？让小朋友一起寻找答案吧。请小朋友再一次自己探索，

在玩游戏的过程中感知，幼儿通过自己亲身体会感知：走着风车转的慢，跑着风车转的快。跑着快，空气流动的快风就大，空气流动的慢风就小，大风会让风车转的快，小风会让风车转的慢。幼儿对怎么样产生风，知道了风的大小的基础上，我做了简单的总结，并提出问题你还想知道哪些关于风的知识，让幼儿进一步自主探索风的特点，并懂得风是大自然的现象，他可以给人类造福，也能给人带来灾害，但是，我们是有智慧的人类，为了防止风给人们带来的危害我们建起了防护林，把风挡住，还有天气预报，提前预防，这就减少了风给人们带来的灾害，相信在不远的将来，风一定会给人类带来更大的幸福。此次活动幼儿兴趣浓厚，探究怎样产生风可以形式多样，让幼儿多形式的感知会让活动课更加丰富。

大班科学课教案比赛公开课获奖教案篇四

一、区域活动内容：调制泡泡水

二、活动目标：

- 1、让幼儿在实验探索中发现事物的变化。
- 2、引发幼儿用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果，激发进一步探究的欲望。

三、活动准备：

小碗、水，汤匙、洗洁精、蜂蜜、积塑、吸管、示意图如下：

教师提出要求：看着示意图动手试一试，看看会变出什么？

教师一介绍完新工作，黄博舒、施敏捷、何世昌、冯雨菁等四人选择了这个活动。首先一起围着看示意图，并看明白了

要加水、加洗洁精，但看到第三步加蜂蜜时，对“蜂蜜”两个字不认识，不知道是什么，再看看旁边有一只蜜蜂，施敏捷说：好象是蜂蜜。大家一致同意了。接下来看到最后一步时，对“吹”字也不太认识，一个幼儿说：好象是吃，另一幼儿马上反驳说：不会吧，洗洁精又不能吃的。想了一会也没有一个结果，不知如何是好，这时一个教师在旁边做了一个吹气的动作，所有的幼儿立即领悟。于是几位幼儿开始操作。施敏捷边操作边帮助每位幼儿的碗里加水，看看图，又加点洗洁精和蜂蜜，然后大家各自开始试着吹。吹不出就用积塑搅拌几下，当何世昌吹出第一个泡泡时，开心地大叫起来：“哇，太好玩了。”施敏捷和黄博舒一直吹不出，看看别人的，又看看示意图，不知怎么办？这时，教师轻轻地对施说：“为什么吹不出来呢？是不是什么东西放太少了？”她立即醒悟说：“一定是洗洁精放太少了。”她又再放入一些洗洁精，教师提示她搅拌之后她试着一吹，真的吹出泡泡来了，敏捷开心地笑了。然后她兴奋地告诉黄博舒说：“你要多加点洗洁精就能吹起来了。”

这是通过示意图的投放，引发了幼儿之间的讨论式互动。在活动中，教师所投放的引导性材料就是示意图，并通过材料的引导使幼儿之间发生互动，而教师并不需要语言的指点，幼儿只要按着内化在示意图中的“指路”线索进行操作即可。只有在幼儿遇到困难时，教师才介入并通过“吹”这一简单的行为进行暗示和言语提醒。幼儿对于活动的操作过程和操作方法都是在与同伴的讨论式互动中得出的，并最终得以完成活动，达到教师预期的结果。但对于一些在活动中幼儿能力所没有达到的知识技能教师应课前丰富，比如：对汉字“吹”“蜂蜜”的认读。

在课后研讨时，有教师提出：应在示意图上给幼儿一个量的表示，这样幼儿会根据示意图上的量进行调制，就能吹出泡泡。结合研讨意见，第二次活动时，教师调整了示意图如下：

第二次活动时，有梁紫薇、冯雨菁、叶乐乐、余阳丰四位小

朋友选择了这个活动，他们一起看了示意图后，马上跟着示意图的步骤，拿出碗加上水，再跟着图上的提示，多加了洗洁精和蜂蜜。但幼儿并不会去思考和观察水所发生的变化，只是急于用积塑搅拌后就吹起来。由于教师在吹的材料中还增加了“吸管”，这时叶乐乐拿吸管对着碗里的水吹起来，碗面上冒起了很多泡泡，他高兴得叫起来，其他三个孩子一看，也都学他的样子用吸管伸进碗里的水中吹，结果在后面的活动中，孩子们仅限于这样玩，而没有一个孩子吹出那种漫天飞舞的泡泡来。

在这次活动中，教师只调整了引导性材料，使材料的线索更加明朗起来，即将整个制作的过程都展示在纸上，幼儿不需经过思考和讨论，各人只要按着示意图操作就可完成，活动中幼儿之间的互动行为以及教师与幼儿之间的互动行为却淡化了。相同的活动，只是引导性材料上的些微变化，产生的互动效果却大不相同，我想，科学活动的最重要特征就是幼儿主动的探索、发现，但这次的活动幼儿缺少的正是这种主动的探索与发现，幼儿仅仅满足于操作的过程。为此，我们提出尝试使用第三种示意图，并给幼儿增加了观察记录表，希望能引导幼儿在操作过程中，边操作边观察边记录。还撤掉了“吸管”这一材料的使用，考虑在后期的活动中再投放。示意图如下：

第三次活动时，有游若昕、刘馨懿、付水林、甘成武等四位幼儿选择了这一工作。四人一起先看示意图，很快就都看懂了图意。游若昕说：要加水，加洗洁精，加蜂蜜。说完几个人就动手操作起来了。甘成武按着示意图加了一遍后，试着吹一吹，没有吹出泡泡来，他自言自语地说：太少了。师问：你发现什么太少了？他说：蜂蜜和洗洁精都太少了。师问：你刚才加了几勺洗洁精和蜂蜜？他想了想，拿起笔在记录表上记下了3勺洗洁精和2勺蜂蜜。然后他又加了2勺洗洁精和2勺蜂蜜，再搅拌后试吹，真的就吹出一个大泡泡来。他高兴地说：老师你看我吹的大泡泡！

付水林跟着也多加了点水，再加少一点蜂蜜和洗洁精，结果也吹出了很大的泡泡。

刘和游一直不成功，看看他们的，仍继续试，不断地加洗洁精和蜂蜜，也忘了记录了。刘说：为什么我一直吹不出来呢？她们俩在不断地加蜂蜜和洗洁精，终于吹出一点泡泡，她们大叫起来：我们终于成功了！

但付水林和甘成武玩了一会后，看到别人在加水，他也跟着加水，结果反而吹不出泡泡来了。于是教师结束活动。

在以上案例中，就这一科学活动通过三次改变引导性材料所引发幼儿之间的互动是不相同的。其中，最值得反思的是教师的指导思路：教师在第一次投放材料时，已能引导幼儿很好地完成任务的情况下，却认为没有给幼儿一个量化的标准，所以在第二次活动时对引导性材料进行了修改，在第三次活动时还增加了记录表，反而干扰了幼儿的操作活动，更让幼儿无所适从，显得画蛇添足，所以才造成了第三次活动幼儿越来越吹不出泡泡的结果。如果这种记录表在幼儿对调制泡泡水已掌握得很好的情况下再投放，也就是有层次性地投放这张记录表的话，则会引发幼儿新一轮的探究活动。

的确，将教育目标隐性地蕴涵在材料之中，是科学探究活动的一大特点。而提供示意图是体现材料引导性的一种重要方法，教师以这种易于被幼儿理解的方式将探究活动的过程呈现给他们，就促进了幼儿之间的讨论式互动，幼儿也能很好地探索和操作，并且能从不断的失败中总结经验而调整操作，最后获得成功。为此教师在选择和投放材料时更要考虑到目的性、层次性、引导性。在第一次投放的示意图中，教师所投放的材料是适合幼儿的能力水平和教育目标的。至于加多少洗洁精或多少蜂蜜能吹出泡泡，我想对于量的精确度并不是这一活动的重点，在整个操作过程中，已使幼儿感受到科学探究的过程和方法，体验到了共同学习和发现的乐趣。

单就一张示意图的变化，却引发幼儿三次不同的互动结果，可见，引导性材料的投放也是促进幼儿之间有效互动的因素之一。投放的材料要能有利于幼儿小组成员间的合作、讨论、互助，要给予幼儿操作的范围和创造边界，要能指明幼儿如何完成操作任务。如第一次投放的示意图，对于幼儿来说，是处于幼儿的“最近发展区”中的，所以在活动中幼儿的探索成份更多，互动机会也更多。而在后面的两次投放的示意图，画得太详细了，反而让幼儿失去了探索和互动的空间。

记得一位专家说过：幼儿园的科学教育是启蒙教育，就是为孩子打开一扇门，让孩子知道如何开启这扇门，只要孩子对现象感兴趣，不一定要对现象背后的道理感兴趣。对于成人来说要“知其然知其所以然”，而对幼儿来说只要“知其然”就可以了。

我不知道这句话是否百分百正确，但我觉得有道理。

大班科学课教案比赛公开课获奖教案篇五

大班科学活动《认识日历》，活动一开始我就开门见山让幼儿认识了今年的日历，我发现大部分孩子不认识，只有小部分孩子能说上来。于是我用讲一个关于年的故事来吸引孩子的注意，果然孩子们听到有故事，兴趣马上就来了。

活动的第二个环节是通过故事的形式，利用故事便于幼儿理解的特点，使幼儿喜欢、理解日历。果然，这种方式大大的激发了幼儿参与活动的积极性，幼儿很容易就理解一年有365天，分别住在12个月里，其中有的月是29天、30天、和31天。通过让幼儿到前面来找年妈妈的孩子，幼儿参与的积极性得到了大大的提高，我发现孩子们掌握的较好，效果也不错。

活动的第三环节是“乘坐火车去参观”日历展，由于孩子收

集到的日历只有4本，我把办公室的日历都用上了，可是由于日历的种类不同，有两组孩子使用的是台历，在找生日、节日时遇到了困难，此环节由于材料的短缺遇到了不小阻力。

日常生活中我观察发现幼儿在自主玩拼图游戏时兴趣指向比较浓，却缺乏一种学习的目的性和有效性。如何把“拼图游戏”作为教育的一个载体，使幼儿学习的目标和方向性更加明确，同时还能在游戏中帮助他们提炼经验，拓宽思路呢？我尝试利用通过拼组九个方格的正方形图来进一步挖掘拼图教育的教育潜在价值，通过活动发展幼儿空间知觉能力，培养他们的多-维思考问题的习惯。

本次活动我以游戏的形式鼓励幼儿尝试操作多种的拼图方法，并引导他们记录自己操作的结果，并通过一次次的操作验证环节对幼儿的能力进行肯定和赞扬，从而使他们获得成功的喜悦。寓教于学游戏教学形式，使孩子乐意参加活动，并在多元、刺激的智力操作活动中得到快乐获得满足，从而为“下一次”打好基础。

教具的设计和选择非常重要。有颜色的拼图卡片是为了吸引幼儿的注意力，提高他们操作的兴趣。而拼图卡片上的编码则是为了方便幼儿记录，缩短记录的时间，给幼儿创设充足的动手操作和思考空间；也可以帮助幼儿复习和巩固序数概念。同种编码的卡片有重复也是为了给幼儿的.操作提供更多变化的空间，使他们的操作结果能更加丰富。记录纸采用“一纸三用”设计的节约理念，拼图底版、1号记录单和2号记录单都合并在一张纸上，中间用缝纫机踩出空点痕迹，方便幼儿折叠撕贴。这种优化常态教学质量，尽量不要配班老师帮忙的方式非常值得推广，同时也节省操作结果的展示空间。

突出同伴引领的教学方法。如拼图时，我们发现有的幼儿是先找出一块图形，然后一个一个地去试，拼成了，再去找另一个；有的幼儿是先看图形缺口的形状，然后去找对应的图形，再用旋转的方式来完成拼组。尽管他们都完成了拼图，显然，

后者的思维水平远远高于前者，这是一个同伴之间学习策略交流良机。又如在难易递进的两次操作环节中我都邀请幼儿示范或小结，使幼儿听到的是来自同伴的一种声音。他的经验和思维都会受到同伴的影响，而且这种影响是积极主动的，而不是强硬灌输的。再加上教师的提炼和概括，训练了幼儿的多向思维，拓宽他们思考问题的空间，集中了幼儿学习的方向性，使他们的活动从兴趣主导的游戏转向到了目标明确的学习活动。

承上启下的提问激发幼儿思考。我的每次提问都是为下个环节做准备的，常常是前个问题的提出能在下个环节中得到展现或揭开谜底。使幼儿充满惊喜和期待，回答问题、发表见解的声音更响亮，思考问题、解决问题更踊跃，思维更活跃。

制造悬念，激发操作欲望。在二次操作结束后对比幼儿的操作发现：原来方块数量少的卡片组合方法多，方块数量多的卡片组合方法少。我在此基础上延伸了下次活动，鼓励幼儿继续操作在拼图游戏发现其他更有趣的现象。

杜威说过：儿童有调查和探究的本能，探索是儿童的本能冲动，好奇、好问、好探究是儿童与生俱来的特点。我正是抓住幼儿的这个特点、启发他们不断思考和探索，使他们的思维碰撞出耀眼的火花。

用故事的形式把枯燥、复杂的内容变生动、简单的方法真的很不错，值得在今后的活动中借鉴；还有材料的准备是一个活动能否顺利进行的关键，在收集材料方面我们有时也确实遇到两难的境地，值得我们进一步探讨。

大班科学课教案比赛公开课获奖教案篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿利用辅助材料探索使铁块浮起来的办法。

2、鼓励幼儿仔细观察铁块浮起来的位置，并进行记录。

活动准备：

螺丝；泡沫、尖叫瓶、气球、塑料碗、积木；面包线、气球夹；白纸；笔

活动过程：
二、交代任务。

3、出示材料。

5、幼儿回答。

二、让铁块浮起来。

（一）、出示记录表。

1、讲解记录表的使用。

（二）、幼儿操作并记录。

1、引导幼儿运用自己想的办法进行大胆尝试。

2、提醒幼儿养成记录习惯。

三、小结。

1、把螺丝放在泡沫板上，螺丝就浮起来了。

2、把螺丝放在瓶子里，螺丝就浮起来了。

3、把螺丝放在小碗里，螺丝就浮起来了。

4、把螺丝绑在积木上，螺丝还是在水底。

四、延伸活动。

你还能想到用什么材料可以放螺丝浮起来吗？回家试一试吧！

反思调整：

1、孩子们在操作过程中始终没有想到用气球吹大来使铁块上浮的。

大班科学课教案比赛公开课获奖教案篇七

活动目标：

1、让幼儿发现物体扔到空中会自由下落，不同的物体下落的速度有快有慢。

2、培养幼儿动手试验和观察的能力。

3、激发幼儿对科学探究的兴趣。

活动准备：

各种纸球、沙包、矿泉水瓶、药瓶、塑料袋、报纸、松塔

活动过程：

1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

（1）师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩扔东西的游戏。”

（2）游戏要求：每次选择一种物品进行尝试，看谁发现的问题多。

(3) 幼儿自由操作，教师个别指导。

2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

(1) 实践要求：幼儿每次选两样玩具同时抛接，比较物体下落的速度。

(2) 选择你认为落地速度快的物体

(3) 你发现什么东西落得快，什么东西落得慢？

3、小结：今天我们做了一个有趣的游戏，知道物体扔上去以后都会下落。那是因为地球具有吸引力。而且还发现轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快。

4、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。

师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

5、延伸活动：观看人在太空的录象

尝试改变两张纸下落的速度

听课活动反思

对《神奇的力》教学活动的反思：

吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，怎样让幼儿去理解吸引力呢？我选择了游戏活动——扔东西，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者、探索

者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。

设计的活动延伸实验：如何改变同一物体的下落速度，意欲将正规科学活动与非正规科学活动（区域活动）有机结合，通过孩子的积极思考引发孩子再次实践探索的兴趣，从而萌发幼儿爱科学的积极情感。

在实施中我觉得自己在教学活动中多了一份观察和思考，并能及时的调整自己的思路。在预设活动中我一直在考虑要不要使用记录表，但考虑幼儿缺乏基本的经验而选择了让幼儿自己选取实践中他认为落地速度比较快的物体，可结果和我意料恰恰相反，除了报纸和塑料袋都被孩子选择了，所以我马上意识到了这一点，将快慢的相对性及时的引进教学活动，既丰富了孩子的认知，也实现了自己教学活动穿新鞋走老路的突破。

我觉得在实施中还存在以下几个问题：

2、 在孩子游戏时很多孩子都会第一时间把他的发现告诉我，可是在集体交流中一些幼儿就不是很积极主动，对于这种现象我想有孩子个性的原因，也有我们平时的锻炼引导原因。因为集体活动的弊端之一就是不能每个人都有说的机会，所以以后我可以尝试设一个同伴交流的环节，让他们相互交流，分组选择代表进行发言，这样既鼓励了幼儿的交流又让幼儿感受到合作的快乐。

3、 虽然在活动中我努力的要求自己做支持者和引导者，相对以往的教学活动我说的少了很多，更多的是孩子的实验、孩子的总结，但在总结的时候我还是出现了急于替代的现象。

回想以往自己的教学活动，几乎每年都会有一些新的尝试，虽然每次实施中都会自问“为什么就没有人家上海老师的那份从容和自信”，但是每次也能在实施中发现自己的一些问

题，也使自己的'教学思路更加清晰，教学目的更加明确，我想观摩教学活动就是我们一线教师成长的引路人，它能让我们不断的成熟，所以我们要珍惜每次成长的机会！

对其它教学活动的感悟：

第一、我觉得这种新形式的听课活动，改变了过去的传统听课模式，老师能带着期待的情感，积极的思想去听课。

第二、7节教学展示活动的选材都来源于生活，体现了各个年龄阶段的特点，都是具有很好的操作性和实践性，是我们每一个人可以再次实践操作的好素材。

第三、教学活动设计的精巧性是值得我们学习的。记得刚开始整合课程的时候我们的观摩活动象拼盘，什么都有就叫综合活动，而现在我们可以很清晰的看到老师的教学重点，又能深刻的领悟到学科融合的恰到好处：肖老师生活与语言的融合，姚老师艺术与健康的融合，王老师科学与语言、数学的融合，刘老师科学与语言的融合、雪莲老师艺术与数学、语言的融合，李老师科学与生活、语言的融合。

第四、教学活动的准备简单而有实效性。在我们以往的观摩活动中也曾出现过很多的形式性材料、花哨性课件。而本次活动的材料投放是值得我们大家借鉴的。材料并不是越新奇越好，重要的是要有实效性和操作性。例如，姚老师投放瓶子的多用性，王老师变色的新奇性，雪莲老师装饰纸张的创新性、合作性。

走进宋幼一直期待能听到一些老师精彩的活动，可感受最多的是区域活动的灵活多样，特别是一些美工、数学、科学活动他们都是通过区域来实施的，集体活动要么就是解决集体的问题要么就是揭示科学的道理。所以对于科学活动的实施我建议能将集体与区域相融合渗透，而且一节活动只重点解决一种问题，我个人觉得刘老师关于纸桥的承受性操作实践

可以作为一个单独的活动进行实施。

看到肖老师的选材我很受启发，以往每到开学老师们都急着向我索要区域活动材料制作的计划，其实小班本身就有很多的教育内容需要去捕捉的：怎样穿鞋、怎样穿衣服裤子、怎样叠衣服、怎样洗手，怎样叠毛巾，怎样整理衣裤，包括怎样叠衣服袋子等等，这些都是我们的教育活动内容。对于肖老师的活动我也有一个问题想和大家探讨：我认为区分鞋的反正应该在穿鞋前来做，我们穿鞋都是先摆好再穿鞋，而且只有认识了鞋的反正才能引导孩子在平时整理、取放鞋的时候能整齐有序摆放。

以上是我个人对于两天来听课活动的一些反思，也有很多不成熟的想法，不足之处希望各位老师进行指正，也希望老师对于我的教学活动多提指导性意见。

大班科学课教案比赛公开课获奖教案篇八

动物是孩子们乐于观察的对象，各种动物的不同外形特征，生活习性常会引发孩子们的探索兴趣。冬天到了，人们穿上了厚厚的冬装，动物们不怕冷吗？它们是怎样过冬的呢？大班幼儿对动物的特征、生活习性等已积累了一定的经验，根据大班幼儿发展水平和幼儿学习科学的特点，我确定了以下活动目标：

- 1、了解动物不同于人类的过冬方式，理解动物的生活习性与季节的关系。
- 2、激发幼儿探索动物生活的兴趣、满足其好奇心，加深幼儿爱护动物的积极情感。根据《纲要》中科学教育的指导思想和幼儿教育已有经验水平，我认为本次活动的重点难点是“让幼儿了解动物的过冬方式以及理解动物的生活习性与

季节的关系”。我利用启发性提问，让幼儿主动探究，从而将抽象的科学知识变得通俗易懂，使活动的难点得以有效的突破。

以音乐活动引题：小朋友们，冬天到了，天气真冷啊，让我们一起来做做运动，暖和暖和身体吧！这种师生共同参与的方式，旨在营造和谐、愉悦的活动氛围，充分调动幼儿活动的积极性，增加幼儿参加活动的兴趣。我们可以通过做运动等方式抵御寒冷，那么动物朋友是如何度过寒冷的冬天呢？让幼儿自主学习，满足其好奇心和求知欲。提问：里面介绍了哪些动物？幼儿回答后看图片。提问：它们是怎样过冬的？幼儿根据图片内容回答并对其相应的过冬方式进行归类。如蚂蚁和蜜蜂一样是通过储存粮食躲藏在洞里过冬的。幼儿思维离不开具体的事物形象，借助图片的形、色、景等多种优势，直观形象的帮助了幼儿了解动物的过冬方式，激发了幼儿探索动物生活的兴趣，从而也了解了动物的生活习性与季节的关系。出示操作卡让幼儿说出其对应过冬方式的动物。正如新《纲要》所指出：“语言教育应该渗透在所有的活动中”。本环节通过操作卡的出现，不仅能调动幼儿参与活动积极性，而且加深对动物不同过冬方式的了解，进一步明确了教育目标。通过学一学：教师出示操作卡，幼儿自主创编动作来表现其过冬的方式。幼儿手持动物图片，找到动物过冬方式相似的伙伴后，送他们到过冬的地方。

这样的游戏，不但符合幼儿的年龄特点，也体现了幼儿合作的精神，而且进一步巩固了所学知识。

大班科学课教案比赛公开课获奖教案篇九

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，

乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。