# 大班舞蹈筷子舞教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?下面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

# 大班舞蹈筷子舞教学反思篇一

《苹果丰收》是一个大班舞蹈活动,音乐的节奏鲜明,容易听辨,自始至终,教师都将情景贯穿其中,分为三大环节:去果园的路上、摘苹果、丰收后的喜悦;通过听一听、说一说、做一做、看一看、想一想等多方面的感官逐步引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律,并将故事穿插在一开始的倾听环节,帮助幼儿理解音乐,熟悉音乐节奏型,孩子们的兴致都非常高。

活动结束后,我的顾虑是多余的,孩子们对于这个舞蹈活动非常感兴趣,之前自己所设想的一些突发状况也没有发生,我活动的成功离不开下面几点:

在刚开始的导入中,教师以农民伯伯邀请我们去果园找果子导入,孩子们立刻都被吸引住了,在听辨音乐的时候,通过听听、说说的方式引导幼儿听辨音乐,在互相讨论的过程中,孩子们一下子便将音乐的不同乐段分辨出来了;最后教师将我们去果园、在果园等事情通过故事的形式逐一帮幼儿梳理了一下,再次巩固了幼儿对于音乐的理解。

孩子们是第一次接触到有舞蹈队形的活动,虽然能够听辨音乐,但是对于队形的变换却从没有过经验,但是课件的设计却将这一问题简单化了,课件简单明了,特别在第二课时中队形变换的部分,将原来的图谱变成了动态的队形变换,让

人一目了然,给了幼儿一个直观的理解,在看看、说说的过程中很快了解了队形。

考虑到一个班级中四十几个孩子,在舞蹈的过程中可能会互相碰撞,所以,第二课时我场地的设计是四十几个孩子在地上围坐成一个大半圆,在幼儿坐的同时,教师给幼儿一些关于舞蹈的基本知识,比如坐应该上身立起来,身体保持挺拔状态,这样才神奇;另外,在地上贴好基本的队形标签,就是一开始的雪花型,后面的没有贴。

活动的过程中,我始终处于一个引导着让幼儿能够主动大胆地做出舞蹈动作,对于她们的动作都表示鼓励,在一遍又一遍的鼓励下幼儿的积极性也随之增强;并且在每一个舞蹈队形完成之后,我和孩子们一起帮助这些队形想名称,因为只有孩子们自己想出来的名称才更能够记得住,整个活动中幼儿的兴致都非常高。

其实舞蹈教学的学问还有很多,以上是我自己分析出来的几点,目前我们的班级特色也是以舞蹈为主,所以一切还处于摸索期,还需要各位资深专家老师的多多指点。

# 大班舞蹈筷子舞教学反思篇二

活动目标:

- 1、知道唐装是中国传统的民间服饰,初步了解唐装所包含的象征意义。
- 2、从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装,感受唐装的独特之美。

#### 活动准备:

1、唐装服饰若干、部分幼儿穿上唐装;

2、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

活动过程:

1、观看"唐装"服饰展,引起幼儿兴趣。

今天有服饰秀,那里有好多好多漂亮的衣服,让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论,了解唐装,喜欢唐装。

提问: 你最喜欢哪件衣服?为什么?

这些衣服和我们平时看到的衣服一样吗?

这些衣服的名字叫什么?

教师小结:这些服装是我们中国特有的,是我们中国人自己设计的,他们有一个共同的名字叫唐装。

- 3、引导幼儿欣赏唐装
- (1)从色彩上欣赏:

提问:刚才我们看了那么多漂亮的唐装,小朋友们说说唐装都有些什么颜色?哪种颜色最多?(鲜艳的颜色,以红色、暖色调为主)

我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样?为什么唐装都是以暖色调为主呢?(喜庆、热闹……)

教师小结:红色是中国的颜色,是喜庆的颜色,代表吉利祥瑞的意义,过年过节、家逢喜事都要大量使用红色,因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色,也我们中国人皮肤的颜色,黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以,黄色既代表神圣,又代表吉祥。绿色是植物的`颜色,有树的地方就有生命,象征着青春和生命。

### (2) 从图案上欣赏:

播放唐装图案多媒体课件。

提问: 唐装上的图案都是一样的吗?

它们都是些什么样的图案?

#### (3) 从盘花扣上欣赏:

播放盘花扣图案多媒体课件。

提问:这些扣子像什么呀?和我们平时系的扣子有什么不同?

教师:这些是盘花扣,也叫盘扣,是专门为唐装设计的扣子, 扣子由纽结和纽袢两部分组成,花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、展示自己的唐装,从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

5、在"服装展示"中结束课程。

#### 活动反思:

整节课既适合幼儿的现有水平,又有一定的挑战性。充分体现了以幼儿为主、教师为导的教育理念。幼儿说得多看得多,想得多动得多。为幼儿创设了展示自己作品交流学习的平台。一个成功的幼儿教育活动,是让幼儿在活动过程中享受到美感和愉悦。因此,我认为这次活动达到教育大纲所规定的要

求。不足的是整个活动时间较长。

# 大班舞蹈筷子舞教学反思篇三

在幼儿园的美术教学中,我们的幼儿是怎样体验行为艺术的呢?大班美术活动《特别的我》是一节引导幼儿初步体验行为艺术的课例,活动旨在引导幼儿合作完成人体动态的描画以及对人体的装饰,让幼儿体验合作的快乐,并了解美就在我们的身边,它来源于我们的生活。

因为每一位幼儿都是非常特别的个体,他们的所思所想,都会通过行为表达出来,在本节活动中我按照动作体验——线条勾画——欣赏装饰——合作创作——跳舞欢庆的顺序,让孩子从动作体验开始,以动作表达结束的方式,通过做一做、画一画、看一看、说一说,让孩子们在音乐的伴随下自由舞蹈,大胆创作,群体合作,共同完成大幅的动态人物绘画作品,通过行为来体验艺术,在游戏的情境中收获快乐。

### 【活动目标】

- 1、幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。
- 2、在活动中请幼儿体验合作的快乐。
- 3、使幼儿了解到美就在我们的身边,它来源于我们的生活。

#### 【活动准备】

【重点难点】分组合作描画不同人体动态。

### 【活动过程】

2. 游戏《木头人》。交代规则: 首先, 咱们做一个木头人的游戏, 女孩子全体起立到前面来, 听到音乐, 做各种各样优

- 美的动作,音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。(发标志)男孩子全体起立到前面来,游戏规则是听到音乐,做有趣的、可笑的动作,音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。
- 3. 教师示范。小朋友的动作都很特别,用什么办法能把咱们的动作留下来呢?某某小朋友到前面来,请你摆出一个特别的动作请大家欣赏,教师描画出该幼儿的体态。
- 4. 讨论:请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的动作(站姿或卧姿)。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上,将个别动作稍做改动。
- 5. 幼儿分7组,合作完成人体姿态的描画。
- 6. 游戏《找信》。每组幼儿共同解读密信,分析信件中的艺术表现方式,激发幼儿创作的欲望。
- 7. 幼儿自由创作:运用线条,图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。
- 8. 欣赏作品:请幼儿谈一谈,哪一组作品中人物的动作清晰,色彩鲜艳,人体装饰的非常有特点。
- 9. 结束部分:欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈,展示自我独特魅力。

#### 【活动反思】

大班美术活动《特别的我》在进行中,教师首先请幼儿玩游戏《木头人》,在不同风格的音乐中,引导幼儿大胆的表现出自己的肢体语言:如:女孩子优美舒展的动作和男孩子阳刚的动作,展示不同动作的魅力。艺术是相通的,音乐带给幼儿创作的灵感,音乐让幼儿放飞心灵。然后7名小模特摆出不同的

姿态,其余幼儿分组进行人体形态的描画:有的画头部,有的画肢体,孩子们都快乐的忙碌着,沉浸在集体的创作中。 美术创作欣赏是十分重要的环节,教师首先请幼儿的欣赏大幅作品,激发幼儿创作的欲望,点燃想象的火花,启发幼儿大胆,自由的运用线条、图案和色彩去装饰画面;在结束环节,幼儿欣赏同伴的作品。

以上是小编整理的有关大班美术优质课教案相关内容,希望大家喜欢!

[大班美术优质课教案]

# 大班舞蹈筷子舞教学反思篇四

活动设计背景

我班是新生班,幼儿年龄及发展水平不均衡,尤其在绘画方面,幼儿基础水平差,不会画,不敢画。通过本次活动,初步培养幼儿对绘画活动的兴趣,并能大胆,自由作画,充分发挥想象力,将自己的思维和想法用绘画形式表现出来,体验绘画的乐趣。

### 活动目标

- 1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化,学习有控制的地用笔。
- 2、尝试用笔在纸上画各种线条,练习用不同的线条表现对事物的感受。

教学重点、难点

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

活动准备

每人一尺毛线 记号笔 水彩笔 作业纸 白板

活动过程

一、开始部分——甩线条

用游戏引入:

- 1、手指游戏
- 2、毛线跳舞
- (1) 教师用毛线甩出各种线条,幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。
- (2) 幼儿用手指书空画一画。
- (3) 幼儿和老师一起甩毛线。
- (4) 师小结:线条随手的运动而变化。
- 二、基本部分——画线条、变线条
- 2、请幼儿拿出"神笔"在纸上随意画线条,体会手、笔、纸之间的关系。;注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。
- 3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后,引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。
- 4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流,增加创作的乐趣。
- 三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品,谈自己的想法,大家评价,看谁画的线条种类多,肯定与众不同的有趣线条。

四、延伸活动——体游"会跳舞的毛线"

教师甩毛线,幼儿扮"毛线"在我的指挥下"跳舞"。

## 教学反思

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境,允许幼儿自由表达自己的想法,自由的画,激发幼儿创作愿望,体验到了绘画的乐趣,较好地完成了本次活动的教学目标,并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教,幼儿乐学。本活动受到听课老师的一致认可和好评。

# 大班舞蹈筷子舞教学反思篇五

### 活动目标:

- 1、认识各种仙人掌,知道其主要外形特征。
- 2、大胆作画,积极动脑,能够用萝卜拓印出各种不同仙人掌。

#### 活动准备:

各种刻好的萝卜,不同的仙人掌盆栽,贴有花盆的纸张,各色颜料若干盘,记号笔。

#### 活动过程:

- 一、播放仙人掌动画,激发幼儿学习的兴趣。
- 2、提问: 动画片讲的是一个什么故事?

教师总结: 原来动画片讲的是仙人掌宝宝的`故事, 仙人掌宝

宝穿着一件绿色的衣服,身上长满了刺,旁边的小花都不愿意和他玩,闲他长得不好看。但是,仙人掌宝宝不怕寒冷,同时当身边的小花需要帮助时,很努力的帮助她,最后他们成了好朋友。仙人掌宝宝也在主人细心的照顾下,头顶开出了美丽的花朵。

提问: 你喜欢仙人掌么? 为什么?

- 二、观察、了解各种不同形态的仙人掌
- 2、请幼儿说一说自己喜欢哪种仙人掌,其外形、颜色各有何特点。

老师已经将萝卜刻成了各种不同的形状,请你先想好你想画哪种形状的仙人掌呢?然后用萝卜沾上你喜欢的颜料,印在我们的纸上,让我们的花盆都开出各种美丽的仙人掌吧!最后可别忘了用记号笔给仙人掌画上小刺哦!

- 1、幼儿做画,教师巡回指导。
- 2、引导能力较弱的幼儿,及时鼓励表现好的幼儿。
- 3、鼓励幼儿用自己喜欢的颜色添画花朵,添画仙人掌的刺。

四、讲评把幼儿作品张贴在画板上,请幼儿说说自己喜欢哪幅画,教师评价有特色的作品。

五、结束活动让我们带仙人掌出去晒晒太阳, 浇浇水吧!

## 活动反思:

美术仙人掌的活动目标是让幼儿了解仙人掌的结构特征,了解仙人掌的生长习性。借助仙人掌掌的外形,血花仙人掌大胆作画,体会蜡笔画的乐趣。

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本轮廓,又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变,为给仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时,很多小朋友的画都是密密麻麻的,又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细,更彻底,把它忽略了。