

# 最新八年级音乐计划表人教版 八年级音乐教学计划(优质5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 八年级音乐计划表人教版篇一

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容及教学方法。结合区、校级艺术节活动，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。分析每个班级学生的思想情况，学习态度，学习兴趣，音乐知识，音乐技能基础。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课程理念进行教学，做到寓教于乐。

唱歌教学要注意激发学生的情感，使学生有感情的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本风格和情绪，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感和风格。引导学生体验歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在对歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己和他人的演唱作出评价，避免简单的按照老师的指示反复进行机械的训练。

1、紧抠教材大纲，教唱书本上的歌曲。

2、遵循教唱曲谱，再学歌曲歌词。教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，或学生听钢琴视唱，培养学生的视谱能力。

3、每学一首歌曲，必进行复习、检查、巩固练习，让个别学生（有特长或有兴趣的学生）表演唱。

4、尝试合唱教学，使学生体会多声部音乐的艺术魅力。

2、唤起并陶冶情感，使学生的精神生活得到更大丰富和满足。

单元课时安排内容周别

二、乐海泛舟第一课时摇篮曲5第二课时鳟鱼6第三课时欣赏7  
第四课时梁祝8

三、山野放歌第一课时打支山歌过横排9第二课时山丹丹开花  
红艳艳10第三课时欣赏11

四、亚洲弦歌第一课时樱花欣赏12第二课时深情欣赏13

五、京腔昆韵第一课时这一封书信来的巧14第二课时唱脸  
谱15第三课时昆曲《姹紫嫣红》16随心唱响，自由展示，总  
结考试评价。

## 八年级音乐计划表人教版篇二

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育，提高教学成绩，特做计划如下：

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受和乐于参与的音乐表现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的

大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

5、培养学生的音乐感知能力。如节奏感、旋律感、和声感、音色感等。

6、培养学生的音乐分行能力。其中，既包括了音乐表演中的分行性能力及音乐活动中的即兴表演能力，也包括了音乐创作的初步能力。

7、培养学生高尚的情操及乐观向上的生活态度。如热爱祖国、热爱集体、遵纪守法、尊老爱幼、热爱生活、热爱劳动等。

8、培养学生的精神，群体意识及合作能力等。

9、掌握必要的音乐基础知识及音乐基本技能。如歌唱知识与歌曲技能，演奏知识与演奏技能，音乐创作知识与音乐创作技能、音乐鉴赏知识与音乐鉴赏技能等。

1、认真备课，认真学习音乐新课标，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路

清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

6、唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

第一单元 三课时

第二单元 三课时

第三单元 三课时

第四单元 三课时

第五单元 三课时

第六单元 三课时

## 八年级音乐计划表人教版篇三

- 1、八年级学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生缺乏表演自我的能力，不愿积极参与音乐实践活动。
- 3、学生较喜欢流行音乐，对课本音乐教材不感兴趣。

### 二、教材分析

八年级：分六个单元，以欣赏为主，辅以歌唱，提高学生音乐欣赏能力。

### 三、工作任务：

- 1、八年级音乐课堂教学，每周一节，共10节。
- 2、本学期继续进行兴趣活动的开展。每周三下午3、4节课时间进行合唱以及舞蹈训练。为参与市区及学校活动做好充分的准备。

### 四、教学措施

- 1、八年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

# 八年级音乐计划表人教版篇四

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育特作工作计划如下：

## 一 教学目标：

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与兴趣，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

## 二 学生情况分析：

由于本校学生从小就没有条件很好地接触音乐与学习乐理知识，许多学生均不会识谱，对音乐的感觉相对城里的学生较弱。需要掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。

## 三 教学要求：

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

## 八年级音乐计划表人教版篇五

### 一、教学指导思想

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

### 二、班况分析

和七年级的学生情况一样，八年级的学生虽然也没有很好多的接触音乐教育，但学生学习的能力比低年级的学生强很多，所以在完成课程标准的同时，应该尽量的多安排音乐知识的补充。

### 三、全册教材分析

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

#### 四、全册教材目标

##### 1、表现要素：

**b**能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

**c**在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

**d**能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

##### 2、情绪与情感：

**a**听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

**b**能够体验并简述音乐情绪的变化。

##### 3、体裁与形式：

**b**聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

**c**能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。



d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

## 五、整册教材的重、难点：

### (一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教基础练习，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

### (二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### (三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

1. 能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断. 为了帮助学生更好的记住主题旋律, 可以根据音乐内容填词, 提高兴趣的同时更好

的记固相关的知识.

2. 了解每首欣赏曲目的相关常识, 比如词曲作者, 曲子的情绪, 曲式结构等.
3. 充分利用音乐骨干的作用, 加大课前的复习力度, 由兵考兵, 减轻老师的负担.
4. 根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展。