

最新小象音乐课后反思 幼儿园中班音乐活动小青蛙教案和反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小象音乐课后反思篇一

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小再军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

活动目标

1. 感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。
2. 尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。
3. 萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

活动准备：

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

活动过程：

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1. 幼儿随进行曲入场。
2. 师幼共同表演《小海军》
3. 引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

(幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。)

1. 鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

(幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

2. 引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

3. 观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

小象音乐课后反思篇二

一、导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二.、展开：

1、教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中得故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

故事内容：

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，

它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2、引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

3、引导幼儿一边说，一边做动作。

4、幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5、请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6、幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7、播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8.、跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

(1) 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

(2) 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

小象音乐课后反思篇三

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，随节奏节拍和舞伴协调走交替步。
- 2、能根据动作顺序规律快速记忆动作。
- 3、感受与同伴动作一致跳集体舞的乐趣。

活动准备：

- 1、幼儿已欣赏过歌曲《往牧场的小路》。
- 2、《往牧场的小路》歌曲磁带、录音机。

1、教师与幼儿共同完整欣赏歌曲《往牧场的小路》，进一步熟悉音乐旋律，感受歌曲欢快的情绪。

2、教幼儿学习1---16小节动作，重点教幼儿学习交替步。

(1) 教师讲解示范交替步，重点引导幼儿明确走交替步时先出右脚。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿跟走交替步。

(3) 请幼儿站好双圈，教师哼唱旋律，教幼儿完整做1---16小节动作。

(4) 引导幼儿听音乐与舞伴合拍、协调地做1-16 小节动作。

(2) 教师带领幼儿边喊口令（腰腰--- 肩肩---上上---扭一扭---头头----肩肩----腰腰---扭一扭）边做动作。

(4) 教幼儿学习交换舞伴方法（男孩双手叉腰站在圈上不动，女孩用右手指着下一个舞伴，并向右走到新舞伴前面）。

(5) 教师哼唱音乐，幼儿练习交换舞伴动作。

4、组织幼儿跟音乐完整跳集体舞，提醒幼儿注意舞，提醒幼儿注意动作的变化及动作的合拍和协调。

小象音乐课后反思篇四

三八妇女节眼看就快来到了，为了让孩子们对三八妇女节的意义更了解。我们组织了一系列的爱妈妈活动。比如说送温暖活动、关爱妈妈等等。音乐活动《不再麻烦好妈妈》也是其中的一个活动之一。这首歌曲很贴进幼儿的生活，而且很快就能激发幼儿的情感。为了让孩子们能够更好的激发对妈妈的情感。在导入活动的时候放了很多班级孩子小时候的照

片，边出示照片边讨论妈妈把你们带大的道路上付出辛苦慢慢呈现，激起孩子们的回忆。为了让幼儿感受到妈妈辛苦的付出及妈妈对宝宝浓浓的爱。有了情感的熏陶后，孩子对学习这首歌曲的兴趣就更浓厚了。

有了第一环节的情感熏陶后，在第二环节主要是让幼儿感受音乐的优美旋律和理解歌词的内容，并能够按照音乐的旋律大胆学唱歌曲。歌曲中的旋律和歌词还是比较简单和易懂的。并通过出示图谱来帮助幼儿记忆歌词和理解歌曲的内容。在理解和学唱的基础上还出示了一些图片，帮助幼儿扩散他们的思维和想象。在反复的提问和追问中，勾起幼儿回忆小时候的点点滴滴，并大胆讲述我可以做些什么事情帮助妈妈，让妈妈也感受快乐和幸福。为第三个创编环节埋下伏笔。

第三环节创编部分是本次活动的难点，通过第一环节的情感熏陶加上第二环节的学唱加上谈话、讨论、回忆等激发了孩子们的创作灵感。加上教师的示范和鼓励融入到音乐的优美旋律中，孩子们通过跟同伴一起探讨出了很多可以帮助妈妈的方法，（有的说，我可以帮助妈妈拖地板、扫地、洗袜子、帮助妈妈敲敲背等等）虽说孩子的想法很多，但也需要老师的鼓励和提升，才会歌曲更完美。

孩子们在老师和同伴的帮助下完成了创编歌曲后，我们结合了三八妇女节的系列活动请孩子们晚上给妈妈们深情的演唱。在活动后也收到了很多妈妈们的反馈，她们很开心收到孩子们祝福的同时还能感受到这么优美的歌曲。

在活动中也存在着很多不足，比如说在创编环节时孩子们的讲述教师可以通过简比画的形式记录孩子们的想想法，让歌曲变得更完整和完美！

小象音乐课后反思篇五

听说游戏就是一听一说，听说游戏是通过一听一说，将语言

学习的重点内容转化为游戏规则，扩展幼儿词汇的一种语言教育活动，教师通过语言引导孩子游戏的活动。

《3—6岁儿童发展指南》中强调要培养儿童的听与表达。学会描述实物的主要特征，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，使幼儿”大胆地表达自己的情感。理解和想象。

大班听说游戏《小青蛙》

1. 引导幼儿结合图片，了解小青蛙的外形特征。

让幼儿学学小青蛙的叫声，

2初步学习儿歌，鼓励幼儿跟随老师学说儿歌,并用身体语言表达儿歌内容。

3. 愿意参与活动在游戏中体验活动乐趣。

ppt 道具小青蛙 音乐

2. 让幼儿和老师一起学学小青蛙”呱呱”的叫声。

1. 教师出示儿歌主题图，让幼儿边看图边听老师讲故事（通过故事让幼儿认识小青蛙简单的外形特征。了解小青蛙喜欢吃害虫是农民伯伯的好朋友）

2. 教师出示青蛙图，请小朋友仔细观察一下，说说小青蛙是什么样子的。

1. 教师范读儿歌。让幼儿仔细听后，请小朋友跟老师一起说儿歌。

2. 请幼儿先跟着儿歌自由编动作跳舞，然后再跟老师边说儿

歌便做相应的动作。

我们认识了小青蛙那我们现在把它画出来送给爸爸妈妈好吗？

小朋友，我们今天知道了小青蛙有一双圆圆的眼睛，穿着一身漂亮的绿衣裳还有一条长长的舌头，专门吃害虫，它是我们的好朋友。

小朋友们再见

反思整个教学活动过程，由于环节设计的合理紧凑，且学习内容本身很吸引孩子，学习的儿歌念起来又朗朗上口，很容易表达，这也增加了知识面简单了解青蛙，也为后来幼儿在自由创编时奠定了一定的基础，有助于拓展幼儿的经验。

《小青蛙》语言形式简单，利于幼儿表达情感对音乐感兴趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习。