

可爱的昆虫 可爱的家教学反思(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

可爱的昆虫篇一

《你的家我的家》教学反思这节课是新教材第二册的内容，它涉及到“综合·探索”这一学习领域。教学目标是：

- 1、记忆创造，感受生活乐趣，培养初步的社区意识。
- 2、了解各种房屋的形状、结构，掌握基本画法。
- 3、增强团结协作的集体意识，增进同学之间的友情。

教学重点是：掌握房屋基本特点，画自己的家。

教学难点：相互协作，辨别方向，画出家与学校的方位图。

看起来学习内容比较复杂，故我将学习重点分解，采用逐个击破的方法。教学活动分两大部分，第一部分解决房屋的基本画法问题；第二部分解决辨别方向合理布局的问题。学习方式第一部分采用个体独立完成作业；第二部分采用集体协作完成作业。整体上采用先分工后合作的方式，让学生在活动中既展示个体的魅力，又感受合作成功的乐趣。

这节课中，孩子们通过体验、创造，不仅学会了画各式房屋，还学会了怎样辨识方向，也培养了他们的团结协作精神，孩子们在轻松愉快的教学氛围中结束了这一课的学习。

可爱的昆虫篇二

本节课，深受学生的喜爱，教学效果明显。有以下几点优势与不足：

一、优势

1、趣味性：对于学生来说，兴趣是最好的老师。将教学内容趣味化，利用孩子喜爱游戏的特点，充分发挥他们的自主性、能动性，使学生在玩中乐，在乐中学，轻松愉快地掌握了知识。

2、科学性：教学必须遵循学生的身心发展规律。本次活动中教师确定游戏的内容，玩什么，怎样玩，并非单一的规定孩子“一二三，齐步走”。这样让孩子在实践中探索生活环境的人事景物。在侧重游戏的同时，兼顾到了对说唱游戏的影响，相互依附，科学共进。

3、教育性：本次活动中，对学生整体人格的发展，艺术能力、鉴赏能力以及语言表达能力和想象力在潜移默化中得到了培养。

另外，在本次教学中，还体现了学生的自主性、能动性等特征。

二、不足：

教育应坚持面向全体，因人施教的原则。本次活动在学生个体发展教育方面关注不够，有待于在今后的工作中进一步改进。

总之，新《课标》为教师提供了广阔的施展空间，学科综合促进学科协调发展是课程改革的需要。只要我们善动脑筋，勇于创新，就一定能用成功的教学收获教学的成功。

可爱的昆虫篇三

《可爱的家》是一首二声部合唱歌曲。歌曲描绘了一个温馨而可爱的家庭，旋律抒情，柔美，音域不宽，适合这个年龄段的孩子演唱。歌曲教学的重点是用优美，安详的声音演唱歌曲，难点是用和谐的二声部合唱有感染力地表演歌曲。

合唱要：在“合”的基础上表达音乐形象，而学生往往对低声部的音准把握不好，影响合唱效果。所以在合唱教学前，让学生看低声部旋律，整体聆听合唱部分的旋律，让学生在聆听中“找出”低声部的旋律，并跟唱。在唱的过程当中，将高，低声部的旋律设计为家庭中某个角色的歌声，用旋律模唱的方法学唱两个声部，或分组自主练唱相应角色的’旋律，并互换旋律进行演唱。引导学生像和家人相处一样进行演唱，做到“和睦相处”，互相配合“，”缺一不可“。

另外在教学过程中，学生声音的统一是非常重要的方面，因此在对中高年级学生的教学中，应该平时对他们进行歌唱习惯的常规培养。有好的音色，合唱的歌曲才能够产生和谐，更美的效果。在这节课中，就应该要求学生歌声要协调统一，才能让学舌功能在听觉上得到更好的审美体验，从而达到合唱教学的目的。

可爱的昆虫篇四

本节课，深受学生的喜爱，教学效果明显。有以下几点优势与不足：

1、趣味性：对于学生来说，兴趣是最好的老师。将教学内容趣味化，利用孩子喜爱游戏的特点，充分发挥他们的自主性、能动性，使学生在玩中乐，在乐中学，轻松愉快地掌握了知识。

2、科学性：教学必须遵循学生的身心发展规律。本次活动中

教师确定游戏的内容，玩什么，怎样玩，并非单一的规定孩子“一二三，齐步走。”这样让孩子在实践中探索生活环境的人事景物。在侧重游戏的同时，兼顾到了对说唱游戏的影响，相互依附，科学共进。

3、教育性：本次活动中，对学生整体人格的发展，艺术能力、鉴赏能力以及语言表达能力和想象力在潜移默化中得到了培养。

另外，在本次教学中，还体现了学生的自主性、能动性等特征。

教育应坚持面向全体，因人施教的原则。本次活动在学生个体发展教育方面关注不够，有待于在今后的工作中进一步改进。

总之，新《课标》为教师提供了广阔的施展空间，学科综合促进学科协调发展是课程改革的需要。只要我们善动脑筋，勇于创新，就一定能用成功的教学收获教学的成功。

可爱的昆虫篇五

《可爱的家》是一首二声部合唱歌曲。歌曲描绘了一个温馨而可爱的家庭，音乐优美抒情，节奏舒展，旋律流畅，表现了对幸福生活的赞美和向往。歌曲教学的重点是用优美，安详的声音演唱歌曲，难点是用和谐的二声部合唱有感染力地表演歌曲。

教学中我力求在“合”的基础上表达音乐形象，通过学习，学生感受到爸爸、妈妈的爱和家庭的温暖，从而启发了孩子去爱自己的家，在合唱教学前，先让学生看低声部旋律，整体聆听合唱部分的旋律，让学生在聆听中“找出”低声部的旋律，并跟唱。在唱的过程当中，将高，低声部的旋律设计为家庭中某个角色的歌声，用旋律模唱的方法学唱两个声部，

或分组自主练唱相应角色的旋律，并互换旋律进行演唱。引导学生像和家人相处一样进行演唱，做到“和睦相处”，互相配合“，”缺一不可。

另外在教学过程中，学生声音的统一是非常重要的方面，在平时对学生的教学中，我比较注重对他们进行歌唱习惯的常规培养。有好的音色，合唱的'歌曲才能够产生和谐，更美的效果。在这节课中，我要求学生歌声要协调统一，从而做到在听觉上得到更好的审美体验，从而达到合唱教学的目的。

本节音乐课中自我感觉激情、投入和感染力还不够深入。在新歌教学环节上，对学生难点点拨不够。由于受学生的家庭条件、居住环境以及音乐基础等影响，许多学生课外很少接触音乐，学生对音乐知识、音乐术语很陌生，在没有进行系统的复习的情况下，学生课堂发言准确率不高。

可爱的昆虫篇六

折纸是幼儿园美术手工活动中的一种，深受孩子们的喜爱，在折纸的过程中需要用眼睛看折叠的过程，并在看的同时思考并记住过程，在折的时候需要亲自动手，期间遇到问题还要仔细想是怎样折的，这样就可以开动大脑、活跃思维，从而达到手、眼、脑三位一体的综合协调。本次小班折纸活动选择小猫，因为小猫温顺可爱是许多小朋友喜欢的小动物，并且外形特征明显，小朋友通过观察进行折纸活动，还可以通过想象增添一些背景，给孩子带来创造力和审美能力。

- 1、学习运用对角折的方法折双三角，并在此基础上折小猫头。
- 2、能够进行添画眼睛、嘴巴、胡须和背景。
- 3、喜欢参加折纸活动。

重点：学习对角折的方法折双三角。

难点：能够发挥想象进行添画。

正方形彩纸、水彩笔、固体胶、a4纸、黑色记号笔、猫的图片。

一、开始部分：

1、教师出示猫的图片，让幼儿说出猫的脸部特征。

教师提问：喵、喵，快看谁来啦，原来是两只可爱的小花猫。小花猫有着毛茸茸的身体，还有对尖尖的耳朵，圆圆的眼睛，长的真可爱。

小朋友们你们喜欢小花猫吗，那我们来看看，小花猫的头长的像什么？对，像一个三角形，它的耳朵是尖尖的，今天老师就来教大家怎样用手工纸折小花猫。

二、基础部分：

1、教师出示折好的小猫头，幼儿观察。

教师：小朋友们，今天老师带来了一只可爱的小猫，你想知道他是怎么折的吗？

3、展示折猫头的过程。

(1) 取出正方形的彩纸一张沿着对角线、角对角折成三角形。

(2) 把三角形的两个直角向内对折。

(3) 然后把折好三角形打开，尽量抚平折痕

(4) 选择一个合适的角度，以刚才的折痕为参照线向斜上方，折起一个角，另外一边以同样的方式折起，一定要对称这样才美观。

(5) 把上端的一个角往下折，转过来一个猫头就折好了。

4、下面我们拿黑色记号笔来为小猫画上圆圆的眼睛、黑黑的小鼻子弯弯的嘴巴、俏皮的胡须看一个猫头就完成了。

6、用黑色记号笔，画出猫圆滚滚的身体，还有小爪子，可爱的尾巴，我们再画一些绿色的草地吧，可以多画一些小草，好啦，真好看，在用红色的彩笔画出圆圆的太阳，再画一些白云，再画一个。还可以填一些五颜六色的花朵。

7教师指导请小朋友你也来试试

三、结束部分：

进行作品展览。

孩子们对折纸活动更加感兴趣了，当我出示了小猫头的图示之后，和他们讲解了折叠步骤，孩子们就纷纷开始动手，他们一边看图示一边埋头折叠，能力强的幼儿不一会儿就折叠成功了，因为这一次的折叠活动需要辅助材料—黑色记号笔、水彩笔、固体胶、A4纸、正方形彩纸，用来给小猫画眼睛、鼻子、嘴和胡须以及身体、小草、白云、太阳、花朵。活动快结束时候，我就试探地问他们，你们完成了吗？轩轩说：“老师，我们还要用笔画眼睛呢？”于是，在孩子们的提意下，我给他们拿上了准备好的笔，孩子们兴致勃勃地拿起笔给小猫添上了眼睛、鼻子和嘴，猫身体，草地、白云及花朵，完成后，孩子们纷纷举起自己折的小猫给我看，有的和身边的小朋友比谁的小猫漂亮，有的拿着自己折好的小猫放在脸前做面具，并发出小猫“喵喵”的叫声……就在这时，苗淼也把她折好的小猫给我看，我突然发现她把小猫的眼睛、鼻子和嘴画错了位置，于是，我为了加深幼儿对图示的观察能力，在肯定她的基础上，我拿着苗淼的小猫脸问大家：“请小朋友们仔细地看一看这只小猫的脸，你发现了什么？”有的小朋友说，这只小猫没有嘴，有的说，这只小猫

没有胡子，我紧接着又问：“再仔细地看一看，你还发现了什么？”这时范可儿说：“老师，她把小猫的脸画反了位置”，没有身体，于是我组织小朋友们仔细地观察了图示第五步上反过来的小猫，从而加深幼儿对小猫的认识。在这次的折纸活动中，因为我选材较简单，所以，孩子们也能自己动手操作，感受成功的喜悦，是我意料之外的，但同时也提醒我，为什么个别幼儿没能成功的完成折纸活动，以后的教学中，我们需要选择适合幼儿年龄特点的活动内容，从易到难，让幼儿每次活动都能感受成功的喜悦。

可爱的昆虫篇七

在学校组织的一学期一次的公开教学中，我选择了《可爱的草塘》作为我的教学课文。在课前，我还是深钻了教材，知道这是一篇以写景为主的文章，于是定下了以读代讲的指导思想。可上完课后我才发现并不如我所愿。

课文有两条线索，一是草塘的可爱，这包括风景优美和物产丰富；二是作者感情的变化。我想我是上的第一课时，就通过朗读去品味草塘的美。我设计了如下教学步骤：课前布置学生查找北大荒的资料；初步感知课文内容；重点通过朗读第五自然段“这么大这么美的草塘”及第十八自然段“草塘中的小河”这两部分景色的描写体会北大荒的景色优美；我还设计了多媒体课件，哪一句，哪些字都考虑全面，并穿插草塘美景录像；我想虽然这节课可能无法让学生感受到作者感情的变化，但能通过感悟、朗读来体会“景”与“情”的内在联系。

经过如此考虑之后，我信心十足地进了课堂，课是上下来了，但并不顺利，我心中总有一种忐忑不安。

但接下来的公开课评议让我豁然开朗，课文中“最重要的东西”，我忽略了，学生的主体地位，我剥夺了，教学的设计，我只从自己出发了……我陷入了深深的思考 and 自责。

但我欣慰，我找出了本课教学的不足之处：

1 从学生的朗读中，可以看出学生的朗读基本功不够扎实，在朗读时耽误了时间，致使后面的内容“草草收兵”。显然这节课的教学设计并没有充分去备学生。

2 虽然设计是“以读感知”，但学生从读中感悟不深，老师也没有及时引导学生深入感受草塘风景的美丽，老师好像怕耽误教学时间多少显得有些匆忙。

3 这节课并没有很好地体现新课程的理念，教师该讲的地方没有讲到位，没有给学生创造自由开放的空间，没有倡导自主、合作、讨论的学习方式。学生的自主学习放不开手脚，教学效果显然不会有效。

我深深地思考着、反思着……

可爱的昆虫篇八

动物是我们人类的朋友，大多数动物以它憨态可掬的模样惹来小朋友的喜爱。对于小朋友来说动物可以是他的家人，可以是他的朋友，动物使他们增进了孩子的情感体验，懂得了爱护动物。

在“可爱的动物”这一主题活动中，我们和幼儿一起搜集自己喜爱的动物图片，动物图书和动物卡通头饰等。为了提高幼儿对动物的兴趣，我们针对幼儿感兴趣的东西着手，如近期流行地动画片“喜羊羊和灰太狼”就深得人心，通过阅读“喜羊羊和灰太狼”的图书和制作卡通动物头饰调动幼儿参与活动的积极性。

学习活动“各种各样的鱼”更使孩子们感受到了鱼的多种多样的名称，通过观看图书，孩子们对形态各异，颜色鲜艳的热带鱼产生了浓厚地兴趣。而美工活动“美丽的热带鱼”就

使活动得到很好的延伸，老师将孩子的作品张贴在墙面上大家共同分享各种各样的鱼的美，激发幼儿对动物的兴趣，使他们喜欢这些动物。

在区域活动中，老师提供棉签和各种颜料，让幼儿尝试制作棉签画“有趣的螃蟹”。这种新颖的绘画方式让幼儿对螃蟹产生了兴趣，有的幼儿带来螃蟹在自然角中供大家观察欣赏。这让小朋友一发不可收拾，除了螃蟹还有带来了金鱼，小蝌蚪等，丰富了班级自然角。每天小朋友都要到自然角观察这些小动物，并带来了各种食物来喂养他们，孩子们沉浸在小动物成长的快乐中。但其中一只螃蟹地死亡却让让孩子们体验到忧伤，“老师，螃蟹为什么会死，是我们没有照顾好吗？”

“老师，它是不是冻死了？”“老师，它是不是太孤单了，才死的？”各种各样地问题接踵而来。是啊，就算我们照顾得再周到，但小动物的生命毕竟是脆弱的，夜晚的到来，我们却不可以照顾到。于是，大家通过讨论决定将它们带回家中好好地饲养，并让饲养地小朋友定期带来小动物的照片让大家看，了解动物地成长过程和它们地变化。通过这一主题活动，激发了孩子对动物的兴趣，许多孩子从原来欺负小动物到懂得爱护小动物，初步了解自然界中人与动物，动物与动物，动物与植物间相互依存的关系，也让孩子们变得更懂事。

幼儿教育活动应成为师幼积极互动，共同发展的活动，引导幼儿在与自然、社会的直接接触中，在亲身观察实践中获取知识经验，让幼儿进一步成长。

可爱的昆虫篇九

创造性地处理教材，以激情来演绎本色语文，是我在进行本课教学时的最大特点。

对于大环节中间的细节处理，我完全按照学生当堂的反馈情况随机调控。学生讲到哪，教师指导到哪；缺什么就给他什么，哪里阻塞了就给他疏通……没有灌输说教，没有越俎代庖，而是以学定教，顺学而导，一切都从学生的学习实际出发，真正让学生成为学习的主人，真正居于主体地位。

阅读教学的重点是培养学生的感受、理解、积累和初步运用语言文字的能力。这节课我紧紧抓住这一重点，进行积累性阅读，进行大量的语言实践活动。

1. 积累佳句：

引导学生背诵描写草塘、小河景色美的语段。

2. 创造性地表述：

让学生说说“读了描写小河的句子，你脑子里浮现出怎样的画面”。

3. 创意表达：

让学生用自己喜欢的方式表达对草塘的喜爱，编一句俗语，设计一句广告词，作一首小诗等。

这一系列语言实践活动突出了学生的主体性，引发学生主动参与学习，有机地调动了学生的知识储备，激活了思维，驰骋了想象力，挖掘了创造才能，课堂因此充满生机和活力。

简单的语文教学不是平淡如水，味同嚼蜡，而是常常要灵气勃发、灵光闪现，或在教学设计上别出心裁，或在文本感悟上独具慧眼，或在课堂操作上另辟蹊径。教学，其实是一种境界，它蕴含着“大道至简”的道理。一堂好语文课应追求本色的语文课堂教学，也就是意味着回归语文教学的“原生态”。

在这节课的教学中，我首先让学生带着自己的想象读课文，使学生在无限的遐想中产生探究草塘的愿望。接着，紧紧抓住学生最感兴趣的既是本课的重点也是难点句子——“棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里”进行听写。并以此切入课文，展开教学，极大地提高了课堂教学的实效性。再次设计了“用心研读”的环节，在学生读出了物产丰富、景色优美之际，旋即为他们提供宣泄情感的时空，给学生学习、思考、诵读、表达留下巨大的空间，使发展语言，发展思维，升华情感落到了实处。这正是语文课本色所在。

课堂上只有教师有了激情，学生才会有活力，这样才能“激活”课堂教学。课堂需要激情，因为只有激情才能激发激情，才能点燃心灵圣火，拨动生命的琴弦；教师需要激情，因为只有激情才能使创造出现奇迹，只有激情才能使教诲永远具有探究的魅力。在本节课中，我自始至终用自己的率真、坦诚、热情去感染学生，打动学生。

如从“用心研读”到“用心倾诉”的激情过渡——“醉了，醉了。醉也，醉也，怎一个‘醉’字了得，此时此刻，你是否像老舍看到草原一样，既想坐下低吟一首奇丽的小诗，又想高歌一曲，表示满心的愉快呢？”再到课堂结束时的激情放歌，那是一个语文教师生命拔节的回响！