

2023年五下景阳冈教学反思 景阳冈语文 教学反思(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五下景阳冈教学反思篇一

在讲授了《景阳冈》一课之后，有些感悟。下面将本节课的设计理念、设计意图以及存在的不足作以反思。

本文是五年级五单元的'一篇阅读课文，是本单元的第三篇课文。本单元的主题是“体会名著的魅力”，学习本组课文，要理解主要内容，感受人物形象，感受名著的魅力，体验阅读名著的乐趣。

本单元的前两篇讲读课文《将相和》、《草船借箭》中，已经对积累语言、感受名著魅力做了铺垫，《景阳冈》作为本组的略读课文，本课我以“欣赏”为主线，培养学生欣赏名著，积累、运用语言的能力。

由于本课的篇幅较长、内容较多。因此，我整体把握教材，抓住文章中有代表性的语言，进行欣赏。例如，对话描写中的“叫”字；心理描写的句子，标点；动作描写中的“闪”字以及“按”、“踢”、“揪”、“提”、“打”字。通过对这些字、词、句的品味，让学生感受名著中语言的魅力，达到积累语言的目的。

《景阳冈》一课抓住人物对话、心理、动作的描写，表现人物的内心世界，刻画人物性格。本课教学我就抓住对武松语言、心理、动作的描写，利用各种教学方法，认真品味语言，

了解武松的性格特点。

对于武松与店家的对话描写，我引导学生抓提示语“叫道”，通过指名读、分角色读、齐读、让学生进入文本角色，通过语言让学生体会到武松的直率、豪爽、倔强、多疑；对于武松的心理描写，我引导学生抓描写武松心理变化的句子，通过联系上下文、品读标点等方法，体会了武松的内心变化过程，了解了武松胆大、要面子、自负的性格特点；对于武松动作的描写，引导学生通过勾动词、比较动词、品读动词等方法，体会了武松的勇猛、机智、无畏的性格特点。

五下景阳冈教学反思篇二

《语文新课程标准》提出，必须加强课外阅读的指导，开展各种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。在《“与书香为伴，和快乐同行”读书交流活动》这节语文课外阅读活动课中，看着学生们兴致勃勃地推荐着自己喜爱的书籍，兴味盎然地展示着自己或本小组的读书成果时，我感受到了他们发自内心的快乐，深感欣慰。本节课由“读物推荐”和“读书成果展示”两部分组成，是学生们期待已久的读书盛宴。教学中，我以学生为主体，搭建了一个令他们激发信心、释放才智、张扬个性的平台，让他们充分发挥主动性和积极性，开展读书交流活动。课堂上，作为教师的我，只负责组织和小结的作用，放手让一部分学生去启发、指导其他同学进行快乐阅读，使每个学生都能愉悦地徜徉在书海中，乐意接受书香的熏染。

教学本课，满意之处有以下几点：

在课堂上，我转变角色成为学生的学习伙伴，实现了师生零距离，充分相信每一个学生，使他们都动起来，全程参与阅读活动，而且乐于交流，真正成为阅读的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会主动、积极地投入到学习中去。所以，我在课堂上努力创设

轻松、自由、民主、平等的氛围，让孩子们无拘无束地交流，充满自信地展示，品尝阅读的乐趣。

不论是“读物推荐”还是“读书成果展示”，学生们都能以小组合作学习的形式开展，在合作学习中取长补短，共同进步。他们积极、主动地参与读书活动，并在活动中互相尊重、互相帮助、互相关心、互相欣赏，培养了他们的合作精神和竞争意识，在轻松、愉快的环境中感受到阅读的快乐。

在本课的教学中，也存在着不足之处：

在“读书成果展示”环节，因时间不够，本来学生还想用“讲故事、童话剧表演、专题知识竞赛”等形式来汇报，就没有安排。如果能加入这些灵活多样的展示形式，会更激发学生们的创造性，将欢乐的气氛推向高潮。

当中、差生上台展示读书成果和讲述推荐理由时，介绍得不够全面，讲述得不够清楚，我却没有当场指出，只是一味地表扬。我是考虑到，这些学习有困难的学生好不容易鼓足勇气来展示，在原有的基础上已经大大进步了，就应该好好鼓励他。这样做，是为了不浇灭他们的展示欲望，让他们更有信心和勇气进行阅读。至于他们的不足之处，我想就在课后和他们单独交流吧！

总之，在今后的课堂教学中，给学生创造一个自由、宽松的阅读空间，给他们创造一片展示阅读水平的天地，使他们尝到阅读的快乐，在快乐中阅读，是我最大的追求。

五下景阳冈教学反思篇三

《景阳冈》这篇课文是按照事情发展的顺序记叙了武松打虎的经过，表现了武松豪放、勇武、机敏的英雄性格。反思自己的教学过程，有几点值得反思和改进：

1、抓住语言描写感悟人物特点。教学武松打虎前写喝酒这部分课文，引导学生抓住人物的语言感受人物的特点。教学课文描写武松打虎前的内容，先让同学们快速默读这一部分，并画出武松的语言。引导学生通过武松的语言，体会武松豪放、勇武的性格特点。然后分角色朗读课文，在分角色朗读中进一步感受武松的语言，体会武松倔强、勇武的特点。

2、抓住心理活动描写。教学武松上冈这部分课文时，引导学生通过默读找出描写武松心理活动的语句。感受武松的倔强、固执和无畏。

3、读写结合提高学生的语文素养。通过课文学习，引导学生能够根据人物的语言、动作、心理体会人物的特点。为今后阅读积累了根据人物的语言、动作、心理准确把握人物的特点的阅读方法。无形中，也让学生感受到，在写作时，也要为笔下的人物设计出符合他的特点的语言、动作、心理，使笔下的人物栩栩如生，使写出的文章更加具有感染力。

在本课时的教学中，还有很多不足的地方。如：有些体现学生主动性的动手，动口的活动还不够到位。如果在教学中引导学生读一读、演一演，教学效果会更好。

五下景阳冈教学反思篇四

“打虎”部分重点是过程和人物英勇，通过一默读、二对读，激发想象的方法理解了过程，“吃酒”部分重点是人物性格，通过小组研读，角色对读，情景表演等形式表现体会人物性格。

小练笔的随机进行，大大提高了阅读教学中写的密度，从而也极大提高了语言文字训练的强度；而且，这种练笔始终紧扣在理解领悟课文的内容、思想、情感这根线上，保证了教学主线的统一性，教学过程的流畅性，情感氛围的和谐性，体现语言教学工具性和情感性的高度统一。

学习语言文字离不开读写训练，只要安排恰当，形式灵活，方法得当，这样一节语文读写训练课同样令学生产生浓厚的兴趣。

同学们读后能思考，提出自己的见解，这就是进步。我先肯定了同学的思考，我再请同学们联系武松性格特点及自己的实际来理解，同学们领悟到：这样的描写，非但无损于英雄形象，反而使人物形象更加朴实、丰满、逼真、可信。

五下景阳冈教学反思篇五

新课标的提出实现了几个转向。一是改变了过去单一的书本学习，正在向大语文学习转向；二是改变了分段，归纳段意，分析句段间联系，概括中心思想等过于细化的阅读教学，向整体把握和感悟转向；三是改变了过多的内容理解、分析，向语言的积累和运用转向；四是改变了阅读知识的注入，向掌握阅读方法和提高阅读能力转向。并且鼓励学生在大量的阅读实践中，独立思考，学会读书。强调老师发挥创造性，灵活多样的教学。新大纲在遵循语文学习规律，引导正确的阅读方向，向培养高素质、适应现代信息社会人才的方向跨进了一大步。

《景阳冈》是人教版小语第十册的一篇独立阅读课文。全文按事情发展顺序记叙了武松打虎经过，表现了豪放、勇武、机敏的英雄性格。因此学习目标确定为能进行简单复述和体会人物性格特点这样两项。

就文章内容本身来说，学生是很容易接受的，毕竟武松打虎的故事早已家喻户晓。但如果像过去那样，通过一遍遍的读和繁琐的提问回答来进行教学，必然使学生产生阅读厌烦情绪。为了进一步激发学生的阅读兴趣，我采用了“为武松写简历找工作”的形式，让它贯穿整个教学过程，把读书变成学生自主的行为，自读自悟，并在其中结合写的训练，从而更好的感知文章内容和人物特点。

“打虎”部分重点是过程和人物英勇，通过一默读、二对读，激发想象的方法理解了过程，“吃酒”部分重点是人物性格，通过小组研读，角色对读，情景表演等形式表现体会人物性格。

小练笔的随机进行，大大提高了阅读教学中写的密度，从而也极大提高了语言文字训练的强度；而且，这种练笔始终紧扣在理解领悟课文的内容、思想、情感这根线上，保证了教学主线的统一性，教学过程的流畅性，情感氛围的和谐性，体现语言教学工具性和情感性的高度统一。

学习语言文字离不开读写训练，只要安排恰当，形式灵活，方法得当，这样一节语文读写训练课同样令学生产生浓厚的兴趣。

五下景阳冈教学反思篇六

《景阳冈》是一篇略读课文。文章记叙了武松在阳谷县的一家酒店开怀畅饮后，趁着酒兴上了景阳冈，赤手空拳打死猛虎的故事，表现了武松豪放、勇武、机敏的英雄性格。这个故事早已家喻户晓，所以就《景阳冈》这篇文章的内容来说，比较接近学生的认知水平，学生容易接受。在教学中，我突出了以下几点：

一、借助注释，把握整体内容。对于这个耳熟能详的故事，这一关不作重点，一笔带过。

二、抓重点，感知人物形象。“喝酒”、“上冈”这两部分的内容冗长，主要通过学生自读自悟，小组讨论的方式，了解武松豪爽、勇敢、倔强、也有点好面子的特点。“打虎”部分作者运用了多种表现方法来刻画人物，特别是在动词的运用上，很有特色，对表现武松打虎时惊心动魄的场面，起到了很好的作用，使文章大大增色。

1、抓住“三闪”面对老虎的“一扑、一掀、一吼”，写到武松的动作，只是“一闪”、“一闪”、又“一闪”。引导学生说说“闪”在文中的意思是什么？换成“躲”字，放到文中读一读，体会哪个词更合适？，引导学生体会“闪”字的巧妙之处：是武松主动地躲过，说明武松反应很快，动作轻巧敏捷，而不是被动地胆怯地躲避，显出他的武艺高超。

2、转守为攻的痛打对于武松赤手空拳打死老虎一部分，先让学生动笔找找武松分别用哪些招式来对付大虫？并让学生试着表演，接着播放武松打虎的视频，直观感受当时情形的危急和场面的惊险。看过之后，再让学生体会武松的动作。这时，武松那种智勇双全、力大无穷、本领高超的高大形象跃然纸上。

三、阅读原著，重温经典魅力学完本课，我设计了以下拓展：

1、说说武松上景阳冈前后发生的故事。2、说说《水浒传》中主要人物的绰号及来源。3、畅谈《水浒传》中精彩的故事片段，推荐阅读原著。

这节课的教学，基本上完成了教学任务，但也存在着不足之处：由于时间有限，品读课文的时间不够充分，课文带有一定的文言色彩，学生书读得不够流畅，不能把这篇经典名著读得有滋有味。

五下景阳冈教学反思篇七

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下几个方面：

1. 抓住语言描写感悟人物特点。

教学武松打虎前写喝酒这部分课文，引导学生抓住人物的语言感受人物的特点。教学课文描写武松打虎前的内容，先让同学们快速默读这一部分，并画出武松的语言。引导学生通过武松的语言，体会武松豪放、勇武的性格特点。然后分角色

朗读课文，在分角色朗读中进一步感受武松的语言，体会武松倔强、勇武的特点。

2. 抓住心理活动描写感悟人物特点。

教学武松上冈这部分课文时，引导学生通过默读找出描写武松心理活动的语句。感受武松的倔强、固执和无畏。

3. 领悟作者通过描写老虎反衬武松特点的描写方法。

教学武松景阳冈上打虎这部分课文时，我引导学生在默读中抓住武松和老虎的动作进行思考，感受武松的勇武和机敏。

4. 读写结合提高学生的语文素养。

通过课文学习，引导学生能够根据人物的语言、动作、心理体会人物的特点。为今后阅读积累了根据人物的语言、动作、心理准确把握人物的特点的阅读方法。无形中，也让学生感受到，在写作时，也要为笔下的人物设计出符合他的特点的语言、动作、心理，使笔下的人物栩栩如生，使写出的文章更加具有感染力。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，我认为还有不足的地方。存在的不足主要表现在：担心教学内容没法按时完成，因此，有些体现学生主动性的动手，动口的活动还不够到位。如果在教学中引导学生读一读、演一演，教学效果会更好。

五下景阳冈教学反思篇八

新的一个学期开始了，为了使本学期的教学工作更加顺利，并取得较好的教学成绩，现拟定本学期教学计划如下：

一、学生情况分析：

学生们经过三个半学年的品德课学习，养成了一定的学习习惯，大多数学生有较强的集体荣誉感，能关心他人，主动参与各项活动，对生活布满热情。一个暑假的时间，让孩子们增长了一些社会见闻，同样也有利于品德课的学习。但是学生的思想行为各不相同，有部分学生究竟还是比较自私的，团结协作精神差。学生的学习主动性和自觉性比较差，有些学生作业拖拉，字写得比较差。上课时，不爱动脑、动笔，需要不断督促，行为习惯、思想意识等还需进一步进步。

二、教材分析

四年级下册教材共三个单元，按单元要求认真教学。

三、教学目标：

1. 探究家乡的农业知识，了解家乡的发展变化和家乡的优秀人物，并在探究活动中，培养自主、合作、探究学习的能力，感受家乡的发展变化，激发学生对农业和农业劳动者的情感。
2. 引导学生从身边的事物入手，比较完整的了解通讯技术的变化与发展，体会科技进步给人们生活带来的巨大变化。渗透有关通讯基本礼貌的教育。在对题目的探究过程中，培养会用科学的学习方法学习，运用多种课程资源自主学习的能力，对各种信息的辨别能力，培养学习的自主性、独立性和创造性。
3. 形成珍爱生命的态度，树立安全意识，懂得对自己的安全负责，体验健康文明对人们生活的意义，尊重为了人们的安全健康而工作的人们，初步养成关心公共健康文明的贪读和热爱生活的情感，养成文明习惯。把握自救自护的方法，懂得健康、安全、文明的生活的今本常识。

四、教学重难点

- 1、引导学生通过学习，熟悉家乡的地理环境和人们的生活。
- 2、重视自学能力的培养，良好学习习惯的养成，科学学习方法的选择。
- 3、了解各行各业与生活的密切联系，感受他们的劳动给人们生活带来的方便，尊重并感谢他们。
- 4、把握自救自护的方法，懂得健康、安全、文明的生活的今本常识。

五、教学措施：

- 1、全面把握课程目标，改变过往偏重知识学习，忽略能力、情感、态度、价值观培养的教学观念，通过多种教学活动，把握必备的知识。
- 2、善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的题目，共同探究。
- 3、创设学习情境，灵活选用教学组织形式为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。
- 4、充实教学内容，从教科书扩展到学生的整个生活空间，把教学内容与本地区实际有机结合起来，同时关注社会新的发展和变化，增进课程内容的现实性和亲近感。
- 5、拓展教学空间，不局限于学校和课堂，创设条件尽可能向社会延伸。让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育。