

# 文化小康建设自查报告 文化站建设自查报告(实用5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗?下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写,我们一起来了解一下吧。

## 文化小康建设自查报告篇一

乡地处区西南部,全乡总面积51平方公里,辖20个行政村,1个居委会,总人口3.2万人,随着改革开放的不断深入,人民生活水平的不断提高,人民的业余文化需要不断增加。为了进一步加强社会主义新农村建设,发展和提升农村文化品位,真正体现文化为经济建设和为人民服务的宗旨,为丰富农村文化生活,建成了一个综合文化站,为农村文化工作进一步开展提供设施保障,现就我乡综合文化站建设情况总结如下:

### (一) 资金落实情况

我乡综合文化站建设项目共计投资38万余元,其中地方投资10万元,中央预算内投资16万元,乡自筹资金12万余元。现在工程已经全面完成,资金全部按照工程预算投入项目建设。

### (二) 项目用地和建设情况

我乡综合文化站建设项目选址在乡政府所在地新场村,距乡政府400米左右,占地面积840平方米,建筑面积390平方米,有一个180平方米的坝子,可用来举办中小型文艺演出活动。

### (三) 设备购置情况

综合文化站建成之后，区文广部门根据文化站需要统一购置了大屏幕电视机2台、音箱1套、调音台1套，还有电脑及附属设备5套。

#### （四）运行使用情况。

我乡综合文化站修建完成后，由于没有图书报刊、桌张板凳等基本设施未到位，再加上网络还没接通，所以目前暂时还没对外开放。

#### （五）保障措施。

我乡对文化站工作有明确分工，同时也落实了文化工作的活动经费，除分管文化工作的领导外还配备了一名文化站长和一名管理人员。在内容建设、服务制度建立、激励与约束机制建设等方面我们成立了相关的领导机构且制订了可行的相关制度。

从自查反映的情况来看，虽然我乡综合文化站建设已基本完成，但还是存在不少问题。主要表现在：

（一）文化站缺乏专业技术管理人员。我乡综合文化站建设后，在人员配备方面虽然配备了2名人员，但目前的人员专业性不强，对本乡的文艺活动队伍无法进行指导和培训。

（二）开展文化活动的兴趣和积极性不高。由于我乡地方上的文艺人才不多，各行政村的农村文艺队伍也少，中青年人在外务工的人多，在家的大部分是老年人，他们大多数是以种植农作物为生，根本没有时间和精力花费在开展文化活动中。

（三）文化站缺乏正常运行的资金。文化站工作是一项为人民服务的民生工程，无经济收入，在购置图书、报刊杂志、体育活动器材等方面都缺少资金，现有的设施设备暂时还不

能满足群众的文化需要。

为了切实发挥我乡综合文化站的职能作用，丰富群众文体生活，为乡的农村文化生活提供更好的平台，今后我们会更加努力地投入到农村文化工作中去，推进乡农民文化事业更好更快发展。

## 文化小康建设自查报告篇二

\*\*乡地处临城县西北部，全乡总面积102平方公里，辖28个行政村，总人口2.8万人，随着改革开放的不断深入，人民生活水平的不断提高，人民的业余文化需要不断增加。为了进一步加强社会主义新农村建设，发展和提升农村文化品位，真正体现文化为经济建设和为人民服务的宗旨，丰富农村文化生活，在各级领导的支持和帮助下，多方筹资并积极争取国家补助资金，筹建了一个乡级综合文化站，为农村文化工作进一步开展提供设施保障，现就我乡综合文化站建设情况自查如下：

我乡综合文化站建设项目共计投资24万元，其中乡镇自筹5万元，争取国家补助资金20万，现在工程已经完成，资金全部按照工程预算投入项目建设。

我乡综合文化站建设项目选址在乡政府大院内，占地面积2500平方米，建筑面积304平米，并且还在文化站广场东侧附近建设了一个长13米、宽6米的农村文化大舞台，可用来举办中小型文艺演出活动。

综合文化站建成之后，我们根据文化站需要统一购置了书架6组、档案柜文件柜各2组、阅览桌4张、办公桌2张、会议演出桌凳子42套、电视机1台、音箱1套、调音台1套，点歌机，投影仪各一套，还有电脑及附属设备2套。

我乡综合文化站建设完成后，就投入了使用，除了开放阅览

室外，还积极利用场地组织开展各种文体比赛培训等，拓展了功能，发挥了作用。仅20xx年就累计组织各种大型活动6次。

我乡对文化站工作有明确分工，同时也落实了文化工作的活动经费，除分管文化工作的领导外还配备了一名文化站长和一名管理人员。在内容建设、服务制度建立、激励与约束机制建设等方面我们成立了相关的领导机构且制订了可行的相关制度。

从自查反映的情况来看，虽然我乡综合文化站建设已基本完成，但还是存在不少问题。主要表现在：

- 1、文化站缺乏专业技术管理人员。我乡综合文化站建设后，在人员配备方面虽然配备了2名专兼职人员，但目前的人员专业性不强，对本乡的文艺活动队伍难以进行有效指导和培训。
- 2、开展文化活动的兴趣和积极性不高。由于我乡地方上的文艺人才不多，各行政村的农村文艺队伍也少，中青年人在外务工的人多，在家的大部分是老年人，他们大多数是以种植农作物为生，根本没有时间和精力花费在开展文化活动中。
- 3、文化站缺乏正常运行的资金。文化站工作是一项为人民服务的民生工程，无经济收入，在购置图书、报刊杂志、体育活动器材等方面都缺少资金，现有的设施设备暂时还不能满足群众的文化需要。

1、加强领导，提高认识。要建设一批高素质的基层文化工作队伍扎根于乡村，此人要热衷于文化事业，要有干一行、爱一行的爱岗敬业精神，同时要有吃苦精神，要经常带领宣传、演出队伍送文化下乡。一是宣传党的好政策；二是组织农民搞一些对身体有健康和一些非物质文化遗产的文化活动，（）这样一来能活跃农民的文化生活，二来能发现并防止一些民间非物质文化遗产的流失。

2、要加大对基层文化建设经费的投入。基层文化建设首先要有自己的阵地，要为群众和百姓提供一个活动平台，只有这样才能组织起广大人民群众参与这项活动，所以一定要加大对基层文化站硬件建设的投入，要有高瞻远瞩的目光投放于文化事业，文化事业不仅限于文化活动，它的范围很广，一个地方的经济发展、社会稳定，特别是旅游胜地更离不开文化方面的包装和塑造。

## 文化小康建设自查报告篇三

xx镇地处xx县东端，全镇总面积80.3平方公里，辖47个行政村，人口5万。近年来，随着农民经济收入的逐渐提高，广大农民群众的精神文化需求日益广泛。

xx镇综合文化站总投资26万元，其中中央专项资金12万元，省级拨款8万元，乡镇自筹资金6万元。资金全部到位后于自20xx年3月动工□20xx年2月完成整体建设。文化站坐落于xx镇张家庄村，占地669平方米，其中建筑面积300平方米，设有多功能活动厅、书刊阅览室、文化资源共享室、培训室、办公室等□20xx年6月通过相关部门验收并正式投入使用。

1、每两月组织一次各村图书管理员、信息员专业知识培训活动。制定详细的培训计划，对大鼓、秧歌、现代舞细分类别，每个月分别举办为期两天的培训班，对各村文化活动骨干进行专业培训。截止目前共举办各类培训班11期，累计培训550人次。每月组织全镇各村支村两委成员、村民代表开展普法教育，或宣传时事政治。紧紧围绕党委中心工作，开展“四个覆盖”知识培训。

2、指导各村建立村级文化活动室、农家书屋、文体广场，指导各村成立了50余支文化活动队伍，全镇47个村之间不定期举行小型比赛和组织人员到其它村观摩学习。

3、广泛利用农闲、节日和集市，开展群众喜闻乐见的文化活动□20xx年9月份至10月份组织开展了8期“四个覆盖”进乡村、下集市活动□20xx年12月16日组织开展了“四个覆盖”专题文艺汇演活动，与群众文化活动结合，多层次、多形式地丰富群众的精神文化生活。

上级配发的文体器材都能做到物有所用，但电脑和服务器等信息设备因农民的文化程度和农村通信条件以及需要长期费用支出等原因，未能很好的发挥作用。

保障措施：

我镇对文化站工作有明确分工，在内容建设、服务制度建立、激励与约束机制建设等方面我们成立了相关的领导机构且制订了可行的相关制度。

在组织实施各类活动的过程中，难免会遇到不熟悉的知识领域，我们就委派专人向县级文体中心专业人员取经学习，学成后指导本乡镇文艺爱好者开展活动。或者与其他乡镇文体工作人员进行商讨学习，共同进步。

在举行重大节日庆典或某些大型活动时，本站只对本次活动确定主题，放宽参与者表演形式、内容。许多乡村民间艺人采用自己独特的思维、独特的方式会带来别具一格的精彩。

大量活动的开展受制约。由于各类文体活动的开展均为公益性事业，政府提供的经费有限，不足以保证必备的设施、设备，参与人员主要是依靠有较多空余时间的文艺爱好者的积极性和自愿性，而大量农村低收入人群有着强烈的参与兴趣，却要为了生计忙于日常劳作。这样就很难保证文体事业真正做到全民化，某种程度上讲也加速了文化依附于经济的两极分化。所以，加大政府投入、保证文体事业经费，让农村低收入人群共享文化成果。

文化站缺乏专业技术管理人员。我镇综合文化站建设后，在人员配备方面没有，全部工作由镇宣传委员担任，因忙于党委、政府中心工作和所包村工作，没有时间对本乡的文艺活动队伍进行指导和培训。

（一）为文化信息资源共享工程提供经费支持、技术指导。

（二）保障基层文体事业工作队伍。大量基层文体事业工作人员凭借兴趣、爱好组织管理民间文体活动，没有收入。为保障群文事业健康发展，建议扩充基层群文队伍，为基层群文事业工作人员设岗定编，保证基本活动经费。

（三）配备人员，强化管理，扎扎实实抓好基层宣传文化队伍建设。尽快配备县、乡、村三级的宣传文化人员，特别是要尽快统一配备乡镇综合文化站的宣传文艺指导管理人员，同时，要组织开展培训，加强队伍管理，理顺管理渠道，使其尽快发挥应有的作用。

（四）要加大投入，核定经费，确保乡镇综合文化站活动经常化。

## 文化小康建设自查报告篇四

一个学校的校园文化是一个学校的品牌，是学校文化底蕴的综合体现，它既反映学校硬件建设水平和学校的办学水平，又体现学校内涵发展的教育实力，同时，它又是学校实施素质教育的重要载体和广阔途径。我校在近几年的办学实践过程中逐渐生成的学校校园文化，反映出了学校师生员工在教育教学中形成的人生观、价值观、信念与追求，它是学校具有特殊意义的宝贵精神财富。学校建校四年来，校园文化建设取得了一定的成效，根据要求，我们对学校校园文化建设情况进行了认真总结，自查自评，现汇报如下：

刘集中心完小始建于20xx年，这是一所三校合一的新建学校。

学校占地23亩，建筑面积1848平方米。现有12个教学班，双轨制，在校生500多名学生，26名教职工，大专以上学历13人，高级教师12人。学校建有电脑室、多媒体电子教室、电子备课室、德育活动室、实验室、图书室、语音室等。配有电脑39台，图书室藏书10000余册。学校在花坛、草坪、及校园显眼处设置不锈钢标牌，教室悬挂名人画像，各班教室及各专用功能室布置名言警句、宣传图片，班级文化各具特色，校园洋溢着田园气息、教育氛围浓郁，学校布局合理，简洁美观，四季繁花似锦，绿草如茵。

## 1、以科研专题研究提升学校知识文化品位

学校确立了内涵发展，科研立校的学校发展思路，坚持以新的观念引领教师，着力打造学习型学校文化，长期坚持科研专题教研不动摇。20xx年，学校承担了衡水市重点课题《发挥现代远程教育优势，促进农村小学课程改革的研究》的立项研究，同时主持县级课题《新课程理念下的课程资源的开发与使用的研究》。20xx年，学校又承担了衡水市农远课题的立项研究。目前新一轮科研专题研究规划已经开始实施，这些专题教研活动，对打造适应新时期课程改革要求的教师队伍，促进新课程的实施和素质教育的全面推进，提升学校校园文化品位具有重要的实践意义。

## 2、以现代教育技术建设提升学校科技文化品位

第三次全国教育工作会议把全面推进素质教育作为深化教育改革的根本目标，要求在教学中，大力提高教育技术手段的现代化程度，提高教师运用现代教育技术手段辅助教学的水平，以适应教育变革的需要。应用现代教育技术优化学校科技文化环境，我校起步于20xx年，在县教育局电教站的重视和支持下，学校采取扎实有效的措施，在软件和硬件上加强投入，配置了语音室、多媒体教室、卫星接收室、微机室、dvd播放室等。并且实现了校园网和宽带上网，目前学校现代教育技术装备先进。多年的实践，使我们深深认识到，



应用现代教育技术辅助教学，是培养适应时代发展的高素质、高水平、高技能、会创新、开拓型人才，提升学校科技文化水平的有效途径。

## 1、定位学校的办学目标

学校的教育理念，办学思路，质量意识是学校的头等大事，确定学校的办学定位，选择学校的办学目标，是对学校管理智慧的挑战。随着素质教育的实施和课程改革，要求学校培养具有个性与创造力的接班人，这就要求学校有一个可以期待的、具有共性的培养标准。二00六年，经学校教代会通过，确立了新的办学目标：

### 学校理念

办学思想：依法治校，以德育人，科研兴校，争创一流。

办学理念：为发展而教育。

办学宗旨：让每一个学生都获得成功。

办学目标：创建平安学校，培养创新人才。

### 学校谨训

学校校训：求实创新，和谐发展。

学校校风：文明、团结，勤奋、向上。

学校教风：爱岗、敬业、求实、开拓。

学校学风：乐学、会学、学好、学活。

明晰的学校办学目标，提升了学校办学品位，促进了学校了向管理规范化，条件现代化，科研课题化，环境人文化方向发展

展。

## 2、精化学校章程制度

加强学校制度建设是学校依法办学的具体体现，是实现科学化管理的重要举措，形成学校高品位的办学特色，必须有高品位的制度文化作保证。我校在学校办学思想指导下，建立起一套比较完整的制度体系，更好的发挥制度管理效能。完善的制度体系不仅保证了我校的教育教学工作秩序井然，也促进了学校教育教学质量的不断提升。

## 3、美化学校校园环境

校园的环境建设是学校精神风貌的反映，是学校个性的体现，是调动师生积极性办好学校的重要条件。它是学校校园文化的基本建设之一，是育人的基础工程。学校在强化校园文化建设的进程中，十分注重校舍建筑、场地设施和校园环境的教育性、知识性、艺术性从整体和长远考虑制订校园整体改造规划，按照“高起点、高档次、高品位”的建设思路，积极开展绿色学校创建，校园绿化美化基本做到土不见天、绿树成荫，四季有花、春秋争艳，鸟语花香、自然和谐。同时，搞班级特色文化建设，要求一班一特色，班班营造浓厚的文化氛围□20xx年，我校被评为市级花园式学校。

## 4、凝聚学校精神信仰。

精神文化建设就是学校文化建设的灵魂工程，学校的精神文化对学生身心发展和人格健全起着巨大的潜移默化的影响，有着强大的凝聚力、向心力和创造力，加强学校精神文化建设是增强学校竞争力的前提和保障。我们一是努力建设以人为本的管理文化，以人为本就是从各方面关心教师，关心教师的学习、生活、工作环境，尽量做到人尽其才，尽量满足教师自我展示和自我发展的需要，为教师自我展示搭建平台，为教师的自我发展架好梯子。让教师感受到温暖，产生归属

感，依附感，从而调整心态，平衡情绪，激发热情，积极向上。二是积极打造合作型团队文化，学校实行以教研组为单位考核评价制度，采取捆绑式评价方式，团队共享奖励，教师荣辱与共，互相帮助，紧密合作，使学校教师队伍形成了充满了凝聚力和和谐团队。三是以时代的主旋律塑造学校精神信仰。教师做的是塑造人的事业，要以高尚的精神塑造人，首先要以高尚的精神塑造自己。学校十分重视精神文化的的培育，不断扩展精神文化的范畴，为了把这种精神文化转化为学校的精神动力，学校采取多种措施加强对师生革命传统教育，爱国主义教育。学校的劳动实践活动，阳光体育活动，艺术节，科技节等无一不展现了我校对于精神文化的高度重视，不断地以高尚的道德情操、人格的力量、精神的力量去影响和教育学生，形成了学校精神文化的主旋律。

- 1、以科学的发展观推进学校持续发展。
- 2、以先进教育理念引领学校高品位发展
- 3、彰显学校办学特色实现学校内涵发展
- 4、锁定目标创造条件加快发展

## 文化小康建设自查报告篇五

(一)资金情况:中央投入资金66万元，全部用于镇综合文化站建设和设施设备购置，其中设备购置费8万元。

(二)建设情况:镇综合文化站建在场镇上，人流量大，方便群众文化生活。设计单位是瑞宸建筑设计公司。施工勘察单位:大地勘察有限公司，承建单位是市四方建筑工程有限公司，监理单位:东方德信建设管理有限责任公司，开工时间:年2月，竣工时间:年8月4日。

(三)活动开展情况:镇综合文化站建成投入运营以来，坚持开

展各种文化活动，共组织文艺节目16次，参加人次3900人，举办培训班12次，培训人次590人次，有藏书3000册，借阅图书5000人次。设备、设施利用率达到90%。

(四)保障措施:经费落实，全年落实活动经费和项目经费共计90500元，配备了兼职人员1名，配备设备16万元，各个功能室建立齐全，制定了服务制度，包括镇综合文化站免费开放须知、图书阅览室管理制度、图书借阅制度、电子阅览室管理制度、镇文化站免费开放工作方案等，对综合文化站的使用和免费开放建立了一系列激励与约束机制。

(五)社会效益:镇综合文化站在促进人的全面发展、构建和谐社会、提高当地居民道德素质和科学文化素质方面发挥了重要作用，综合文化站成为了构建人们精神生活家园、增加民族凝聚力的有力平台和排头兵。

在组织实施规划中，要注意加强项目管理，充分发挥上级文化行政主管部门和文化单位的指导作用，才能使综合文化站建设具有地方特色、民族特色、文化特色，真正体现文化品位。

在规划实施后，对镇综合文化站建设加强进度和质量管埋，充分照顾文化工作的需要，合理布局各个功能室，使镇综合文化站建设更有针对性、实用性。

一是镇综合文化站专职工作人员太少，导致工作不能深入，主要原因是单位缺编，人员紧张，文化专干兼任党政办主任，以及广播电视等多方面工作，压力增大，致使在工作中常常顾此失彼，文化工作系统和深入开展受到了削弱。二是经费投入不足，文化工作是涉及方方面面，可以说是与经济相辅共存的，其社会效益要求对文化投入要加大力度，尤其是针对基层文化，不能强调文化产业。

镇综合文化站实行县级文化行政部门管理为主，落实配备专

职人员，每个乡镇不少于2人，配备兼职人员，培养好文艺骨干。加强人员配备，才能保证镇综合文化站功能的充分发挥。

加大经费投入，使镇综合文化站除了有人办事外，还要有钱办事，从而提高文化工作在基层工作中的地位，使文化有为有位。每个乡镇综合文化站每年运转和项目经费、各项文化活动开展补助经费总额不能少于20万。