

语文教育论文高中 小学语文教育论文(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文教育论文高中篇一

一、小学语文教育生活化的内涵

小学语文教育的生活化就是要突破语文教育脱离生活的抽象性，使语文教育还原到其生活母体中去，恢复其生活化的品格和价值，使学生在当下的生活中，能自如地表达生活的意愿和洞悉生活的信息，使听、说、读、写成为满足生活需要与参与社会生活的重要方式。语文教育的生活化就是要使人在生活中感受语文和学习语文，并将生活的兴趣和内容灌注到语文教育和教学中，使学生在语文教育中不断获得精神的滋养和生活感悟，引导学生过一种精神富有和有意义的生活。

二、小学语文教育生活化要解决的问题

小学语文教育的生活化首先必须解决的是学生学习语文的兴趣问题，要解决学生学习语文的兴趣问题，就必须从生活入手。生活是语文的根。语文学习的兴趣归根到底来源于生活的兴趣。因此，必须立足于生活，去培养学生学习语文的兴趣。从心理学的角度看，兴趣是一种个性心理特征，它是在一定的情感体验影响下产生的一种积极探究某种事物或从事某种活动的意识倾向，是推动人去主动自觉地从事某种活动的一种内驱力。要想培养学生的语文学习兴趣，就必须使语文学习走出知识化的牢笼，把生活本身作为语文教育与教学的素材，从而激发学生语文学习的兴趣和自主性。

三、小学语文教育生活化涵盖的教育内容

小学语文教育的生活化要求语文教育内容必须向生活扩散。语文是一门极其生活化的学科，课文是社会生活的反映，小学生正处于开始关注和思考生活的心理年龄阶段，对一切充满好奇和热情。语文教学应该以课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域扩展，全方位地把学生的语文学习同他们的学校生活、家庭生活、社会生活有机结合起来，缩短课本知识与实际生活的间距，激发学生对生活的好奇之心和惊异之情，刺激学生参与生活、感受生活、探究生活和表达生活的兴趣。学生的兴趣首先源于对生活的亲身参与。针对小学生参与意识强烈的特点，语文教师可以给学生布置特殊的“家庭作业”，让他们做一些力所能及的家务活，让他们在学会生活本领的过程中获取素材，在提高生活能力的同时逐渐明白语文的生活意义，引导学生在享受生活乐趣的过程中生成表达生活的兴趣和愿望。

学生的学习兴趣往往来自于自己在生活中的专长和自我表现的欲望。在教学活动中，教师应当鼓励学生要有专长，并要敢于在学习、生活中展示自己的专长。在学生对自身专长的展示和表现中，往往会使学生获取许多语文的写作素材，而这些素材往往别具一格，视角独特，对于培养学生学习语文的自信心很有裨益。学生的学习兴趣还来自于对生活的发现和观察。生活之真、善、美是需要发现的。观察是认识生活的前提，是获得语文教育素材的重要途径。语文教师要引导学生走向生活，接触自然，接触社会，指导学生留心观察和分析周围的事物，养成观察和思考生活的良好习惯。小学语文教育的生活化还要求教师注意培养学生表达生活的欲望和兴趣。

在小学语文教学过程中，教师不仅要让学生认真地写好每一篇作文，而且更应培养学生用写信、写日记、写随笔等灵活多样的形式来表达自己的心情的习惯。通过这类社会参与和语文实践相统一的活动，学生的语文学习的兴趣会获得很大

的提高，与此同时，学生的语文能力及其背后所蕴涵的现代公民意识和人文素养也会得到提升。因此，小学语文教育的生活化要求学校和教师要创造条件，丰富学生的生活，使学生有景可看，有话可说，有情可抒，有事可叙，在生活中能够充分感受语文的乐趣，体悟语文的魅力，使语文真正成为学生精神生活的内在环节。只有如此，才能真正使学生产生浓厚的学习兴趣，真正在自主的学习中感悟生活，在生活中感受语文的魅力，在生活化的语文实践中发展和提升自身的语文素养。

四、小学语文教育生活化要实现从“书本”向“生活”的归真

要想实现小学语文教育的生活化，还必须实现从“书本”向“生活”的归真，使学生在面向“书本”中感受“生活”。语文教学面向“书本”的阅读、欣赏过程，实际就是引导学生感知生活的渗透过程。教师通过对学生“阅读”、“欣赏”、“描摹”的指导，应当使学生体会到文章所蕴涵的生活韵味并以之去感知生活，提高学习兴趣。具体而言，就是使学生与作者达到精神的沟通与默契，激发积淀在学生心底的生活积累，使他们产生语文表达上的冲动。在小学语文教育中，学生往往觉得“书本”与他们的“生活”相距甚远，因此，不能真正沉浸在其中。

这就要求我们在阅读指导中帮助学生擦去那些文学巨匠们的神秘面纱，将作品中的生活与学生的实际生活拉近，使他们能够站在具体的生活语境中感知特定的生活情境和状态，并注意运用媒体教学手段，增强学生对生活感知的直观性，开发学生对生活感悟的潜在力。在感知生活、体验生活的基础上，要引导学生展开讨论、交流，让学生在真诚的交流和谈论中探究生活，表现生活。学生的生活积累是有限的，这就决定了他们对事物的认识也是有限的，不同的学生对生活原生态的认识会存在很大的差异甚至是矛盾。这正是引导学生探究生活的前提条件。为提高学生对生活有较深刻、完整的

认识，这就要求我们在教学过程中要组织学生相互交流、批评、争鸣，以便他们取长补短。

五、结束语

小学语文教育生活化是一个很现实和很真实的时代命题。生活是教育的根，在教育学的课程中有很大一部分就是谈教育与生活。离开教育谈生活或者离开生活谈教育，那都叫割裂。特别是离开生活谈教育，教育就成了无本之木无源之水。作为教师，我们唯有指导学生引导学生，让他们与生活牵手并最终融进生活。让他们真切理解语文和生活之间的内在关联，从而感知生活、体验生活、探究生活，把教育和生活合成为有机和系统的一体。

语文教育论文高中篇二

摘要:在中国教育中小学教育占据着举足轻重的位置,而语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分,因此本文就如何更好的开展小学语文教育抒发一己之见。

关键词:小学教育;语文;平等对话

当前,正处于一个大变革时代,我们的语文教育为了能够顺应这个时代的发展,也在进行着一场如火如荼的变革,这场变革为语文教学开辟了一片美丽的天地。笔者认为,新课标下的语文教育应注意以下几点:

一、在教学过程中与学生平等对话

教师在一个人成长的过程中起着非常重要的作用,其为人,其言谈,其举止都会对学生产生一定的影响。语文教学应在师生平等对话的过程中进行,教师不要做学生的权威,要尊重学生独特的见解和创造性的思维,师生的关系应该是互为主体的平等关系。在平等对话中教学语文,应努力做到以下三点:

1. 做一个忠实的听众。老师要做孩子们忠实的听众,认真地倾听他们发表自己独特的见解,营造一个自由、轻松的学习环境,让孩子们如痴如醉地探究、体验、交流,或发表自己的见解,或补充同学的发言,或互相启发,或自由组合朗读……教师要以欣赏的眼光看、听,适当地作些点拨。

2. 做一个友好的伙伴。教师要敞开心扉与学生进行对话,要与学生友好相处,这样孩子们才能全身心地投入交往中。师生之间在感情、兴趣、个性、思维、人格等多方面进行交流和互动,教师 and 孩子们成了合作的伙伴。这样,教师关注的不再是学生学习的结果,而是每个学生学习和发展过程中的即时状态。

3. 做一个出色的主持。在对话教学中,教师要做“节目主持人”,说具体一点,要做“谈话”节目的“主持人”,以自己的智慧启迪学生的思维,更多地让学生走向前台,展现他们的思维,在多向交流中发展学生的思维能力和口语表达能力。

二、在教学过程中充分发挥学生的主体作用

低年级学生天真活泼,有着不同的特征和禀赋。因此,教师要充分尊重和信任他们,相信和发掘每个学生的潜能,把他们当作学习主体而不是被动接受知识的容器。充分发挥学生的主体作用应努力做到以下两点:

1. 培养学生独立学习能力。其实,低年级学生已经具备了一定的学习能力,完全可以通过眼、手、口、脑并用,学习发现问题、提出问题、解决问题的办法。例如,在教学《小英雄雨来》一文中,让学生根据课文阅读提示的要求,自己快速地阅读课文,然后给每个小段落加上合适的小标题,并找出自己最欣赏的一段来讲讲自己对文章的理解。

2. 组织学生开展讨论。在这个过程中,学生敢于发表自己的不同见解,敢于补充修正别人的意见,从而养成一种与他人合作读书的习惯。更重要的是,开展讨论进行合作学习,使学生的

主体性在交流共享中形成,优化了他们的学习品质。

三、在教学过程中提高学生的阅读能力

阅读教学是小学语文低年级的重要任务,也是语文教学中最基本、最重要的训练之一。我们常常发现,一些同学知识面广理解能力强,思维活跃,正是因为他们具有较好的阅读条件和阅读习惯,充实了课余生活,使自己在同学中出类拔萃。提高学生阅读能力应注意以下两点:

1. 激发学生的阅读兴趣。小学生还不具备挑选图书的能力,老师应帮助孩子们挑选适宜的图书防止学生读书的盲目性,保证读书的质量。由于这些书都是经过老师精心挑选的,内容丰富,充满童趣,每次都能使孩子体会到读书的乐趣,从而激发他们的阅读兴趣。

2. 给孩子专门的阅读时间。所谓专门的阅读时间,是指学生完全可以根据自己的意愿、兴趣进行自由阅读的时间。笔者认为每周排一节阅读课。而这节阅读课,就是学生自由阅读的天堂。同时要切实减轻学生课后作业负担,让学生有真正属于自己的课余时间,从而有功夫去阅读自己喜欢阅读的书籍。

四、在教学的过程中培养学生的创新能力

在教学中,我们要切实保护学生的好奇心和创造火花,鼓励学生质疑问难,激发起学生求知的强烈愿望,让学生在已有知识的基础上,去探索规律,给学生更多的想象机会,从而培养学生的创新精神。例如:在教学《她是我的朋友》一文,让学生根据自己的理解发出疑问,了解这篇课文的写作意图和思想。

五、在教学过程中注重培养学生语言表达能力

新课标指出:“指导学生正确地理解和运用祖国语言”。因此,在低年级语文教学中应该重视说话练习。那么两种训练必不

可少：

1. 课堂训练。在教学中注重培养学生有序的表达能力并培养他们认真倾听别人发言, 捕捉语言信息的良好习惯。
2. 拓展训练。因为有了读文的基础, 学生甚至能熟读成诵, 再加以合理的想象, 老师的鼓励, 所以学生说得生动有趣, 达到了训练的目的, 做到了学以致用。

六、在教学过程中鼓励学生大胆提问

在教学中, 教师应当充分调动学生学习的积极性, 启发、引导学生各抒己见, 鼓励学生大胆提问, 敢于对老师提问, 对课提问。只有勤于思考才会善于发现问题。主动提问有利于启发学生积极开展思维活动, 靠思考自得, 是一个学生不可缺少的能力素质, 是低年级学生首先应培养的素质。

1. 教师必须创设一种宽松的环境, 让学生觉得轻松愉快, 联系社会大课堂。学生既充当了主体角色, 又通过互相提问深入到课文中去了, 大大加深了对课文的理解, 比老师提问引导学生进入课文效果要好得多。
2. 提问时, 老师要作精心备课, 学生提问时必须让他们围绕一个中心来问, 上课做恰当提示, 控制好一个度, 否则学生提问热情高涨时, 一窝蜂似的提问, 会使课堂出现杂乱无序的情形。提问方式也可形式多样, 比如师生互问, 课内知识拓展问, 课外知识拓展问等。老师们灵活运用各种提问方式, 既能激起学生的创新精神, 又让学生真正当了课堂的主人。

不管怎样改革, 我们必须守住一颗平常的心, 冷静地审视和反思当前语文教育现状, 在探索创新的过程中, 对传统经验批判性地继承和发扬, 才能推进语文课程的改革, 而不致误入歧途。

参考文献：

[1] 阎立钦, 倪文锦. 语文教育学引论[m]. 高等教育出版社, .

[2] 鲁洁平, 赵鸿. 教师职称评定论文写作指南[m]. 经济日报出版社, .

语文教育论文高中篇三

摘要: 在中国教育中小学教育占据着举足轻重的位置, 而语文是最重要的交际工具, 是人类文化的重要组成部分, 因此本文就如何更好的开展小学语文教育抒发一己之见。

关键词: 小学教育; 语文; 平等对话

当前, 正处于一个大变革时代, 我们的语文教育为了能够顺应这个时代的发展, 也在进行着一场如火如荼的变革, 这场变革为语文教学开辟了一片美丽的天地。笔者认为, 新课标下的语文教育应注意以下几点:

一、在教学过程中与学生平等对话

教师在一个人成长的过程中起着非常重要的作用, 其为人, 其言谈, 其举止都会对学生产生一定的影响。语文教学应在师生平等对话的过程中进行, 教师不要做学生的权威, 要尊重学生独特的见解和创造性的思维, 师生的关系应该是互为主体的平等关系。在平等对话中教学语文, 应努力做到以下三点:

1. 做一个忠实的'听众。老师要做孩子们忠实的听众, 认真地倾听他们发表自己独特的见解, 营造一个自由、轻松的学习环境, 让孩子们如痴如醉地探究、体验、交流, 或发表自己的见解, 或补充同学的发言, 或互相启发, 或自由组合朗读……教师要以欣赏的眼光看、听, 适当地作些点拨。

2. 做一个友好的伙伴。教师要敞开心扉与学生进行对话, 要与学生友好相处, 这样孩子们才能全身心地投入交往中。师生之

间在感情、兴趣、个性、思维、人格等多方面进行交流和互动,教师 and 孩子们成了合作的伙伴。这样,教师关注的不再是学生学习的结果,而是每个学生学习和发展过程中的即时状态。

3. 做一个出色的主持。在对话教学中,教师要做“节目主持人”,说具体一点,要做“谈话”节目的“主持人”,以自己的智慧启迪学生的思维,更多地让学生走向前台,展现他们的思维,在多向交流中发展学生的思维能力和口语表达能力。

二、在教学过程中充分发挥学生的主体作用

低年级学生天真活泼,有着不同的特征和禀赋。因此,教师要充分尊重和信任他们,相信和发掘每个学生的潜能,把他们当作学习主体而不是被动接受知识的容器。充分发挥学生的主体作用应努力做到以下两点:

1. 培养学生独立学习能力。其实,低年级学生已经具备了一定的学习能力,完全可以通过眼、手、口、脑并用,学习发现问题、提出问题、解决问题的办法。例如,在教学《小英雄雨来》一文中,让学生根据课文阅读提示的要求,自己快速地阅读课文,然后给每个小段落加上合适的小标题,并找出自己最欣赏的一段来讲讲自己对文章的理解。

2. 组织学生开展讨论。在这个过程中,学生敢于发表自己的不同见解,敢于补充修正别人的意见,从而养成一种与他人合作读书的习惯。更重要的是,开展讨论进行合作学习,使学生的主体性在交流共享中形成,优化了他们的学习品质。

三、在教学过程中提高学生的阅读能力

阅读教学是小学语文低年级的重要任务,也是语文教学中最基本、最重要的训练之一。我们常常发现,一些同学知识面广理解能力强,思维活跃,正是因为他们具有较好的阅读条件和阅读习惯,充实了课余生活,使自己在同学中出类拔萃。提高学

生阅读能力应注意以下两点：

1. 激发学生的阅读兴趣。小学生还不具备挑选图书的能力，老师应帮助孩子们挑选适宜的图书防止学生读书的盲目性，保证读书的质量。由于这些书都是经过老师精心挑选的，内容丰富，充满童趣，每次都能使孩子体会到读书的乐趣，从而激发他们的阅读兴趣。

2. 给孩子专门的阅读时间。所谓专门的阅读时间，是指学生完全可以根据自己的意愿、兴趣进行自由阅读的时间。笔者认为每周排一节阅读课。而这节阅读课，就是学生自由阅读的天堂。同时要切实减轻学生课后作业负担，让学生有真正属于自己的课余时间，从而有功夫去阅读自己喜欢阅读的书籍。

四、在教学的过程中培养学生的创新能力

在教学中，我们要切实保护学生的好奇心和创造火花，鼓励学生质疑问难，激发起学生求知的强烈愿望，让学生在已有知识的基础上，去探索规律，给学生更多的想象机会，从而培养学生的创新精神。例如：在教学《她是我的朋友》一文，让学生根据自己的理解发出疑问，了解这篇课文的写作意图和思想。

五、在教学过程中注重培养学生语言表达能力

新课标指出：“指导学生正确地理解和运用祖国语言”。因此，在低年级语文教学中应该重视说话练习。那么两种训练必不可少：

1. 课堂训练。在教学中注重培养学生有序的表达能力并培养他们认真倾听别人发言，捕捉语言信息的良好习惯。

2. 拓展训练。因为有了读文的基础，学生甚至能熟读成诵，再加以合理的想象，老师的鼓励，所以学生说得生动有趣，达到了训练的目的，做到了学以致用。

六、在教学过程中鼓励学生大胆提问

在教学中,教师应当充分调动学生学习的积极性,启发、引导学生各抒己见,鼓励学生大胆提问,敢于对老师提问,对课提问。只有勤于思考才会善于发现问题。主动提问有利于启发学生积极开展思维活动,靠思考自得,是一个学生不可缺少的能力素质,是低年级学生首先应培养的素质。

1. 教师必须创设一种宽松的环境,让学生觉得轻松愉快,联系社会大课堂。学生既充当了主体角色,又通过互相提问深入到课文中去了,大大加深了对课文的理解,比老师提问引导学生进入课文效果要好得多。

2. 提问时,老师要作精心备课,学生提问时必须让他们围绕一个中心来问,上课做恰当提示,控制好一个度,否则学生提问热情高涨时,一窝蜂似的提问,会使课堂出现杂乱无序的情形。提问方式也可形式多样,比如师生互问,课内知识拓展问,课外知识拓展问等。老师们灵活运用各种提问方式,既能激起学生的创新精神,又让学生真正当了课堂的主人。

不管怎样改革,我们必须守住一颗平常的心,冷静地审视和反思当前语文教育现状,在探索创新的过程中,对传统经验批判性地继承和发扬,才能推进语文课程的改革,而不致误入歧途。

参考文献:

[1] 阎立钦,倪文锦. 语文教育学引论[m]. 高等教育出版社, 1996.

[2] 鲁洁平,赵鸿. 教师职称评定论文写作指南[m]. 经济日报出版社, 1999.

语文教育论文高中篇四

【摘要】在小学语文课堂中培养人文价值教育是时代发展的趋势，也是教育目标的要求。这样，如何在教学中渗透人文价值，就是老师们研究实践的重要问题。在小学语文课堂里，倾注仁爱之心，耐心养成“正当行为”，静思中入情入境，能够达到内化成学生自己的人文价值的目的。

【关键词】小学语文教学 渗透 人文价值

《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用，注意课程内容的价值取向，要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统，体现社会主义核心价值观体系的引领作用，突出中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观，培养良好思想道德风尚，同时也要尊重学生在语文学习过程中的独特体验。”这段话体现了小学语文教学中渗透人文价值的重要性。语文教学中渗透人文价值所涉及的内容是比较广泛的，我们尝试从三个方面入手，主要采取以下一些策略。

一、倾注仁爱之心

塞斯亚·赛·巴巴曾说过：“你可以通过仁爱学生来教学生学会仁爱。”“仁爱”是重要的人文价值。我们的语文书里，有很多课文都渗透“仁爱”教育。我们可以在传授学习方法之余，培养学生的仁爱之心。《窗前的气球》是二年级上册第六组教材中的一篇课文。本组以“关爱他人”为专题组织教材内容，《窗前的气球》是一篇充满童心童趣、至情至真的文章，表现了同学之间纯真的友谊。课文以科利亚的情感变化为线索，讲述了科利亚生病住院，米沙和同学用气球给科利亚带去问候的故事。通过本文的学习，学生能充分感受到科利

亚的同学关心、关怀之情，从而体会到要在生活中关爱他人、珍惜友情。

教学中，我借助导学案，让学生明确本课的学习目标，精心设计“自学导航”，让学生思考：窗前的气球，是谁送给谁的？为什么要送气球？这是两个很关键的问题，学生在思考的过程中能感受到浓浓的友情，体会到友情的可贵，认识到要为有困难的人送去自己祝福。在合作学习这个环节，我就引导学生发现科利亚心情的变化。一开始，科利亚独自呆在病房里，觉得“真没意思”，当他看到窗前的气球，“心情一下子好了许多”，并高兴地笑了。科利亚心情的变化，原因在于同学们的“问候”和关怀。课堂结束的时候，我运用了静思，学生安静地闭上眼睛，专心地听我朗读课文，再一次走进课文，感受深刻的友情，明白到要学会关心他人，有仁爱之心。

就这样，学习了这一组以“关爱他人”为专题的课文后，我能感受到学生在关爱他人方面的表现更明显了。看，小年同学即将要呕吐了，小恩马上拿一个小桶给他；小朱流鼻血了，同学们争着送纸巾；小聪忘记带笔盒上学，大家连忙把自己的铅笔和尺子递给他。我越来越欣慰，“仁爱”真是一种巨大的力量，让班集体更温馨、更和谐，学生更融洽。

二、耐心养成“正当行为”

“正当行为”是五大人文价值的其中一个，它包括：礼貌、整洁、尊重、责任感、服务、勇气、义务和自我控制。这段时间，我着重帮助学生养成“正当行为”的“自我控制”。

二年级的男孩子活泼好动，课堂上有时很难做到“自我控制”。看□a同学正在专心致志地玩着尺子和铅笔，头也不抬，把自己置身于课外□b同学则神游太空，眼睛没有焦距，尽情地发呆□c同学手舞足蹈，兴奋得很，自得其乐。这些情景常出现在语文课堂上，严重影响着学习。我分析，这是学生缺乏

“自我控制”的控制。虽然他们都清楚课堂的要求，但控制不了自己，不能静下心来专心学习。如何帮助他们解决这头“拦路虎”，让他们做到“自我控制”呢？我充分发挥了赏识和批评教育。当他们专心学习时，我就给予大拇指和赏识的眼神，并播放优美的音乐，让他们感受到“自我控制”带来的好处。当一些学生无法控制自己时，我只有不厌其烦，不断督促，并借助学生的力量，让学生互相提醒。一些可恶分子屡教不改时，只能在课后继续教育，并采用“补习”的方法，让他们在别人玩耍时补回之前的学习。

作为老师，我们要耐心帮助学生养成良好的“自我控制”能力，拥有正当行为，让学生渐渐具有辨别力，尽量不出现错误行为，不让错误行为影响自己，更不能因为错误行为去伤害别人。

三、静思中入情入境

静思，是一种让师生在短时间内放松的技巧，也可以用来集中孩子们的注意力；从另一个角度来讲，静思也是一种对自我情绪的调整，通过静思可以让情绪平和。想象静思是很常用的一种静思方式。

《“红领巾”真好》是二年级上册第七组教材中的一首小诗。两幅课文插图形象传神，文章采用拟人的手法，向我们展示了小鸟的快乐、活跃和勤劳。“红领巾”的爱鸟行动点明了“保护自然，爱护鸟类”的主题。课后男孩的思考：“除了爱护小鸟，我们还应该爱护哪些小动物呢？”耐人深思。

课堂上，播放一段鸟儿在森林中鸣叫的轻音乐，孩子们闭上眼睛，竖起耳朵，我就轻声描述音乐所展示的美妙画面：清晨的森林，雾蒙蒙，可爱的小鸟在林间叽叽喳喳，蹦蹦跳跳，一会儿唱歌，一会儿梳理蓬松的羽毛；太阳出来了，机灵的小鸟扑棱棱，飞来飞去，不停地捕捉害虫，保护翠绿的树苗。多么惹人喜爱的鸟儿呀！多么美好的清晨呀！孩子们用心倾

听着鸟儿那美妙动听的声音，感受着舒缓的乐曲，似乎看到了诗歌所描述的情境，看到了快乐、勤劳的小鸟，爱鸟之心油然而起。这样，“保护自然，爱护鸟类”的人文价值观念就悄悄地在静思中进入了孩子的心灵。

语文教学中还有许多渗透人文教育的方法。我们完全可以发挥课文本身所固有的情感、态度和价值观，有目的、自觉地以教材中感人的事迹，高尚的思想情操等熏陶学生，教育学生，在学生的心灵上播撒做人的良种。妥善寻找教学与育人的最佳结合点，在“渗透”“滋润”上下功夫，从语文教学的各个方面、各环节仔细揣摩，有机的进行人文教育。

【参考文献】

[1] 教育部制定：《语文课程标准》.北京师范大学出版社. 200版.

[2] 杨爱粉. 以生为本 努力搞好语文课堂教学 [j].科学教育, (11), 126.

[3] 雅斯贝尔斯. 邹进译. 什么是教育.

语文教育论文高中篇五

在众多学科中，语文是一门基础学科，对小学生以后的学习起着关键的作用。教育改革以来，家长对小学语文教育提出了更多的要求，创新教育在小学语文教学中的应用就是众多要求中的一个。在小学语文教学中，教师要将创新应用于教育过程中，可以从下面几个方面入手。

一、转变教育观念，挖掘创新兴趣

社会在不断地进步发展，教育也随之变化，这就要求教师的教学观念要跟上时代的步伐，转变自己的教育观念，根据手

边可利用的资源，进行教学创新，为学生创造良好的学习空间。比如，有一篇课文是《画杨桃》，这篇文章的主旨是站在不同的角度看事物会有不一样的看法，希望人们要从多角度看问题。教师可以让学生分成三组，分别从三个角度画杨桃，画完之后，让学生调换位置继续画，然后将三幅画放在一起对比，其实学生在自己动手画画的过程中就会发现不同，这样学生自己就会得出书本已有的结论，这比教师只是将课文内容教给学生的效果要好得多，同时也能调动学生积极地思考。

二、启发创造想象，激发创新精神

小学生的想象力非常丰富，通过启发学生创造想象，对激发学生的创新精神具有积极的意义。教师在教学过程中，可以加入这样的游戏环节，比如，教师可以提问“月亮像什么”，小学生会根据自己的想象回答“月亮像镰刀”“月亮像白玉盘”等答案，教师就可以奖励学生一些小奖品来激发学生的想象力和创造力。

三、利用新的信息，完善知识结构，提高创新能力

现在的多媒体技术可以很好地帮助教师教学，提高学生的学习与创新能力。比如，在语文课本中有一篇文章是讲小蝌蚪慢慢长大变成青蛙的，很多大城市里的小学生没见过蝌蚪和青蛙，教师就可以运用多媒体放映小蝌蚪变成青蛙的全过程，这不仅降低了学习的难度，小学生还会在观察的过程中提出许多新的问题，有助于提高学生的创新能力。综上，本文从转变教育观念，挖掘创新兴趣，启发创造想象，激发创新精神，利用新的信息，完善知识结构，提高创新能力几个方面探讨了创新教育如何运用在小学语文教学中，创新教育改革之路不是一蹴而就的，希望本文对创新教育的实施有所作用。