

# 二年级体育韵律操教学反思(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 二年级体育韵律操教学反思篇一

“因数和倍数”的知识，向来是小学数学教学的难点。而《求公因数》是在学生掌握了因数概念的基础上进行教学的。通过这节课的学习，学生会说出两个数的公因数和公因数，会求两个数的公因数，并为后面学习分数的约分打好基础。反思这节课我认为有以下几个问题。

1. 这节课，我认为自己在执教过程中的优势是在于对教材内容的重、难点有了清晰的.认识，学生在讲述自己的方法和想法时，我能够分清哪些是与本节课重难点内容相关的，哪些是可以淡化的。所以，在整个探究知识环节，相对减少了无效的言语，突出了内容的重点。
2. 本课激活了原有的知识基础，努力调动学生积极的学习情感，启发学生主动参与、引导学生感知——理解——构建，教师起了教学“支架”的作用，给予学生适时、适当、适量的帮助，使学生学会参与、学会发现、学会提高、学会应用，符合学生认知规律，满足学习体验需求。
3. 这节课也有很多不足之处。例如，学了知识就要巩固方法，应用知识。在练习过程中由于还是会担心学生忘记找几个数的公因数的方法，时时让他们在回答中重复说方法，耽误了一定的练习时间。

《数学课程标准》指出：“学生是学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”在本节课中，我努力将找公因数的概念教学课，设计成为学生探索问题，解决问题的过程，各个环节的学习流程，体现了教师是组织者——提供数学学习的材料；引导者——引导学生利用各种途径找到公因数，公因数；合作者——与学生共同探讨规律，在整个教学的过程中，学生真正成了课堂学习的主人。

## 二年级体育韵律操教学反思篇二

我将目标设定在：感受威尼斯小艇的样子、体会船夫的驾驶技术特别好，最后设置了一个感情提升，在检测学生的情感基调是否提升。本课的重点在于体会威尼斯和小艇的关系。

我抓住作者的描写手法，如：“威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄有深，有点儿像独木舟……”分不同层次让学生去读：先初读、在默读想想作者是运用哪些方法描写出威尼斯的小艇的？接着在写法上进行引读、最后试着背背看，在背的基础上诵读。

挤得我们怎么样？挤出了什么？；“总能”删去读读看，说说感受到了什么，让学生体会到船夫娴熟的驾驶技术。这一道亮丽的风景线只有威尼斯才有，这样的小艇、这样的船夫只有威尼斯才有。

最后的设置，我删去了所有带有小艇的文字，删去了事先画过的小艇的样子，让学生感受小艇一去不复返会怎么样？没有小艇，商人不能……青年妇女不能……庄严的老人不能……让学生体会到小艇是威尼斯的主要交通工具，引到课文第一自然段，除了“主要”还会是怎样交通工具，学生再深一个层次的理解。拓展我放在了课后，让学生写写家乡的主要交通工具。

本次教学有很多不足之处：

“挤”字的指导，学生提前说出了我的设定内容，我应该先“挤”出了船夫的什么？在问问挤得你怎么样，学生说到”害怕“我就可以顺序推入笑一个内容，就是感受船夫驾驶的操纵自如。学生已经提出了“总能”这个词语体现了船夫的驾驶技术特别好，而我没有给与继续引导而是让学生回到我设定的内容里，本来这个内容继续往后引导，“总能”一次、二次、三次、都能左拐右拐地挤过去，挤得你怎么样？挤出了什么？最后还是能回到了船夫的驾驶技术特别好。所以没必要让学生一定按照你的要求去回答，而我恰恰范了这个错误，对学生的超前答案不予理会。

## 二年级体育韵律操教学反思篇三

本次期中考试考查了分数乘法、长方体（一）、分数除法、长方体（二）四个单元的教学内容，根据学生答卷情况，结合平时的教学实际，我认真进行分析与思索，主要有以下几点感悟：

- 1、首先，版块设计得简洁、明朗，结构合理，给学生留有足够的答题空间。，考出了学生的真实成绩和水平，增强了他们学数学、用数学的爱好和信心。
- 2、贴近生活实际，体现应用价值。“人人学有价值的数学，”这是新课标的一个基本理念。本次试题依据新课标的要求，从学生认识的生活索取题材，把枯燥的知识生活化、情景化，通过填空、选择、解决问题等形式让学生从中体验、感受学习数学知识的必要性、实用性和应用价值。
- 3、重视各种能力的考查。本次试题通过不同的数学知识载体，全面考查了学生的计算能力，观察和判定能力、操作能力以及综合运用知识解决生活问题的能力。
- 4、试题量适中，题型多样，内容丰富，有很强的针对性。特殊注意了与学生实际生活的联系，渗透了结合情境解决问题

的思想，让养成良好的思想品质，对学生的发展有一定的导向性。

二、学生的考试成绩及情况，我在学校要求的登记本上已做了分析与登记，这里就不在做具体的说明。

1、学生的口算能力有待于加强，提高正确度。

2、在教学中，有意识的练习、提高学生的思维能力。提高学生运用数学知识解决问题的能力。

3、针对学生分析理解能力较差的实际情况，在今后的解决实际问题教学中培养学生从多方面、多角度去思考，把所学的知识应用于实际中。教育他们要灵活应用所学知识解决生活中的实际问题。

4、根据学生的不同特点对他们因材施教，从而提高学生的整体素质。

5、加强对分数知识的拓展。加强学生的学习能力。

## 二年级体育韵律操教学反思篇四

在近几年的教学活动中，运用“学生是发展的人”等现代学生观看待学生，与学生交朋友；用自己教育事业的热情来感染学生。在课堂不仅向学生传授知识、训练技能，更重要的是在与学生进行交流的过程当中也交流心灵对音乐的感受；在课下关心学生的生活，关心他们的思想，使学生喜欢和你亲近，也是在教学中采取因材施教的途径。但在课堂生的热情还缺乏激情，投入角色的程度还不够，这有碍与学生进一步的交流，这也是自己性格上的一大缺点，也是今后努力的方向。

(一)课前准备充分，展示了教师的综合素质

这都得益于我校对教师专业素质的培养和提升。在集体学习与个人学习相结合中使自己现代教育技术的运用不断提高，才能在最短时间内作出有时效性，实用性强的教学课件，展示给学生；在集体教研活动和校推门课、研究课中不断提高自己解决实际教学问题的能力；在“四项精炼”、“三个反思”中形成了课前二次备课、课后反思的良好教学研究习惯。运用现代教学思想主动调整旧教材的教学内容，以提高学生的音乐素养为教学目的；这次尝试，使学生获得了欣赏音乐的方法和能力的培养，了解了更丰富的世界艺术遗产，为其今后享受音乐打好基础。

## (二) 学生对音乐课充满兴趣

“兴趣是最好的老师。”如何使学生始终保持对音乐的热情和学习兴趣，是我一直努力的方向。这首先要得益于学生在音乐考察、研究活动中对学生较全面的评价和课堂教学中对学生闪光点及时、恰当的评价。尤其是课堂教学中有时效性和针对性地评价，主要是教师针对学生在课堂上的反馈和学生的发言特点，有针对性、精心设计的评价，体现对音乐素养的提高，体现对学生个体发展的提高；这样的评价将使学生从中受益。

在对学生的关注还不够全面，这课堂上也丧失了不少教育学生的有利时机，这种时机转瞬即逝，只有不断提高自己的教育教学水平，增强教育的智慧，才会更好的把握时机，使更多的学生受益，使更多的学生对学习音乐、享受音乐充满兴趣。

## (三) 加强学生基本功的训练

学生对音乐活动充满兴趣，这对其终生享受音乐很有益，学生对音乐的理解有自己独特的想法，这有助于音乐素养的提高，如何使学生拥有一幅动听或自然的歌喉，让他们终生在使用音乐中感到快乐。

五年级的学生正处于生体的发育期，声音变化将会很大，所以尤其要注意学生声音的训练；在与隋老师的交流中我感受到训练学生轻声演唱的重要性。这不仅是为学校合唱队输送人才，更重要的是让学生能在声音训练中亲身体会到音乐的美，并逐步掌握用自然、甜美的声音表现美的能力。在声音的训练中还可以从感性到理性的引导学生掌握音乐术语，提高学生的音乐素养。

经过自己的反思，使我对新课程的精神在实际教学中的运用、理解又进了一步，使课堂更具实效性。

## 二年级体育韵律操教学反思篇五

本学年，本人担任小学五（3）班的数学教学工作。一学年来，我自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

数学离不开生活，生活更离不开数学。我经常对学生进行学数学价值的教育，以激发学生学数学的兴趣。并教育好学生，在学习知识的同时更重要的是学会做人。

新课程提倡从学生从数学角度提出问题，理解问题，并能综合运用所学知识技能解决问题，发展问题意识。因此在教学时，密切联系生活实际精心创设情境，让学生在实际生活中运用数学知识，切实提高解决问题的能力。经常这样训练使学生认识到学习数学是多么重要，学习数学价值有多大。从而激发他们学习数学的强烈欲望，变“学数学”为“用数学”。

学生是学习的主人，老师要从学生已有的认知水平出发，为学生提供充分活动的机会，帮助他们在自主探究和充分交流的过程中，真正理解和掌握数学知识和技能、数学思想方法、获得广泛的数学活动经验。在教学中着重处理好两个问题：如何把握好学生的学习起点，给学生多大的探索空间。

第一、把数学课上得像语文课一样既有人文精神、生动有趣、又有很浓的数学味道。

第二、对于一些后进生，学习兴趣不高，作业不能自觉完成，还没有找到行之有效的方法。

第三、利用辅助教学手段来教学有利于激发学生的学习兴趣及把抽象的问题形象化，运用得还不够。但是自身修改和制作课件的能力有待提高。

第四、对于后进生辅导工作由于时间问题或其它原因经常能还不到位。

总之，以后的教学工作要不断总结经验，认真进行教学反思，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对后进生的辅导工作，我相信有耕耘就会有收获的！

## 二年级体育韵律操教学反思篇六

本单元主要包括三个方面的内容：

1. 长方体和正方体的认识；
2. 长方体和正方体的表面积。
3. 长方体和正方体的体积。

学生在第一学段已经初步认识了一些简单的立体图形，已经能够识别出长方体、正方体、圆柱和球，本单元在此基础上系统教学长方体和正方体的有关知识。长方体和正方体是最基本的立体图形。通过学习长方体和正方体，可以使学生对周围的空间和空间中的物体形成初步的空间观念，是进一步学习其他立体几何图形的基础。另外，长方体和正方体体积的计算，也是学生形成体积的概念、掌握体积的计量单

位和计算各种几何形体体积的基础。

由于学生空间想象能力还处于起步阶段，经常出现这样那样的错误，为此我主要采取两个措施。第一，充分利用教具以及师生亲自动手做了许多学具，有长方体和正方体框架、表面积展开图、无盖的正方体、两头空的长方体以及若干个小正方体，通过实物、教具，给学生充分观察和实际操作的机会，将抽象的知识变成了学生能看得见、摸得着的现实物体，丰富学生脑中的表象建立概念，以动促思；第二，让错误引发创造，善待学生的错误给学生“说理”“讲理”的机会，充分挖掘错误中的合理因素，在多种算法中选择适合自己的算法，引导学生走向创造、走向成功。