

最新十二生肖歌教学反思音乐 十二生肖 教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

十二生肖歌教学反思音乐篇一

又一周过去，社会活动《十二生肖》给我和孩子们留下了深刻的印象。好的题材、贴近孩子的活动能让师幼都得到快乐。

儿歌《十二生肖歌》，帮助孩子们理清生肖的顺序，我们先记住了最后的顺序“猴鸡狗猪练跳高”因为班中孩子们生肖的顺序能让大家马上记住。利用图片及简笔画帮助孩子们理解儿歌内容，看着图孩子们很流利地朗诵了儿歌，大家脱离图也渐渐地学会了。

十二生肖真的是孩子们熟悉而感兴趣的话题，曾记得大班课程中有此内容的语言、艺术教学内容，也获得孩子们的喜爱，贴近孩子生活的课题真的很好。

十二生肖歌教学反思音乐篇二

- 1、认识十二生肖并知道其排列顺序和自己的属相。
- 2、通过学习知道故事中比赛的意义及小老鼠获胜的原因。

十二生肖的图片□ppt□大镜子、《十二生肖的故事》和儿歌

一、出示图片，十二生肖图案。

1、今天，老师给小朋友带来了一幅画，我们一起来看看吧，（教师出示图片）。可以一个一个的出示，也可以一起出示提问：都看见了哪些动物，让幼儿说出动物名称。

图上一共有多少种小动物呢？我们一起来数数吧？

小结：这十二种动物我们叫做十二生肖也叫做十二属相，它是我们中华民族特有的一种，在我们中国流传了几千年，每年就以一种动物做标志，一共有十二个动物，一种动物表示一个生肖，也就是一个属相。

老师有一个问题想问问小朋友，你们都知道自己是属什么的吗？

-----老鼠，牛要是请你来给小动物来排排队，你们会让谁站第一个呢？

我们一起来看看或听听吧小结：放录音或图小动物为了抢到第一名，慌慌张张的都赶往南天门，小猪从篱笆堆里爬出来，小狗没有刷牙，公鸡吃完东西满嘴都是油，猴子脏脏的，羊的衣服没有扣好扣子，马的头发忘记了梳，龙的指甲忘了剪，牛忘记了穿鞋，蛇脱皮脱了一半，小兔子脸黑黑的，老虎还没有洗澡，苍蝇都还在身边飞呢。

哈哈，原来是这样的呀，小动物可真有趣。

还有哪只小动物没有说呢？

（老鼠）那你认为是哪只小动物排第一呢？为什么？

二、看动画〈十二生肖〉的故事，帮助幼儿了解生肖排列的由来并让幼儿知道排列顺序。

1、请幼儿分组给十二个小动物排队欣赏儿歌《十二生肖儿歌》

你们听到十二生肖的动物是怎样排队的？

它们在干什么？——理解： 接着次序排好队

3、老师念儿歌，幼儿跟念， 并做相应的动作。

4、结束(1)今年是什么生肖来过年？

从这堂课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。教学方式实质上是一种刺激手段。

十二生肖歌教学反思音乐篇三

音乐歌唱活动教学一直是我感觉较困难的，每次教学总发现过程设计模块化较多，游戏趣味性不强，导致幼儿被动学习情况较多。一次备课的过程中从杂志上发现了一节大班音乐《十二生肖》活动设计，刚好与本月主题相符，我便开始了这次模仿教学之旅。以下是我对此次教学的总结：

一、教学设计互动性和趣味性强。

首先最吸引我的就是本次活动的设计，与以往常规音乐教学的活动设计有很大不同。如活动开始以点兵点将的游戏方式，吸引幼儿关注歌曲的内容，歌曲结束点到谁就请幼儿到台前翻相应的白板图片，孩子们立刻被吸引，欣赏歌曲时非常安静与专注。我在原教案的设计基础上，利用电子白板设计成翻图游戏，更加吸引幼儿的积极参与。

二、揭秘与挑战更加适合大班幼儿。

揭秘与挑战的游戏符合大班幼儿的年龄特点和经验发展水平，这样的游戏也深受孩子们的喜爱。在歌唱教学中合理使用揭秘和富有挑战的游戏，使得教学更加有效。整个活动流程分三步：“魔语”说歌词；“新魔语”唱歌曲；挑战隐藏图标的数量多种方式演唱。三个阶段都利用了“翻图”游戏，随着游戏目标和游戏方式的层层推进，孩子们在接手游戏升级挑战的同时自然学会了演唱歌曲，整个活动顺利而流畅。

纵观整个活动过程中幼儿都是积极踊跃参与，幼儿的注意力很集中，学唱歌曲不再是被动与枯燥的过程。在结束时，部分幼儿还嚷着要在玩一次，再唱一次等等。这与以往注意力不集中、不会唱的情况出现极大的反差。看来一节好的活动设计对于活动的效果有着决定性的作用。音乐教学过程中，也要关注活动设计的趣味性与幼儿的发展特点。只有真正适合幼儿的，幼儿感兴趣的，孩子们才会积极主动的学习。

十二生肖歌教学反思音乐篇四

《十二生肖歌》这首歌曲，主要是让学生知道十二生肖的先后次序，能用幽默、诙谐的情绪演唱，并能通过自由想像进行表演。活动中，先让学生讲讲十二生肖是什么动物，谁排在第一？谁排在第二？第三、第四……又是怎么排列？接着，让学生学习并表演歌曲《十二生肖歌》。教师播放歌曲磁带《十二生肖歌》，引导学生根据旋律想像十二生肖动物的表演动作，用不同的声音进行演唱，并创编各种动物的叫声，边唱边表演。最后，组织学生进行游戏：十二生肖真有趣。学生为十二生肖排序；再选十二名学生来做“生肖火车”的游戏。

这次活动，学生的兴趣很高，气氛很活跃，都能主动地、积极地参与到活动中。通过让小朋友自己选择演唱的情绪和速度，培养学生自主学习的能力；通过创编动作，激发学生的创新意识，培养学生的'创造能力。

综观整堂课，能通过让学生猜谜语，讲、听十二生肖的传说故事；学唱、表演歌曲等活动初步了解了我国特有的生肖文化，并感受民间传统艺术的魅力，引发了学生对传统文化的了解和学习的兴趣；始终贯穿“以音乐审美为核心，突出情感体验”这一理念。整个教学过程始终强调听赏领先，在审美过程中师生共同感受、体验、表现，从而感悟音乐的美。灵活运用教学方法，把音乐的知识与技能和学生的音乐实践活动紧密结合在一起，使学生在兴趣中学习音乐，体验音乐。

当然整堂课也出现了许多不足的地方：如在解决难点节奏时应该给学生一个准节奏，并接着提醒一下强弱规律，把每句字头的力度突出来，就能轻而易举地把歌曲唱得更加欢快活泼，诙谐有趣；又如课堂缺少一个评价，当学生表演后应该明确地给学生一个评价，这样让学生知道什么样的声音是美的、怎样表现是好的等等。

十二生肖歌教学反思音乐篇五

十二生肖中分别有：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。那么你们一定很好奇为什么小小的老鼠会站在最前面，成为了第一呢？我这就带你们去看看吧！

从前，猫和老鼠既是好邻居又是好朋友。有一天玉皇大帝说：我要选十二种动物做人的属相，最先到的十二种动物就能做属相。听了这话所有动物都高兴坏了。猫对老鼠说：我肯定起不来，我该怎么办呀？老鼠说：没关系，你尽管睡你的大觉，我起来的时候会把你叫起来的。猫这才放心了。

第二早晨老鼠匆匆忙忙地穿好衣服就赶紧走了，生怕自它起来晚了，早就把答应好朋友的事忘在脑后了。

老牛说：你不知道吗？玉皇大帝要选出十二种动物做人的属相。老牛说完就飞快地跑了。老鼠也拼命地跑起来。可是怎么也追不上，老牛一步顶老鼠十步。终于追上了，但是老鼠

太累了，跑不动了。于是老鼠想到了一个办法。说：牛哥哥，我唱首歌给你听吧。老牛说：好呀。其实老鼠根本就没唱，老牛听了又听说：你怎么还没开始唱呀？老鼠说：我唱了呀，可能是我的嗓子太小了。老鼠灵机一动说接着说：不如让我跑到你脖子上唱吧，这样你就可以听得到了。老牛满口答应了。于是老鼠爬上了老牛的脖子上开始唱起来了。

终于它们到了，老鼠立马跳下去一个箭步冲了过去。结果老鼠得到了第一名。

所以这就是为什么小小的老鼠会站在十二生肖的第一位。

《十二生肖》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)