

2023年小学书法小组活动教案及反思(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学书法小组活动教案及反思篇一

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识

小学生的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

六、活动时间内容：

3月份 基本笔画横的练习

4月份 基本笔画竖的练习

5月份 基本笔画撇的练习

6月份 基本笔画捺的练习

9 月份 基本笔画勾的练习

10月份 基本结构独体字的练习

11月份 基本结构左右结构的`练习

12月份 基本结构上下结构的练习

七、书法兴趣小组名单

组长：刘倩

组员：刘倩、卞国玲、刘慧敏、郭晴、

刘晓华、刘云静、张辉、卞新名、

刘晓丽、刘志超。

小学书法小组活动教案及反思篇二

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术

是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识小学生的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

3月份基本笔画横的练习

4月份基本笔画竖的练习

5月份基本笔画撇的练习

6月份基本笔画捺的练习

9月份基本笔画勾的练习

10月份基本结构独体字的练习

11月份基本结构左右结构的练习

12月份基本结构上下结构的练习

组长□xx

组员□xxx

小学书法小组活动教案及反思篇三

为了强化我校素质教育，发挥学生的个性特长，以适应现代社会对各类人才的需要，特成立书法兴趣小组。书法特长班通过本期学习、训练，要掌握毛笔书法的基本运笔和字体间架结构，能够独立书写毛笔书法作品。

1. 中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2. 提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势

和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重。

1. 在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
2. 指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
3. 通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
4. 让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

分为高段、中段和低段三大部分。开始都从最基本的坐姿、握笔开始，然后逐段进行分部教学。

- 1、低段：在掌握了基本坐姿、握笔方法后，主要是掌握基本笔画，如横、竖、撇、捺、折、点、钩画的练习，然后进行一些简单笔画字的练习。
- 2、中段：主要是临摹字帖，并加强练习。
- 3、高段：首先是进行临摹，然后可选择自己喜欢的字帖进行，如颜体、柳体字帖。

1. 上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。
2. 鼓励学有余力在自带一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及

课余时间进行描写练习。

3. 利用《小学生写字》书本，强化仿写练习。

4. 采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5. 在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6. 利用放假、星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7. 指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8. 活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在书法比赛中展出。

第1--2周毛笔书法及其基础知识

第17周书写比赛

小学书法小组活动教案及反思篇四

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

时间：

星期二下午第四节课

地点：

书法教室

15人

1. 了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
2. 坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
3. 使学生能比较熟练地用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。
4. 培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1. 利用每周二艺术活动时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2. 书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3. 保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4. 老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5. 爱护书法教室内的设施和用品。

1. 在书法教学中，首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读贴方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，读贴时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写

字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

2. 以硬笔楷书为主，以学生临帖为主进行教学。

3. 学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

4. 基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，让学生熟练掌握基本笔画。

5. 楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

6. 讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。

7. 根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越想越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

8. 编写书法学习内容（一），印刷后分发给学生训练，主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

9. 编写书法学习内容（二），印刷后分发给学生训练，书写一些常用汉字。

10. 编写书法学习内容（三），印刷后分发给学生训练，书写难度可适当增加。

11. 编写书法学习内容（四），印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

12. 编写书法学习内容（五），印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

13. 编写书法学习内容（六），印刷后分发给学生训练。本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

略

小学书法小组活动教案及反思篇五

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重。

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

开始都从最基本的坐姿。握笔开始，然后逐段进行分部教学。

1、低段：在掌握了基本坐姿、握笔方法后，主要是掌握基本笔画，如横、竖、撇、捺、折、点、钩画的练习，然后进行一些简单笔画字的练习。

2、中段：主要是临摹字帖，并加强练习。

3、高段：首先是进行临摹，然后可选择自己喜欢的字帖进行，如颜体、柳体字帖。

1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2、鼓励学有余力在自带一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3. 利用《小学生写字》书本，强化仿写练习。

4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6、利用放假、星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8、活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在书法比赛中展出。

四、具体活动安排

第1--2周毛笔书法及其基础知识

第15周临摹书写

第16周仿写例字

第17周书写比赛