

三年级语文最美的花束教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级语文最美的花束教学反思篇一

《燕子》是一篇文字优美的散文，课文描写了燕子的优美外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空、湖面上飞行、在电线杆上歇息的情景。。。

《燕子》是一篇文字优美的散文，课文描写了燕子的优美外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空、湖面上飞行、在电线杆上歇息的情景。在教学中，我运用多种方式引导学生主动去发现、感悟燕子优美的外形、优美的飞行姿态、歇息时美妙的意境，培养学生对美的感知力和鉴赏力，收到了良好的效果。

课文第三自然段作者通过“斜、掠、沾”等几个动词十分准确传神地写出了燕子优美的飞行姿态。在教学中，我引导学生抓住这几个动词反复咀嚼体会，感悟燕子飞行时的优美姿态。

首先，我让学生细读课文，感知这一自然段的内容，然后让学生回到课文中去，找出有关的句子慢慢品读，看看能体会到什么？在学生的交流中我把“斜、掠、沾”板书在黑板上引导学生品词。经过老师的点拨和细读想象，学生领悟到了燕子斜着身子飞掠的优美姿态，并通过比较、品味，学生感悟到了作者十分准确地写出了燕子飞行之轻，体会到了作者

用词之精确，同时学生在咬文嚼字的过程中也深深地体会到了燕子飞行时姿态的优美。学生领悟之后再让学生有感情地朗读，增加领悟的效果。咬文嚼字是品味课文内涵的有效方法之一。通过咬文嚼字，反复诵读，使学生充分感悟到了燕子飞行时的动态之美，培养了学生对美的感悟力。

三年级语文最美的花束教学反思篇二

《月球之谜》是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章，第一课时先讲的生字词。我想换一种新的方式讲生字词，调动他们的兴趣。于是就设计了一个“生字词大闯关”的游戏，游戏共有四关。第一关有两个任务：任务一是“我会读”，呈现带拼音的生字词，要求读准字音；任务二是同桌检查更正课本上的注音。第二关也有两个任务：掌握多音字“撒”，去掉拼音读生字词。从第二关通向第三关的时候有一个障碍要克服：“我会记”，要找出难记的字并交流识记的方法。第三关：“我会写”写好这些字，要注意什么？第四关：生字词作业，这是最有挑战力的一关。字词全对，书写认真的闯关成功，有奖励。课堂上学生积极性很高，都抢着读生字词。不常回答问题的几个小孩举手回答了几次问题，我很高兴。对于这一节课，我时间把握的不是很好，拖堂了。第二天批作业的时候，我发现同学们的作业都很认真，很多平时写字不是很好的，这次都有进步，好开心。选出闯关成功的同学给予表扬，特等奖的同学给予奖励，在班级中传阅他们的作业本。

第二节课讲课文，存在一些问题。对于讲课内容的把握不够充分，进行课堂内容时要求要应更明确一些。对于课堂体现学生自主学习的方面有一些进步，可是我还是不能很好的跟着学生走。这就要求我在以后的教学中，要对课堂内容更熟悉，内容设计更全面，更好的将课文延伸出来。这节课的板书书写不是很及时，要注意了。实习要结束了，我知道离一个真正的老师还有很远，所以以后要继续好好装备，努力加油吧！

三年级语文最美的花束教学反思篇三

《花瓣飘香》是一篇洋溢着浓浓亲情的课文，情节直白，情真意切。课文通过一个小女孩给生病的妈妈送花瓣的事，表明了她是一个敬重父母懂事的孩子。在教学中，我认为在感悟懂事和深化主题环节，我处理的还算是成功的。

在第一课时充分朗读的基础上，让学生说说这是一个怎样的小女孩，抓住“懂事”这个词，让学生再自读课文，找出认为小女孩懂事的地方。新课标倡导课堂应该还原给学生，不应该是传统的教师的告知代替学生的思想。此时，我鼓励学生主动积极地思考，并配上音乐，为孩子营造一种安静祥和的气氛，果然，有的孩子认为小女孩摘花瓣送给生病的妈妈，是非常关心妈妈的；也有的学生认为她没有摘整朵花，而只是摘了一片花瓣，可以看出小女孩懂得珍惜花草，非常善良，还有的学生认为小女孩的爸爸交待她要听妈妈的话，不要惹妈妈生气，感觉小女孩非常懂事；可见学生透过语言文字真切地感受到小女孩是个懂事的孩子。

为了让学生将小女孩美好的品质牢牢记在脑海中。我设计了这样一个环节：作者被小姑娘的懂事深深感动了，于是第二天早晨——引读最后一段。我想在这两盆花中会藏有一张贺卡，请你选择其中的一张写一写。花瓣有时代表一份心、一片情，如果你手中有这样一片花瓣，你打算送给谁？你会对他（她）说些什么？通过这一情境，让学生也学一学小姑娘对周围关心过自己的人表一表心意，让我们的爱心也像这花瓣一样向周围的人散发出淡淡的香味。

三年级语文最美的花束教学反思篇四

本文为人民作家巴金的一篇著名的写景散文作品。描绘了作者在小火轮上所看到的香港夜景。作者在描写时抓住了景物的突出特点描绘景物之美。因此我的教学思路本着学生在正确、流利、有感情地朗读课文的基础上，希望能通过创设

情境，让学生能一边读一边展开想象，感受香港之夜的美和作者的语言美；体会作者的思想感情。

考虑到学生仍处在低年段，没有把作者的写作手法作为学生学习的重点，而是以“香港的夜美在哪里”这个大问题作为统领全文的问题，学生在读中画，画中品，品中感。体味了文章的语言美，及文中的景色美，身心受到了美得熏陶。加强了学生积累内化。但是没有过深地去挖掘文本写作特点，也不失为一个遗憾，比如说：“香港的夜很美，你不可不看。”这一句中的双重否定句用法，没有刻意强调，而是让同学们在读中，和进一步的理解课文中，逐步体会。还有第六段中“作者的视觉与听觉混合起来了”，没有过深地去询问学生的理解，考虑到学生的语言表达可能达不到预设的效果。

此外，文章指导朗读的段落也很多，这里教学设计以一种宽松的态度让学生自由体味，没有过多的形式来要求学生如何如何读，尊重了学生的感受的同时，部分学生的朗读训练可能还没有把手，不知如何表达。我想教师应把朗读指导和训练放在平时的每一节课当中，这样学生就能很快的通过自己的深情朗读迅速的进入和文本的对话当中。这样阅读理解，感悟体会可能也会更容易些了。

总之，仁者见仁，智者见智，一堂再精彩的课，也不可能是完美的，个人得力量和水平是有限的，我在这里恳请各位参与本次活动的专家领导们，多给予指正和建议，让我这节课能更好。

三年级语文最美的花束教学反思篇五

在阅读教学中，我们应十分重视启发学生融入角色，激励学生进行主动积极的思维和情感活动，以加深对课文的理解和体验，受到情感熏陶，享受到审美的乐趣。《菩萨兵》一文中人物语言的描写真挚朴实，可结合背景知识，创设情境，引领学生潜心体会人物的情感，通过朗读来表达自己的感悟，

促进阅读。

在教学过程中，要以学生为中心，以学生的发展为本，以学生的兴趣和内在需要为基础，倡导学生自主学习、自主实践、自主探索，去发现和解决问题。学生在老师的启发和帮助下，充分发挥小组学习、全班学习的群体作用，在合作中学习，丰富语言积累，培养主动探究、团结协作、勇于创新的精神。

在教学过程中，我以题目为主，激发学生的阅读兴趣，理解菩萨兵，出示句子“几时见过菩萨一样的司令，菩萨一样的兵啊”问，这句话是谁说的，文中的菩萨兵指的是谁？学生很快就能答出，根据这一点，继续提问，刚开始这些藏民见到军队是怎样做的，为什么后来又这样来赞扬这支军队呢，进行四人小组合作，划出朱德司令说的三句话，体会总司令是在什么样的情况下说这句话的，说这句话的心情如何，从而体会出朱德总司令是一个什么样的人。这篇课文还有一个难点就是，种子，在这个词语教学时，借鉴了一下，同事的教学方法，联系后面的课文来理解，这颗种子种进了人民的心里，来帮助孩子们理解。