

工具来帮忙教案反思 工具使用教学反思(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

工具来帮忙教案反思篇一

单元起始课，是各单元教学内容的开场白。俗话说，良好的开端是成功的一半，这话用在单元起始课的作用上还是很贴切的。可是，单元起始课“该怎么上”和“上到怎样的程度”，却是常常被大家忽略的问题，或者是有所重视但不知如何实际操作。

2班的学生最认真，好几个同学都根据自己的理解进行了阐述，我及时给予肯定。然后按“机械”——“简单机械”——“工具”的讲解顺序让学生明确了科学范畴上的“工具”概念。（机械：利用力学原理组成的各位装置。构造比较简单的机械，叫简单机械，比如螺丝刀、铁锤、剪刀、镊子等。简单机械又被人们习惯称为工具。）

然后是认识各种常见工具。我准备了大量的图片，采用让学生先看图抢答再核对的方法，并随机向学生介绍了各种工具的主要用途。

本课的重点戏是“拔钉子”活动，我自作主张，加了个“钉钉子”的活动。原以为，这样简单没有什么技术含量的事，学生不可能感兴趣，全班演示一下就差不多了。没想到，学生争着抢着要动手，轮不到的同学干脆离开座位跑到实践学生的旁边看，甚至还对他指指点点。到现在我还在后悔，当初没有给每个小组准备一份实验材料。

活动一：钉钉子

师：老师这里有螺丝钉和铁钉，你能把它们弄进木板吗？

马上有学生举手。教师把钉子和木板给学生，但没有提供工具。学生马上叫起来：要工具。

师：你要什么工具？

生：羊角锤。

学生用羊角锤把铁钉钉进了木板。

师：从这个活动中，工具有什么作用？（工具可以让我们省力或方便。）

活动二：拔钉子

先让学生用手试试看能不能拔出钉子，个别学生因为用力过猛手指有点划破，都没有成功。

然后让学生选择工具，学生选择了羊角锤拔出了螺丝钉和铁钉。

教师再把两种钉子分别钉进木板，并要求用其他的工具。学生选择了螺丝刀拧出了螺丝钉，用老虎钳拔出了铁钉。

师：同样一件事，我们可以使用不同的工具，选择合适的工具可以更省力或方便。

活动三：实践题

根据书上给出的三个情境，让学生利用提供的材料来解决问题，并概括出“我们可以组装或制造出各种工具。”

这三个活动，让学生不仅进一步了解工具的作用，还明白了选择工具的重要性，并建议学生去组合和制造工具，前后连贯层次合理，对学生的思维提升有一定的作用。

还有一点必须要说，现在的学生动手能力实在是不敢苟同！钉个钉子不仅耗时多还是弯斜的。用羊角锤拔钉，不知道利用支点撬，只是用蛮力往上拉。真希望教育部门和主管领导好好地反思反思。

工具来帮忙教案反思篇二

1. 如果学生把工具箱或颜料盒拖到桌面外时，可采用更改屏幕的分辨率来找到工具箱、颜料盒。应该让学生把涂好颜色的图画保存下来。

2. 有时候把学生自主学习与小组讨论结合使用比较少的，而实际使用中发现，针对大多数的课程，这种方法还是非常有效果的；同时，也大胆的把全班交流与合作学习放到了一起，这是大多数老师所不能做的，因为容易出现问题的，但在本课中还是可行的。

3. 本课的内容最突出的是使用工具涂色及其掌握，熟练应用，完成任务。

工具来帮忙教案反思篇三

1、教学内容方面的问题在实施过程中我们发现新教材还存在局限性，部分实践内容需要带孩子出去参观，在实际教学中很难实现；而且有些音乐歌曲内容不及原有教材中少儿歌曲；教材中虽然增加了数学部分，但是缺乏逻辑性，数学操作用书不能与教材很好的结合，部分内容对幼儿来说难度太大；在大班语言领域的故事教学中包含的内容太多，即有故事教学又有纸工，一个活动需要两个课时才能完成，对教师的教学工作增加难度。

2、配套资料方面的问题

让我们感到最头痛的就是早期阅读教材，开学一个多月了才盼来姗姗来迟的教材，没有配套的磁带和幼儿小图书。在使用过程中教学大图书太小，不能引导幼儿仔细地`观察，效果不佳。其它教学配套的大图片，部分与教学内容不太符合。

3、受班级人数影响的原因

新教材明确指出：教育的本身表现为教师和学生之间的互动，没有互动的教育是难以想象的，更谈不上是有效的。随着我们对新教材的不断深入理解，教育行为不断改善。可是，在实际操作中，要进行师生互动有相当的困难，原因是幼儿人数多，影响到了教师对不同幼儿的关注程度，以及对个别幼儿的指导。

1、“读书”——自主学习树意识。一是读《纲要》、《指南》。《纲要》、《指南》作为幼儿园教育教学的纲领性文件，其指导作用是不容忽视的。二是读教育教学专著。教育名著、新课改理论文章是教师最好的、最直接的专家。善学才能善研，善研才能善教。三是倡导团队共分享，开展“读书沙龙”学习活动，每一个学期向大家推荐有关学前教育方面的教育专著，写读书笔记和读后感，做到教育资源共享和最大限度的利用。

工具来帮忙教案反思篇四

教程贴士□photoshop的套索工具内含三个工具，它们分别是套索工具、多边形套索工具、磁性套索工具，套索工具是最基本的选区工具，在处理图像中起着很重要的作用，这个工具的快捷键是字母l□

photoshop的套索工具内含三个工具，它们分别是套索工具、多边形套索工具、磁性套索工具，套索工具是最基本的选区

工具，在处理图像中起着很重要的作用。这个工具的快捷键是字母L

photoshop的套索工具

矩形椭圆选框工具都可以做选区，而它做的选区是规则的，对于抠不规则形的图来说，有一定难度，那么我们又想到套索工具组里的三个工具。

套索工具组里的第一个套索工具用于做任意不规则选区，套索工具组里的多边形套索工具用于做有一定规则的选区，而套索工具组里的磁性套索工具是制作边缘比较清晰，且与背景颜色相差比较大的图片的选区。而且在使用的时候注意其属性栏的设置。

photoshop的套索工具的工具属性栏

- 1、选区加减的设置：做选区的时候，使用“新选区”命令较多，
- 2、“羽化”选项：取值范围在0—250间，可羽化选区的边缘，数值越大，羽化的边缘越大。
- 3、“消除锯齿”的功能是让选区更平滑。
- 4、“宽度”的取值范围在1—256间，可设置一个像素宽度，一般使用的默认值10。
- 5、“边对比度”的取值范围在1—100间，它可以设置“磁性套索”工具检测边缘图像灵敏度。如果选取的图像与周围图像间的颜色对比度较强，那么就应设置一个较高的百分数值。反之，输入一个较低的百分数值。
- 6、“频率”的取值范围在0—100，它是用来设置在选取时关

键点创建的速率的一个选项。数值越大，速率越快，关键点就越多。当图的边缘较复杂时，需要较多的关键点来确定边缘的准确性，可采用较大的频率值，一般使用默认的值57。

在使用的时候，可以通过退格键或“delete”键来控制关键点。

实践练习：

原图：

效果图

1. 还是先复制一层。
2. 在工具箱中选择磁性套索工具。

工具来帮忙教案反思篇五

在经典的这段时间，经常在ps版区学习，看了不少朋友的帖子，学到了不少东西，在我所看到的帖子里，有很多朋友提到扣图这个问题，所以我们自然而然的就想到选区，又不得不联想到某些工具或命令，就像人一吃饭就要想到筷子与汤勺一个道理。

在经典好友与蓝色的支持和信任下，做了一段时间的版主，翻帖的次数越来越多，所看到的抠图的需求越来越多，所以对抠图做了一些归纳。实际以前经典有朋友总结过，而今天再次总结，是因为它是重要的。

其实对于ps而言，光总结，只理论是不行的，因为它是一个动手的软件，所以要求我们动手实际去做，所以，总结完成后，我们来实际练习，帖子会不断更新，直到我们把抠图练到”我的图片我做主”的水平，让我们一起学习！

也许这将会是我在经典发表的最用心的一篇教程（因为一直很惭愧，从没有给过朋友太大的帮助），也许它会给人情味很浓的经典带来一点点贡献，也许会为我是亲爱的论坛网友带来一丝丝帮助，也许……不管怎么样，反正这篇教程我写定了，因为已经酝酿好久了，憋不住了。

图片在处理的时候，大多时候都会要求我们抠图，当然，也就是做选区！而实际上ps在抠图的时候不只局限在工具中，还有其它的n种方法，那你对抠图到底了解多少呢？？知道如何具体处理吗？？让我们一个一个来，先从工具说起。

首先申明，本教程是抠图大集合，有很多东西就是学习了别人的东西而总结下来的，学习的时候也许已经忘记在哪里学到的了，所以不要将我的教程和其它教程去做比较，而且，本姑娘水平有限，也许有问题解决的不到位，但是我会努力，和大家一起进步，我的图片我做主，大家一起来练手。

好了，不多说了！let's goon.....来，现在开始！

工具篇-----之套索工具和魔术棒工具的使用法

1. 矩形椭圆选框工具都可以做选区，而它做的选区是规则的，对于抠不规则形的图来说，有一定难度，那么我们又想到套索工具组里的三个工具。

2. 套索工具组里的第一个套索工具用于做任意不规则选区，套索工具组里的多边形套索工具用于做有一定规则的选区，而套索工具组里的磁性套索工具是制作边缘比较清晰，且与背景颜色相差比较大的图片的选区。而且在使用的时候注意其属性栏的设置。

各功能介绍如下图：

（1）选区加减的设置：做选区的时候，使用“新选区”命令

较多。

(2) “羽化”选项：取值范围在0—250间，可羽化选区的边缘，数值越大，羽化的边缘越大。

(3) “消除锯齿”的功能是让选区更平滑。

(4) “宽度”的取值范围在1-256间，可设置一个像素宽度，一般使用的默认值10。

反之，输入一个较低的百分数值。

(6) “频率”的取值范围在0—100，它是用来设置在选取时关键点创建的速率的一个选项。数值越大，速率越快，关键点就越多。当图的边缘较复杂时，需要较多的关键点来确定边缘的准确性，可采用较大的频率值，一般使用默认的值57。

补：在使用的时候，可以通过退格键或“delete”键来控制关键点。

3. 也许有朋友说了。魔术棒工具也可以做选区用来抠图，的确，魔术棒工具可以通过设置容差值的大小，来设置所抠图的范围的大小，“容差”的取值范围在0—255间，数值越大，选择的范围也就越大。好了，总结完毕，开始实践：贴图。

做图用到的素材：

1□

2□

3□

操作步骤如下：

1. 打开瀑布图片，鼠标指向，完了，怎么不能用，没关系，这里设置，先把瀑布的图改成八位，方法：图像/模式/八位通道，鼠标再指指，呵呵，能用了，好，继续操作！~（原因可以看一下赵鹏老师讲过的通道详解。）

2. 打开小鸭子图片，选择魔术棒工具，设容差值为10，然后在小鸭子图片的空白处单击，然后点击ctrl+shift+i反选，这个时候所选中的就是小鸭子了，鼠标切换到移动工具，指向小鸭子或直接按住ctrl键移动鸭子到刚才改好通道模式的瀑布图上，如图所示：

3. 打开山丘图片，选择多边形套索工具，将要图中要用到的蓝天部分选取，并也使用移动工具将图拖动到瀑布上方，如图所示：

4. 选中小鸭子图层，然后ctrl+t自由变形，调整小鸭子的位置和大小，并使用同样的方法调整蓝天图片，如图所示：

5. 这个时候大家发现，蓝天和瀑布的分界线太明显，不合适，那么我们就调整一下，如果蒙版用的好，那可以用渐变蒙版来做，如例图，如果用着不顺手就没有办法了吗？当然有，选择一个经常使用的工具-----橡皮。这个时候也可以做相应的渐变，但是在使用的時候，一定要设置好橡皮的类型和大小，这里设置成300大小边缘模糊的就好，如图所示：

最后再补充，做选区后最后要羽化一下，羽化值小一些就好，1-2就可以。