

# 最新八年级功教学设计(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 八年级功教学设计篇一

班别： 姓名： 学号：

写作题材： 广州市美华中学第44届校运会

描述对象： 运动场面、比赛场面

理论指导：

场面描写的含义：

场面描写，就是对一个特定的时间与地点内众多人物活动的总体情况的描写。常见的有劳动场面、战斗场面、运动场面、事故场面、会议场面等。

场面描写的要领：

(1)先描写场面的背景、环境和氛围，然后写人物活动。要写出特定场合的气氛，要用映衬、渲染的手法，使场面变成一幅生动而充满感染力的图画。

(2)场面描写必须围绕某个主要的人物展开。

(3)对人物活动的描述，要做到描写个人与描写众人结合，既要有细致的特写，也要有全景的描述，有点有面，有总述有分述，做到主次明晰，重点突出，有条不紊；重要人物要写出他突出的言行心理。要用慢镜头，甚至定格来进行拍摄

式的描写。

(4) 要用群众人物衬托主要人物。

(5) 要对赛事和选手作出精要的点评议论，抒发个人感受。

不能把笔墨重点放在情节的构筑和推进上，描写的地点和场景要集中，不能过多过散，不能什么都想描写下来，胡子眉毛一把抓。

训练题目：

3、要学生把课本中某些文段改写或扩写为场面描写，如把方仲永“指物作诗立就，其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之，其文理皆有可观者”扩写为场面描写。

4、让学生发挥想象，用滥竽充数、舌战群儒等成语故事进行场面描写。

5、观察校运会里一个印象最深刻的运动场面、比赛场面，用几百字把它描写下来。

开篇背景举行运动会的背景和目的。

环境描写场景整个赛场的环境和氛围

自己班级的布置和氛围

人物描写赛手服装，精神面貌，赛前、赛时、和赛后的话语、动作和心理。

观众看比赛时的言行和心理，对赛手的鼓励，对赛况、赛果的反应和感受。

自己自己对赛手、观众的评价，对比赛的精神、意义的认识

感悟。

6、请你为班级你写一条运动会比赛的新闻（扼要报道本班级赛手比赛的项目、地点、赛况和赛果，并作出点评，谈点感受）

7、写一个口号，为班级运动员加油。

作文讲评

文主要存在以下几种问题：

1、一部分学生只在作文里把比赛场地的布置、赛场氛围和比赛过程笼笼统统、三言两语地概述一遍，走走过场，就交差了，连字数都不够，书写也特潦草，一看就知道是写作态度有问题。

2、一部分学生虽然努力想把作文写好，写作态度很认真，但不理解什么是场面描写，不是以选手为主，群众为辅——不分主次，没有点面结合，详略不得当，重点不突出，没能把重点放在细致描述某个（部分）选手的装束、动作、面貌、心理和说话上，不会用观众烘托选手。过多过细地描写大环境、大氛围、大场面、大集体、大赛程、大赛事，全景镜头过多，没有中景镜头，也没有近景镜头、更没有特写镜头。

3、描写的地点、场景过于分散，不够集中单一，东拉西扯，写什么都走马观花、浮光掠影、蜻蜓点水，过于注重赛事、赛程的交代，过于在乎情节的构筑和推进，脚步匆匆，没能停下脚步来，把某个场景所发生的人和事用慢镜头细细的描述出来，定格下来。

4、缺少对比赛的意义、选手的精神的精辟的点评赞赏。

为什么会如此？

1、作文布置得太匆忙，老师都是在星期四语文单元测验的时候发这份专题训练作文纸的，没有时间去结合范例去给学生讲解。学生看着印发在作文纸里面的简单几句关于场面描写知识的介绍，还是似懂非懂。

2、学生又要看比赛，又要想这篇作文，很难两边兼顾，一般都是看比赛为先，写作文靠边，以看比赛为乐，以写作文为苦。学生写这篇作文大多很不情愿，都作为额外的负担，有的学生是应班主任要求写报道和广播稿，被逼无奈而作，加上水平有限，故难有佳作。

3、学生还是习惯于小学记叙文的概述，头脑里没有形象性，语言没有情意性，没有人物描写、场面描写的意识和习惯，要他把文章写细一点，写长一点，达到500来600字，好像要他去死。

弥补办法：

在点评中，分析作文存在的问题和根源；

重新结合范文讲解场面描写的写作理论；

重写一篇场面描写作文——改写寓言《自相矛盾》

## 八年级功教学设计篇二

1、我们教师必须熟悉把握教材，认真解读课程标准，只有这样才能把握准每一节课的内容及重难点。

2、要利用学生的经验和知识进行教学，有很多知识学生已在必修教材中掌握了，这样我们在组织教学时可以把它设计成问题的形式让学生自己完成，这样可以起到事半功倍的效果；另一方面，自然灾害与我们的日常生活联系较密切，所以我们在讲授时要尽量联系生活实际，帮助学生理解和记忆。

3、设计好课外延伸环节，让学生通过研究性学习的方式，继续深入的探讨在课堂上未完成的内容。

4、我们不光是要教给学生有用的文化知识，而且要注意到他们的能力的提升，要让他们通过学习能够解决实际问题。

## 八年级功教学设计篇三

1、一节课能做些什么？课后有老师提出我在和学生设计实验时怎么不考虑误差，我说：“如果我再考虑误差，这节课做得到吗？”很多老师在讲课时，总会发现讲的课中还很知识点没有讲到，主要是和某个教辅书上题目对应的方法或知识应该讲到。我想，每一节课，让我们物理老师来说，可以拓展出很多知识内容题目出来，但这个课题的知识目标挖掘得那么充分，要一一实现，只有灌输，我们还哪有机会达成三维目标？一节课的时间是有限的，在这有限的时间里教学，有时是该有取舍的，什么都想抓住到后来什么也抓不住。

2、基于学生的教学还是基于知识的教学？我们提倡把学生当作有血肉个性的个体，不是知识的容器。可是在交流中我感到，备课时很多人心里装的都是知识，唯独没有学生。如果老师每节课从学生的实际出发，从学生的知识和能力起点出发来促进学生成长，一定比把什么知识都讲精细强。如何把知识准确而通俗地教给学生，每节课学生能学习到多少？他们有多大的成长空间。这是我们备课时特别要注意的事情。不要怕在形式上完不成教学任务，一定要让每节课学生有实在的收获。这其实是一个简单的道理，你什么都按部就班地讲了，学生没有学到东西，表面上完成了教学任务，实际还是等于零，不如学一点是一点，这样效率其实更高。

3、学生差的因由何在？常常听到老师们说：我们的学生太差了。学生从初二开始学习物理，一开始就差了，这问题是不是都在学生呢？我们的物理教学是生动活泼的还是枯燥乏味的？我们有没有关注孩子们学习时的感受。如果老师有心了

解学生，了解每个教学内容中他们会遇到什么问题 and 障碍，如果他们数学知识在这节课中是障碍，我们可以花时间先把这个障碍帮学生扫清再进行教学，注意并赞赏学生的一丁点进步，让学生每节课都能感受到成长的喜悦，他们一定会用成长进步来回报老师。干脆不学习的学生也有，但那些人开始是少数，如果让其他人感到学习没趣、没法、没希望，这个队伍就会扩大，老师有责任让这个不学习的队伍变小，尽可能的小。

4、下面是温州瓯海区第二高级中学校长陈汉初的话，与大家共勉：

教育原本不需要跟风逐潮，不需要不断的花样更新，教育需要的是可贵的坚持。把简单的事情坚持做好就是不简单，把平凡的事情坚持做精就是不平凡，从预防做起，讲究教育管理的朴实精致，让每个人第一次就把事情做好就是追求零缺陷。

围绕零缺陷教育的三句话：教育教学质量的标准是零缺陷；要求每个人第一次就把事情做好；提高教育教学质量的良药是事先预防，而不是事后检验。

让学生学会做正确的事和正确地做事。

思考在先，解决在先；标准在先，执行在先；估计在先，处理在先，多角度全方位预见问题出现的可能性，寻求解决的办法。

## 八年级功教学设计篇四

1、加强复习的计划性。先根据要复习的内容和复习课时制订出切实可行的复习计划，详细地写出复习课教案，并注意复习内容的系统性，把已学的知识系统进行归类。

2、注意复习课的针对性。我们把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。把一般复习和重点复习结合起来。通过一般复习重复已学的内容，帮助学生记忆。而重点复习则针对学生容易混淆或感到困难的项目进行重点讲解并着重进行复习性练习。课堂上坚持精讲多练，以学生为主体的教学原则。复习课上我们注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使他们能训练掌握语法的用法。每项语法的例句举过之后，由学生自己找出并归纳语法规则或在运用时应注意之点，以加深印象。在几项语法做过之后，让学生认识它们之间的关系，获得比较系统的语法知识，最后我们再给予回顾总结。

3、研读“考试说明”，狠抓高考各题型的解题技巧指导和答题规范训练。特别对听力测试题的解题方法多加训练。我们认真分析往年年高考试卷。在此基础上精选一些高考模拟试卷。对学生进行测试。每次模拟考试后都进行认真讲评，要求分析到每一小题，分析到每一个学生，加强学生心理状态的自我调节，引导学生认真自我揣摩试卷。

4、做好查漏补缺工作。将学生以前所做的试卷中普遍存在的错题进行分析归类，重新编制成试题形式，让学生再练，教师再讲评、提高学生识别错误的能力和语言领悟能力。指导学生回头看以前自己做过的作业，如果学生以前备有错题集，指导学生逐题分析错因。

(一)高考试题选材求新、求异的特点要求教师注重本学科基础知识的系统性的同时，还要注意跨学科知识渗透能力的培养。

(二)高考命题角度从知识立意向能力立意发展的态势要求教师在教学中构建基础知识系统的同时注重基本技能的培养。

(三)高考英语考查重点由语言结构知识点的考查向语段、语

篇的理解与运用能力的考查侧重，要求在教师高中三年英语教学中有阶段的侧重。

(四)新的书面表达评分标准鼓励学生写作时使用一些较高级的词汇和语法结构，这无疑会对中学英语起很大的促进作用。

(五)高考英语的总趋势要求教师不断充电，迅速提升自身综合素质。

undefined

## 八年级功教学设计篇五

本节课我所选的是现代作家萧乾先生的作品《吆喝》，选在八年级下册第四单元“民俗文化”一单元中。现结合自己的教学设计和授课情况谈谈本节课教学中的亮点和不足之处。

第四单元中提示指出“民俗是人类文明积淀中一个重要的组成部分。关注民俗，可以了解民生和民间文化。”很显然，这一单元的学习是要让学生能够了解民风民俗，关注民间文化，进而体悟民俗文化中的精神内涵。基于此，我将本课的教学重点设计为：1、理解“吆喝”这种民俗文化深厚的文化底蕴。2拓展延伸到对本土民俗文化的理解。为了达到教学目标，我在导入新课的时候，让学生在背景音乐为极富京韵的歌曲《前门情思大碗茶》的乐曲中观看老北京胡同及老北京人生活的场景图片，渲染一种浓浓的京韵文化氛围，让学生自然而然的跟随我的思路走进课堂，事实证明这一导课的方法还是成功的。

为了让学生能够跟随老师的思路一步一步由市井胡同中的吆喝上升到一种文化，一种精神境界，我在提问时候采用了由浅入深的方法，如最简单的“文中提到哪些叫卖物品？有哪些吆喝？”一步一步的引导学生到“这些吆喝反映了老北京人怎样的一中人生境界？”再到“我们白山以及吉林、东北

地区有哪些民俗文化？反应了我们东北人的哪一种品格和精神？”使学生始终能够跟上我的思路，一步一步的理解了一种浅表的现象实际是一种文化现象，其中蕴含着深厚的文化底蕴，并反映了当地人民的一种生存状态和精神风貌。同时更加深入的理解“生活中不是没有美，而只缺少发现美的眼睛”这句话的含义。

《吆喝》这篇文章很适于朗读，并适于口头表演，是提高学生的口语能力

和表演能力好材料，为了利用好这一材料也为了对课文更深入的理解，我先引导品味吆喝词，再引导学生学习吆喝调，在学生表演前，我先抛砖引玉起个头，这样就是学生会“吆喝”敢“吆喝”，并大胆有声有调的“吆喝”，使学生在学习的过程当中体验生活，在体验生活的过程当中学习。

纵观这一节课，既有成功之处，但也有许多的不足。如：作为一种本土文化，其实，我们当地也有许多富有特色的吆喝声，完全可以让学说说学一学我们当地的吆喝声，但由于自己课前考虑不足，忽视了这样有价值的锻炼学生的机会。还有课后学生的练笔有的还只是停留在表面，没有深入挖掘一种文化现象的内涵，这可能是由于教师引导不够而造成的，所以还应加强写作方面的指导。

总之，上一节公开课，对于提高自己的课堂教学是很有帮助的。无论是备课、试讲、还是试讲后的重新调整，都使得自己对于教材的理解和课标的理解都更加深入了，这对于以后的教学工作也是大有裨益的。

## 八年级功教学设计篇六

本学期我承担八年级（22）班的’英语教学任务，22班是本学期学校重新组建的一个班级，学生们在学科上有一个共同特

点就是：英语成绩弱薄弱，几乎90%的学生英语成绩在初一升学考试中不及格，很多学生在30分-40分，大部分学生对英语没有兴趣，不想学英语，没有信心，学好英语。

针对本班的实际情况，我从培养学生学习英语自信心抓起，夯实基础知识，补充学生在初一所欠缺的知识，投入大量的时间、利用早操前十分钟左右和中午上课前的时间，利用学生自习课等细碎时间，陪伴督促，引导学生学习英语，激发学生学习英语的兴趣，加大检查、落实的力度。随着时间推移，学生在学习英语方面不断地进步，取得了良好效果，在英语教学上，我也取得了很大的进步，但同时在教学过程中也存在着一些不足，在平时的教学过程中，我发现就是基础相当好的班级学生随着八年级英语知识难度的增加，学生成绩存在两极分化现象，何况这个新组建薄弱的班组。本班大部分学生在不断地进步，但也有部分学生基础相当薄弱，又不努力去努力，直接影响了自身英语成绩的提高。我分析了本班英语存在问题的原因，主要是来自师生两方面，综合起来有以下几种情况：

1、部分学生学习目的不明确。一部分学生学习英语全凭兴趣，随意性和方向性程度大，他们学习只是一阵子，一旦遇到挫折，就容易丧失兴趣和信心，知难而退，不思上进，导致成绩直线下降或本来能提高而不能提高。

2、学习方法。有些学生没掌握好正确的学习方法。记单词，如“死记硬背；练句型、生搬硬套，不注语言环境；写句子不遵循英语习惯，强行汉译英逐句逐词对译等”。

3、学生不了解学习英语的关键和要点。不少学生误以为，英语是知识型、理解形的课程，仅满足于老师讲的内容听懂了，而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上，所以无法形成语言技能，不能熟练掌握，就会边学边忘，越学越困难，最终导致掉队。

4、学生忽视了语言学习的渐进性。学习英语一定要循序渐进，扎扎实实，逐步提高；单词学不好就无法组织句子，简单句掌握不好就难学复合句，听力差就不能说好英语，如果一段时间没有抓紧，连续出现缺漏，学生继续学习英语就困难重重。掉队就难以避免。

5、教师的教学问题。英语课堂教学是初中生学习英语的主要渠道，如果教师教学不得法，不严格遵循语言教学规律，不全面贯彻英语教学原则，教法单一呆板，只注重知识、传授、不注意培养，只注重讲解，不注意实践，这样持续下去，学生就很自然只满足于学好语法，背会单词，看懂课文，会做习题，而实际上没有达到熟练掌握，形成技能。

针对以上存在的情况和分析，为进一步提高学生成绩，下一学期，我准备采取以下措施：

1、采取有效的教学方法来调动和保护学生学习英语的积极性；

2、加强教学的责任心；

3、教给学生学习方法。通过逐项措施的实施，我相信，本班的英语成绩应该还有大的飞跃。