

大班舞蹈筷子舞教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大班舞蹈筷子舞教学反思篇一

《苹果丰收》是一个大班舞蹈活动，音乐的节奏鲜明，容易听辨，自始至终，教师都将情景贯穿其中，分为三大环节：去果园的路上、摘苹果、丰收后的喜悦；通过听一听、说一说、做一做、看一看、想一想等多方面的感官逐步引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律，并将故事穿插在一开始的倾听环节，帮助幼儿理解音乐，熟悉音乐节奏型，孩子们的兴致都非常高。

活动结束后，我的顾虑是多余的，孩子们对于这个舞蹈活动非常感兴趣，之前自己所设想的一些突发状况也没有发生，我活动的成功离不开下面几点：

在刚开始的导入中，教师以农民伯伯邀请我们去果园找果子导入，孩子们立刻都被吸引住了，在听辨音乐的时候，通过听听、说说的方式引导幼儿听辨音乐，在互相讨论的过程中，孩子们一下子便将音乐的不同乐段分辨出来了；最后教师将我们去果园、在果园等事情通过故事的形式逐一帮幼儿梳理了一下，再次巩固了幼儿对于音乐的理解。

孩子们是第一次接触到有舞蹈队形的活动，虽然能够听辨音乐，但是对于队形的变换却从没有过经验，但是课件的设计却将这一问题简单化了，课件简单明了，特别在第二课时中队形变换的部分，将原来的图谱变成了动态的队形变换，让

人一目了然，给了幼儿一个直观的理解，在看看、说说的过程中很快了解了队形。

考虑到一个班级中四十几个孩子，在舞蹈的过程中可能会互相碰撞，所以，第二课时我场地的设计是四十几个孩子在地上围坐成一个大半圆，在幼儿坐的同时，教师给幼儿一些关于舞蹈的基本知识，比如坐应该上身立起来，身体保持挺拔状态，这样才神奇；另外，在地上贴好基本的队形标签，就是一开始的雪花型，后面的没有贴。

活动的过程中，我始终处于一个引导着让幼儿能够主动大胆地做出舞蹈动作，对于她们的动作都表示鼓励，在一遍又一遍的鼓励下幼儿的积极性也随之增强；并且在每一个舞蹈队形完成之后，我和孩子们一起帮助这些队形想名称，因为只有孩子们自己想出来的名称才更能够记得住，整个活动中幼儿的兴致都非常高。

其实舞蹈教学的学问还有很多，以上是我自己分析出来的几点，目前我们的班级特色也是以舞蹈为主，所以一切还处于摸索期，还需要各位资深专家老师的多多指点。

大班舞蹈筷子舞教学反思篇二

活动目标：

- 1、知道唐装是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 2、从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的独特之美。

活动准备：

- 1、唐装服饰若干、部分幼儿穿上唐装；

2、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

活动过程：

1、观看“唐装”服饰展，引起幼儿兴趣。

今天有服饰秀，那里有好多好多漂亮的衣服，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

提问：你最喜欢哪件衣服？为什么？

这些衣服和我们平时看到的衣服一样吗？

这些衣服的名字叫什么？

教师小结：这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，他们有一个共同的名字叫唐装。

3、引导幼儿欣赏唐装

(1)从色彩上欣赏：

提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？(鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主)

我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？(喜庆、热闹……)

教师小结：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

(2)从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

提问：唐装上的图案都是一样的吗？

它们都是些什么样的图案？

(3)从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袪两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

5、在“服装展示”中结束课程。

活动反思：

整节课既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。充分体现了以幼儿为主、教师为导的教育理念。幼儿说得多看得多，想得多动得多。为幼儿创设了展示自己作品交流学习的平台。一个成功的幼儿教育活动，是让幼儿在活动过程中享受到美感和愉悦。因此，我认为这次活动达到教育大纲所规定的要

求。不足的是整个活动时间较长。

大班舞蹈筷子舞教学反思篇三

在幼儿园的美术教学中，我们的幼儿是怎样体验行为艺术的呢？大班美术活动《特别的我》是一节引导幼儿初步体验行为艺术的课例，活动旨在引导幼儿合作完成人体动态的描画以及对人体的装饰，让幼儿体验合作的快乐，并了解美就在我们身边，它来源于我们的生活。

因为每一位幼儿都是非常特别的个体，他们的所思所想，都会通过行为表达出来，在本节活动中我按照动作体验——线条勾画——欣赏装饰——合作创作——跳舞欢庆的顺序，让孩子从动作体验开始，以动作表达结束的方式，通过做一做、画一画、看一看、说一说，让孩子们在音乐的伴随下自由舞蹈，大胆创作，群体合作，共同完成大幅的动态人物绘画作品，通过行为来体验艺术，在游戏的情境中收获快乐。

【活动目标】

- 1、幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。
- 2、在活动中请幼儿体验合作的快乐。
- 3、使幼儿了解到美就在我们身边，它来源于我们的生活。

【活动准备】

【重点难点】分组合作描画不同人体动态。

【活动过程】

2. 游戏《木头人》。交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优

美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。（发标志）男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

3. 教师示范。小朋友的动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢？某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

4. 讨论：请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的动作（站姿或卧姿）。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

5. 幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画。

6. 游戏《找信》。每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的欲望。

7. 幼儿自由创作：运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

8. 欣赏作品：请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

9. 结束部分：欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

【活动反思】

大班美术活动《特别的我》在进行中，教师首先请幼儿玩游戏《木头人》，在不同风格的音乐中，引导幼儿大胆的表现出自己的肢体语言：如：女孩子优美舒展的动作和男孩子阳刚的动作，展示不同动作的魅力。艺术是相通的，音乐带给幼儿创作的灵感，音乐让幼儿放飞心灵。然后7名小模特摆出不同的

姿态，其余幼儿分组进行人体形态的描画：有的画头部，有的画肢体，孩子们都快乐的忙碌着，沉浸在集体的创作中。美术创作欣赏是十分重要的环节，教师首先请幼儿的欣赏大幅作品，激发幼儿创作的欲望，点燃想象的火花，启发幼儿大胆，自由的运用线条、图案和色彩去装饰画面；在结束环节，幼儿欣赏同伴的作品。

以上是小编整理的有关大班美术优质课教案相关内容，希望大家喜欢！

[大班美术优质课教案]

大班舞蹈筷子舞教学反思篇四

活动设计背景

我班是新生班，幼儿年龄及发展水平不均衡，尤其在绘画方面，幼儿基础水平差，不会画，不敢画。通过本次活动，初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。

活动目标

- 1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。
- 2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的感受。

教学重点、难点

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

活动准备

每人一尺毛线 记号笔 水彩笔 作业纸 白板

活动过程

一、开始部分——甩线条

用游戏引入：

1、手指游戏

2、毛线跳舞

(1) 教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

(2) 幼儿用手指书空画一画。

(3) 幼儿和老师一起甩毛线。

(4) 师小结：线条随手的运动而变化。

二、基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。；注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流，增加创作的乐趣。

三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

四、延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

教学反思

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动受到听课老师的一致认可和好评。

大班舞蹈筷子舞教学反思篇五

活动目标：

- 1、认识各种仙人掌，知道其主要外形特征。
- 2、大胆作画，积极动脑，能够用萝卜拓印出各种不同仙人掌。

活动准备：

各种刻好的萝卜，不同的仙人掌盆栽，贴有花盆的纸张，各色颜料若干盘，记号笔。

活动过程：

- 一、播放仙人掌动画，激发幼儿学习的兴趣。
- 2、提问：动画片讲的是一个什么故事？

教师总结：原来动画片讲的是仙人掌宝宝的`故事，仙人掌宝

宝穿着一件绿色的衣服，身上长满了刺，旁边的小花都不愿意和他玩，闲他长得不好看。但是，仙人掌宝宝不怕寒冷，同时当身边的小花需要帮助时，很努力的帮助她，最后他们成了好朋友。仙人掌宝宝也在主人细心的照顾下，头顶开出了美丽的花朵。

提问：你喜欢仙人掌么？为什么？

二、观察、了解各种不同形态的仙人掌

2、请幼儿说一说自己喜欢哪种仙人掌，其外形、颜色各有何特点。

老师已经将萝卜刻成了各种不同的形状，请你先想好你想画哪种形状的仙人掌呢？然后用萝卜沾上你喜欢的颜料，印在我们的纸上，让我们的花盆都开出各种美丽的仙人掌吧！最后可别忘了用记号笔给仙人掌画上小刺哦！

1、幼儿做画，教师巡回指导。

2、引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

3、鼓励幼儿用自己喜欢的颜色添画花朵，添画仙人掌的刺。

四、讲评把幼儿作品张贴在画板上，请幼儿说说自己喜欢哪幅画，教师评价有特色的作品。

五、结束活动让我们带仙人掌出去晒晒太阳，浇浇水吧！

活动反思：

美术仙人掌的活动目标是让幼儿了解仙人掌的结构特征，了解仙人掌的生长习性。借助仙人掌的外形，血花仙人掌大胆作画，体会蜡笔画的乐趣。

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本轮廓，又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变，为给仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时，很多小朋友的画都是密密麻麻的，又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细，更彻底，把它忽略了。