

# 2023年苏教版三年级认识克教学设计 三年级数学毫米的认识教学反思(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 苏教版三年级认识克教学设计篇一

分米和毫米的认识是在学生已经认识了长度单位米和厘米的基础上进行教学的。分米和毫米不仅是认识长度单位的基本内容之一，也是学生逐步掌握测量方法和技能过程中的重要一环。本节课的重点是帮助学生初步建立1毫米、1分米的长度概念，会用分米、毫米做单位测量或描述物体的长度。

课的开始，我通过简单的复习，让学生回忆已经学过的长度单位米和厘米，明确他们之间的关系，并且用手比划出他们的长度。这样可以为后面1分米和1毫米长度的建立打下基础。

在教学分米时，我通过例题里文具盒的宽大约是10厘米，直接告诉学生10厘米也就是1分米，这样是引入了1分米，但是我感觉没有让学生产生学习分米的需要。接下来我通过认一认、比一比、画一画、找一找等一系列有层次的活动帮助学生建立1分米的概念。在认一认时，我通过让孩子在直尺上找出其它的1分米以完善学生对1分米的认识。新课改强调对单位实际意义的理解，所以在让学生比划1分米时，我通过让学生在直尺上比划，试估等过程让学生反复操作以加深对1分米长度的概念。课前我没有准备什么长度是1分米的物品，但是孩子还是找出了不少，比如：手机的长度、两只眼睛眼角之间的距离、粉笔、卡片、铅笔的长度、手掌的宽度等等。关于米与分米的关系，我是让学生通过讨论得出的，学生通过自己的推理说的非常好，然后再让学生在米尺上验证。

在教学毫米时，我是通过让孩子估测数学书的厚度，然后直接告诉孩子因为用厘米已经不能直接准确地量出数学书的厚度，这就需要比厘米更小的单位——毫米。但是，这些都是我告诉孩子的，他们没有亲身体会毫米的小、短、薄，没有产生学习毫米的需要。在引入毫米时，我可以让孩子测量带的卡的厚度，通过描述自己的感受，然后引入毫米这一长度单位，这样孩子理解会更深刻。然后我通过一些操作让学生感受1毫米有多长：量1分硬币的厚度，比划1毫米的长度，捏10张的厚度，但是我没有让孩子说出他们的感受，而是我自己感慨1毫米的短。

这节课基本算是成功的，孩子都是经过自己的努力获得了知识。但是仍有需要改进的地方，在以后的教学中，我要更细致地考虑孩子的情感目标，不是我在教，而是他要学，变被动为主动。

## 苏教版三年级认识克教学设计篇二

在小学数学教学中，从整数到分数的过渡对于学生来说是认识上的飞跃，熊老师首先借助学生熟悉的生活引出分数知识，化抽象为具体，使学生体会到分数来源于生活。学生自始至终置身于教师为其创设的发现和讨论之中，兴趣盎然，积极主动地参与探讨、质疑、创造等教学活动，让学生思考、交流、倾听、争论和发现中学习数学知识，培养和激励学生独立思考、勇于创新、善于表达的能力，整堂课以分数的意义为主线展开教学，并逐步完成对知识的理解和深化，发挥了学生的主体作用。

分数起源于分，是人们在处理“分物品”的长期经验中形成的。教师充分注意到了这一点，创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——分苹果，从分苹果的过程中让学生从两个方面进行体验和感悟：一方面，在情境中产生“平均分”的需要，强调“平均分”乃分数的本质特征。其二，体验在分物品的过程中由于总量的变化引起了每人得到的个数

由整数两个到一个再到不能用整数表示的过程，自然引出分数。在这个过程中，没有人为的灌输，学生们因为自身的需要而产生了积极探究的情感。

本课教师比较好地诠释了《数学课程标准》中指出的“有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿与记忆，动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式”——这一全新的教学理念，为学生主动建构提供了丰富素材。教师将对“ $\frac{1}{2}$ ”理解作为本课教学的重点，安排两个层次的操作活动让学生来感悟“ $\frac{1}{2}$ ”的具体含义：第一层次，同样一张长方形纸，学生折法不同，所呈现出的这张纸的“ $\frac{1}{2}$ ”形状也不同，通过这种方式发展学生的求异思维，但是在求异的同时也不忘让学生适时地感悟、尽管折法不同，但折出的部分都是同一张的一半，因此都可以用“ $\frac{1}{2}$ ”表示，既所谓的“求同”。第二层次，每个同学拿出的纸片形状大小都不同，尽管学生折出的也都是这张纸的“ $\frac{1}{2}$ ”但由于操作的直观性，学生不难理解对不同的单位1，其“ $\frac{1}{2}$ ”不相等。学生不是简单地接受指令，为了操作而操作，而是通过这两个不同层面的操作环节，让学生在操作中有所感悟和体验，进行数学地思考。

金无足赤，没有完美的课堂教学，拖堂五分多钟就是最大的败笔。就教学而言，在这节课中，老师过细、过多、过白的提问，使学生汇报呈一条直线出现，除了应付老师的提问，没有任何思维的空间，低估了学生的潜能，教学形式单一化与内容的丰富多采形成鲜明对比。如教学四分之一，四分之二，四分之三，四分之四。且层次性也不够，还有拓展的空间，教师仅满足于引导出这几个分数，老师就嘎然而止。如果老师再问：“请同学们观察这几个分数，你有什么想说的，有什么发现。”有一定思维能力的同学一定能发现可以看成是，是整张纸，就是单位1，为以后的教学做铺垫。再如：在分蛋糕这个环节中，没有适时引导学生说一说其他方面的收获，更多的只关注了知识与技能。已经到下课时间，老师为了节省时间，只是讲解完用几分之几表示蛋糕后就草草了事。其实，在分完蛋糕时可以提问：“如果是你把自己的蛋糕分

了给别人，你失去了什么，获得了什么”。引导学生从中体验到与人交往中，应学会如何待人，关注学生的情感、态度、价值观，把简单的知识传授上升到人文的关怀。

## 苏教版三年级认识克教学设计篇三

教学反思一：

建立1千米的长度观念，知道1千米=1000米，能进行千米与米之间的换算：能解决一些有关千米的实际问题，体验千米的应用价值。单位换算和有关千米的实际问题对学生而言并不困难，而本课的教学难点是如何让学生建立1千米的长度观念。

对于学生来说，1千米这一概念的建立难度较大，所以在教学时我着重于让学生在已有的知识基础上，强调新、旧知识的融会贯通。从基本的长度单位米开始，在新旧知识的引申、发展处加以复习强化，促成新旧知识的转化，尽量使学生较快地建立1千米的概念。

由于时间的关系我没有带着学生切实体验1千米的长度，所以，为了弥补这一不足，我让学生课后走一走，真实地去感知1千米的长度，加强对1千米的概念建立。

教学反思二：

本节课让学生掌握了千米与米之间的换算方法，并进一步感受了千米的实际意义和应用价值。回顾整节课的教学，学生的参与是比较积极的，参与面也是比较广泛的。与第一次教学相比，教学任务有了更好地完成，教学难点有了更好地克服。但是，还要加以巩固，做到熟练运用。

## 苏教版三年级认识克教学设计篇四

分数，对于我们来说，是第一次接触，学生感觉到的是陌生，

不太理解。所以我设计《分数的初步认识》本节课的教学目标为，让学生明白为什么要产生分数，体会到只有平均分了，才能产生分数，并且理解分数各部分的意义。

数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——旅游分东西。

(1) 把4个苹果平均分给2个小朋友，每人分得多少个？

(2) 把2瓶水平平均分给2个小朋友，每人分得多少瓶？

师：我们分东西时要做到公平、公正，那要怎么分呢？

生：每份分得同样多。

师：每份分得同样多，数学里我们叫“平均分”。

生：苹果每人分得2个（可以用“数字2”表示）

水每人分得1瓶（可以用“数字1”表示）

(3) 现在只有1块蛋糕，也要平均分给2个小朋友，每人分得多少呢？

生：半个。

师：每人分到的是这个月饼的一半，能不能也用一个数来表示呢？

师：这节课我们就来认识分数。

感受：在分月饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分月饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

有效的数学学习活动不能单纯的依赖和模仿与记忆，动手实践、资助探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。这节课，我注重为学生创造探究条件，让学生动手折一折，涂一涂，进一步探究分数的意义，使学生获得直接的感官认识。本节课我安排了两次的操作活动，在认识 $\frac{1}{2}$ 时，学生通过分月饼初步感知了 $\frac{1}{2}$ 的意义后，我安排了一个找圆形 $\frac{1}{2}$ 的活动，让学生从实物上升到抽象图形的认识。认识 $\frac{1}{4}$ 时，同样一张正方形纸，学生的折法不同，所呈现出的这张纸的 $\frac{1}{4}$ 也不同，通过这种方式发展学生的求异思维，拓展学生的思路，进行思维训练。同时让学生感悟，尽管折法不同，但都是把同一张纸平均分成4份，阴影部分是其中的一份，所以都能用 $\frac{1}{4}$ 来表示。

### （一）认识 $\frac{1}{2}$ 。

认识了月饼的 $\frac{1}{2}$ ，你知道什么是这个圆形的 $\frac{1}{2}$ 吗？请你动手折一折，并把它的 $\frac{1}{2}$ 用阴影表示出来。

师：谁能说说，什么是这个圆形的 $\frac{1}{2}$ ？

### （二）认识 $\frac{1}{4}$ 。

师： $\frac{1}{4}$ 大家都会写了，那在正方形纸上要表示出它的 $\frac{1}{4}$ ，你会吗？

师：拿出我们桌上的蓝色正方形纸，先折一折，然后把它的 $\frac{1}{4}$ 涂上阴影。（阴影部分要是这个正方形的 $\frac{1}{4}$ 。）

经过手脑并用，建立起清晰鲜明的表象，从而使抽象的数学概念形象化、具体化，进而培养学生的抽象思维能力。

本课没有停留在知识的传授上，而是为学生创设了一个自主探究、自主创造的空间，调动学生的各种感官，让学生利用各种形状的纸片自由地动手折一折、涂一涂，并用分数表示这张纸的几分之一。

师：刚才我们认识了 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，你能用手中的图形表示出它的几分之一吗？我们小组合作，来看看活动建议。

设计练习时，层次分明，由易到难。先从刚学的知识入手练习，让学生在练习中体会什么是平均分，如何才能做到平均分。并且让学生体会到分数的分母其实是平均分的份数，分数的分子是取的份数。

整个学习过程中，学生在操作中发现，在发现中体验，每个学生都有自己的想法、自己的发现，每个分数都由学生自己去创造，充分激发了学生的创造力，使学生体验自主探究的乐趣。

## 苏教版三年级认识克教学设计篇五

金无足赤，没有完美的课堂教学，拖堂五分多钟就是最大的败笔。就教学而言，在这节课中，老师过细、过多、过白的提问，使学生汇报呈一条直线出现，除了应付老师的提问，没有任何思维的空间，低估了学生的潜能，教学形式单一化与内容的丰富多采形成鲜明对比。如教学四分之一，四分之二，四分之三，四分之四。且层次性也不够，还有拓展的空间，教师仅满足于引导出这几个分数，老师就嘎然而止。如果老师再问：“请同学们观察这几个分数，你有什么想说的，有什么发现。”有一定思维能力的同学一定能发现可以看成是，是整张纸，就是单位1，为以后的教学做铺垫。再如：在分蛋糕这个环节中，没有适时引导学生说一说其他方面的收

获，更多的只关注了知识与技能。已经到下课时间，老师为了节省时间，只是讲解完用几分之几表示蛋糕后就草草了事。其实，在分完蛋糕时可以提问：“如果是你把自己的蛋糕分了给别人，你失去了什么，获得了什么”。引导学生从中体验到与人交往中，应学会如何待人，关注学生的情感、态度、价值观，把简单的知识传授上升到人文的关怀。

分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入一的新的数 $1/2$ 来表示所有事物的“一半”。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用教具加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，出示几个相同圆形的几分之一，并用分数表示出来，在比较分数大小时，我用分月饼的过程让学生直观的认识得到分得份数越多每一分就越小，从而使学生内化了分子是1的分数的大小比较这一知识。

理解概念的目的在于运用，正确、灵活地运用概念，就是要求学生能够正确、灵活地运用概念组成判断，进行推理、计算、作图等，能运用概念分析和解决实际问题。初步认识分数后，我要求学生照样子说几个分数，并完成一些有关的练习，其目的就在于要求学生能够正确、灵活地运用概念。



## 苏教版三年级认识克教学设计篇六

《分米的认识》这节课的教学内容相对比较枯燥，主要是认识长度单位-分米，建立1分米的长度观念。课堂上未能准备充足的教具。学生单凭听讲接受是不够的，需要学生动手动脑体验。课堂一开始，让学生通过在直尺上找到1分米，但在直尺上建立的1分米概念往往是不牢固的，离开了直尺或间隔了一段时间，学生感知的印象会淡忘，在解决在（）里填上合适的长度单位等类型的题目，学生易混淆这几个长度单位，出现错误。在课堂教学环节，应该让学生走出座位找找1分米，说一说哪些物体的长大约1分米。借助身边的物体回忆1分米有多长或判断某些物体是不是大约1分米。

除此之外，在教学中更重要的是关注学生，关注学生的听讲状态，从最基本的坐姿、举手发言等细节，将关注教学内容是否讲完转为关注学生的课堂状态。课堂中讲解过多，学生不听讲，效果较差。反思听讲前先强调上课纪律，表扬上节课做得比较好的，批评比较差的，规范学生举手发言的习惯。在课中时时关注学生的坐姿，听讲状态。