

2023年一年级识字的教案 一年级语文识字教学反思(模板9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

一年级识字的教案篇一

在识记生字这一环节上，大部分学生只是运用熟字加偏旁的方法识记生字，方式单一，学生兴趣不是太高。

分析教师没有充分利用儿童的生活经验，调动学生认字的积极性，同时对创造性地运用教材还需努力。

对策应重视识字教学的生活化和情景化。教师平时多注重教给学生多种识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，在情景中识字。

现象二

做“小诗人”这一环节，提出问题后马上让学生合作学习，有点流于形式。

分析对合作学习理解不够深透，忽视了部分学生没能进行充分的个体学习与自我感悟。

对策合作学习要落到实处，在合作之前要让学生先独立思考问题，每个学生有了初步想法后再进行探究、交流，共同解决问题。这样做给不爱动脑筋思考或学习有一定困难的'学生提供了进步的机会。

一年级识字的教案篇二

一年级上册语文园地四中的“我会读”中出现了“第五食品加工厂”，“红星路小学”，“六一幼儿园”“人民医院”，“一年级一班”等这些在生活中经常出现的词语。如何能让孩子在快乐的氛围中识字，并且能在以后的学习中学会生活识字，激发孩子的识字积极性。在上课前我做了一些工作。

上课时，我故作神秘地对孩子们说：“今天老师这里有几个词语，看看大家认识不认识？”我先出示“丹尼斯”，这是孩子最喜欢购物的地方，孩子们喜笑颜开地大声嚷嚷：丹尼斯，丹尼斯！紧接着，我出示了“德克士”，这下教室里像炸开了锅似的，小手如林，有的孩子甚至趴到了桌子上，他们齐喊：德克士，德克士！看着孩子们这么高兴，我顺势引导：“孩子们，你们是怎么认识这些字的？”“妈妈经常带我去那里吃饭……”紧跟着我又出示了“人民医院”，“中国农村信用社”，马上有孩子举起手来：“老师老师，我认识，我爸爸在农村信用社，我妈妈在人民医院上班”，说到这里，马上有小朋友向他投来羡慕的目光。最后一个词语让班里的气氛达到了高潮，那就是我们的班级名称“一年级七班”。所有的孩子都大声地喊着：“一年级七班，一年级七班”，并且还用大拇指指着自已。呵呵，看来达到了预期的教学效果，因为每个孩子的脸上都洋溢着快乐的笑容“哦，你们是这样认识这些字宝宝的，也就是说我们在街上走就能认识字……”

就这样利用社会大课堂，通过参观、游览等形式，拓展学生识字的时空，让学生在生活中自由自在地识字。引导学生利用上街玩、旅游等机会，问问爸爸、妈妈，广告牌上写的是什麼呀？那个店叫什么名字呀？不知不觉学生不但认识了很多字，包括一些次常用字，还增强了生活的能力。我们还可以利用秋游、春游等活动，让学生在轻松、愉快的活动中识字。

采用这样的方式让孩子们识字，既能激发孩子们在生活中识字，又能让孩子在没有任何压力的情况下，快乐地认识常用字，那段时间，我班孩子的识字兴趣高涨，有许多家长来接孩子的时候，就对我说：“常老师，我家孩子现在可爱学习了，在来学回家的路上就经常问我那些招牌上的字，真好！”面对这样的发问，我心里暗暗偷乐，这样的识字方法挺好的！因此在以后的识字教学中，我们应该学会结合孩子的年龄特点，常用他们喜欢的方式教学，这样能够达到事半功倍的效果。

一年级识字的教案篇三

《识字5》是苏教版二年级上册第五组中的第一篇课文。这篇课文将有关冬天的特征的词语用“词串”的形式集中在一起，组成词语，结合课文插图帮助学生识字和认识事物。“词串识字”是苏教版识字教学的特色，他将原本孤立的汉字，置于具体的语言环境之中，使其成为合辙押韵的“韵文”，再围绕一个中心把有内在联系的一组词语串起来，让学生通过诵读的方式，初步感知每一个字的意思是可以随着语言环境的变化而变化的，潜移默化地让学生将文字符号的“能指”意义与在具体语境中“所指”意义结合起来进行立体地感悟，以提高识字的兴趣和效果。

在教学时，我从课文的整体入手，根据低年级孩子年龄小的特点，刚从一年级上来，加上进度的跳跃，让学生分行读准字音，读通、读顺词串。第一行的教学设计是让学生感受从读准生字——读准词语——读准词串——读美词串的识字过程，由于这三种天气术语和学生的生活经验联系紧密，因此学生理解起来比较容易，第二行的教学设计是让学生结合图片，认识“蜡梅、翠竹、苍松”这三种植物和它们的特点，尤其将“翠、竹、苍、松”正音；第三行小动物“蟒蛇、蚂蚁、刺猬”，通过让学生找词语配对的活动，激发学生的学习兴趣。第四行的教学设计，把主动识字权还给学生，让学生自己去发现要注意的地方，并让学生想象活动时的心情，

轻快地读好这串词。最后，老师通过过渡语将整篇词串连起来读，由于前期朗读的指导，那么学生的朗读也自然得到了提升。也就是说，我努力实现将第一课时的识字落实到读上，体现一个“实”。从初读——指导读——流利的读——连贯的读——去拼音读，设计不同梯度的教学目标，通过学生一次一次的读书落实好第一课时识字教学的目标，简约的设计驱除繁杂，以读为主线，抓住课时的目标，回归语文的本质，让学生学的轻松，学的快乐，学的扎实。

一年级识字的教案篇四

这是一个集中识字的单元。渗透有关声旁的知识，但是由于比较复杂，学生还不能真正掌握它，用来帮助识字。本单元将对这方面只是做一个概括，从形声字的声旁入手，教学生触类旁通，成批识字，同时学会一种新的识字方法读半边字。

在教学过程中，力求体现以学生为主的课堂，在学习第一部分的内容时，我是这样教学的：教学每一组字词时，先让学生查查声旁的读音，分析第一个字的字形，指出谁是形旁，谁是声旁，教师用红笔描出声旁，再认读其他字。体会声旁表音的功能。接着比较每一行的几个词语它们的异同点，然后让学生试着读，最后再验证自己读的字音是否正确，翻开字典对一对。通过此环节的设计让学生自己总结、发现规律，培养学生独立识字的能力。让学生通过自己分析字形来认识生字，使教的过程变为导的过程。并结合本课声旁表音的特点，让学生更多的认识生字，进一步加强学生的查字典能力。通过此环节的设计，体现教师尊重学生的学习需要，从学生的实际出发，既培养了学生的识字能力、查字典能力，又体现了小组合作学习的实效性。

本节课的不足之处是：

- 1、学生读词语的时间没有得到保障，使程度差的学生个别字音还是读不正确。

2、在教学时设计的活动较少，只是一味的识字，不能引起学生学习积极性。

一年级识字的教案篇五

我有幸执教了人教课标版一年级下册语文第六单元《识字6》，虽然有很多不足，但孩子们的表现和课堂生成的新知识依然让我惊喜万分。下面针对自己的课堂反思如下：

一、认真备课，深挖教材。

《识字6》是一年级下册第六组的一篇独立的识字课。它采用数量词识字的编排，把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物的数量词表达方式。

在教学本课时，我先对教材进行了深入挖掘，不仅让学生认识数量词，还要让学生学会用数量词。在上课前，我先让学生读几个数量词，让学生初步了解数量词，然后再接触识字6中的数量词就顺理成章了，最后我又让学生就地取材，观察教室里的物品，让学生用数量词说一说，学生说了很多，大部分都是正确的，可见学生已经初步学会了用数量词。最后我又对数量词进行了拓展练习，让学生通过问同位、问老师，掌握一种学习的本领和技能——不懂就问，养成好习惯。

二、有趣的课堂是学生学习动力的加油站

本课共四个小节，通过每一小节不同的内容展示出四幅不同的画面，所以在设计这一课时，创设了一个有趣的、激励性的问题：同学们，本课里藏着一个秘密，就是每个小节都写了一个地方，会读书的孩子才能读出来，你读读试试吧，通过这个问题带动学生有兴趣地去学习。

在读课文时，我设计了男女比赛读、师生对读等方式读课文，

使学生在快乐的游戏竞争中不知不觉地就读熟了课文，增强了学生的记忆。

三、指导写字

指导写字环节中，引导学生注意笔顺、间架结构，并注意培养学生良好的写字习惯，做到写字正确、美观。

总之，在教学时，我注重围绕“听说读写”开展，使学生学得比较扎实。

不足之处：拓展数量词环节，词语出的有点多，少一点精一点效果会更好。

一年级识字的教案篇六

本课的教学时本学期的第一节课，所以设计的时候我注意了一下。主要是一下几点。

1. 对教材理解到位，分析清楚，处理恰当。

教学设计突破了一般的按照课文顺序逐词教学的线性结构，力图充分调动学生的感知能力，从学生的“看”、“听”角度出发，将文中词语大致分为两类。这样看似无序的8个描写春景的词语，沿着学生感知的河流缓缓淌出，从分述的“所见”（“柳绿花红”、“冰雪融化”、“百花齐放”）到“所听”（“泉水丁冬”、“百鸟争鸣”），再到整体（“春回大地”、“万物复苏”），不仅体现了教学的逻辑，也顺应了情感升华的过程。

2. 尊重识字教学规律，务实有效。

教者考虑到了儿童识记的一般规律，注意让儿童在语境中识记，按先整体后部分再回到整体的顺序来让他们识记，同时注意多

种形式复现和巩固。显然，设计者注意了如何提高识字效率的问题。本设计务实，指导具体，力图做到认得清，读得准，写得好。

再接再厉吧。

一年级识字的教案篇七

前几天，我执教了苏教版一年级上册的《识字5》，这个单元侧重的是词串教学，而本课就是由一组与大海有关的词语串成的韵文。我结合课文插图帮助学生识字和认识事物。12个词语都有相应的插图，学生图词结合，容易萌生主动识字的愿望，所以教师需要从整体入手指导学生观察大海里的事物。在看图识字的过程中，重在启发学生展开想象，把图上描绘的事物同所学的词语联系起来，加强识字的效果。

在教学本课的时候，为了激发学生的识字兴趣，通过老师对大海诗歌般的描述，初步欣赏大海，感受大海的美，激发学生对大海的热爱与向往之情。同时，以学生乐意参加的律动形式，创设情境，愉悦情感。让学生感受自然美，表现自然美，开阔学生视野，培养学生的语言表达能力、想象能力。在教学时，我还以在图中找词语的游戏形式学习词语，激发学生学习的兴趣，诱发学生探索的欲望，在轻松愉快的气氛中，学生很快地掌握知识。

另外：本课的教学重在阅读。教师要给足够的时间让学生反复诵读。注意图文对照，在诵读的过程中，引导学习识字方法，增强学生识字的兴趣，为了更好地引情入境，我注意到用诗般的语言，带领学生走入再造想象的天地，愉悦身心，受到启示。让学生自己感受、体验，寻找、发现大自然的美，感受大海的美丽富饶。在这里，学生的想象在驰骋，情感在激荡，思维在飞跃，人性之美在升腾，创造的火花在闪耀，但是美中不足的是，意境营造得很足，学生却读不出韵味，这是以后我在教学中需要大大加强和引导的地方。

最后，识字教学肯定是重在识字，上完课后，吴主任评课说，写字环节还不够机智，不能最好地发挥孩子的识字能力，对于一年级的朋友来说，认字是我们上课的最终目的，而如何人让学生清晰地记住所学的字，我们还应该下很大的工夫。如：“沙”字，为什么是三点水加一个少字？如果能说得更明白，我们一定可以更好地记住它，我们可以说是：“水少见沙子，这样学生便非常明了，也可以记得很深刻了！”另外，吴主任还教给我很多让孩子记字的方法，在此不能一一详尽，但是却能让我受益良久。

作为一个新人，应该注意积累点点滴滴，祝我们都学有所获！

一年级识字的教案篇八

识字是写作和阅读的基础，也是学习能力的基础。识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，本学期我根据儿童年龄特点，采取各种有效的途径，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养他们的识字能力。下面，我谈谈这学期我在识字教学中的一些做法：

1、自主探究，培养识字能力

培养识字能力，能促使学生由“学会”变为“会学”，由“被动的学”变为“主动的学”，激发学生的主体精神，提高学习效率。所以，在识字教学方面，力求识字方法灵活多样，提高识字效果。教学中，我让学生先借助拼音读课文，再读词语，再识生字。在识字方法上，我主要是鼓励学生自己去发现总结，鼓励学生运用多种方法进行识记生字，如：加一加，减一减，换偏旁，猜谜语等的方法，学生兴趣很浓，掌握的生字比较牢固，效果好。有的生字，学生还把它进行了归类，如“捧、抬、投”这三个字，都与动作有关，并进行了体验，效果很好。我认为识字教学应重视教给学生“活”的识记方法，为今后的自学阅读等等学习打下良好

的基础。同时在识字过程中培养学生“主动识字的愿望”和“主动识字的习惯”，使学生具有较强的独立识字能力，从而掌握一定的识字方法、技能，使学生真正爱识字、乐识字、轻松识字。

2、寻找规律，为自主学习打好基础。

总结方法，经常指导学生把学过的字进行整理，得出规律性的东西，一方面防止遗忘，另一方面为以后学习同类生字打基础，提高识字、写字能力，为自主学习打好基础。汉字中有许多规律性的东西。在识字上，如形声字规律；写字，如提手旁、木字旁、三点水等基本上所占位置及写法都差不多，要经常帮助学生整理，引导学生举一反三，不断提高独立识字的能力。说说字形，说说自己是怎样记住这个字的（换部首、去部首、加部首、数笔画、编故事、讲故事、联系生活经验——），说时要学生按一定的格式。如记“播”字，要学生说出：左边是提手旁，右边的上面是一撇加上个米字，下面是田字，米在这儿指种子，春天我们用手把种子撒到田里就叫播种。经过这样一说，学生就不会把右上面写成“采”了。

3、小组合作，在交往中识字。

在识字学习中，我比较重视学生的合作学习。如同桌合作、四人小组合作，在交往中识字。老师提供了让学生在小组里交流的机会，这样学生在互听互检的形式下交流，每个人把认的字读给伙伴听，如果遇到不懂的字，组里的伙伴给予提醒再认一认。每个学生又把自己的识字方法在组内说给大家听，可互相取长补短。如此一来，学生在小组内互教互学，其乐融融。通过“小组合作学习”，培养了学生的合作意识，培养了学生之间互相合作交流的能力，发挥学生的主体作用。通过小组的学习交流，学生解决了问题，获得了知识，体验了成功。教师则可在学生交流的基础上，针对难认的字再重点指导，提高了识字效率。

4、形式多样，在游戏中识字。

爱玩是低年级学生的天性，注意力难以保持是其年龄特点，传统的整齐划一的模式化识记方法是不符合儿童天性的，也不符合课改要求的。为此，可把活动、游戏、儿歌、动手操作等形式引入到识字教学之中。如：拼一拼（让学生手中的字卡去拼组新字，或让学生将偏旁与字卡拼组生字）、画一画（利用学生对绘画的兴趣，把识字和画画结合起来，启发学生把汉字画出来）、编一编（把字编成谜语猜一猜）、说一说（创编儿歌教学生识字）等。如我结合语文园地六中的内容，组织了“小小魔术师”的游戏。选出一些简单的字让学生加一两笔变成新字。如“木”，变出了：本、禾、术、未、米等字；“日”，孩子们变出了：电、甲、由、申、田、白、百、目、旦等字；也选择一些加偏旁的字，像《添“口”歌》一样编儿歌变新字，如：“化”字加“辶”小花轿；“田”字加“艹”苗儿笑；“采”字加“艹”青菜好；“牙”字加“艹”小芽苗；平字加“艹”苹果到；古字加“艹”可苦了。课堂上，每个孩子都积极争当魔术师，在游戏中学习，在交流中巩固。

5、拓宽途径，在生活中识字

学习语言文字知识，这也正是新课程所倡导的。开展生活识字，从生活的各方各面进行深入学习，如食品的包装袋、街头的招牌、随处可见的站台的路牌、自己最爱看的电视节目名称、自己家的春联、自己家的街道名称等，都能成为学生生活识字的“学习库”，在班会时间举行各种形式的课外识字大比武，或者以“我是小小手”制作动物卡，然后把自己认识的课外生字写在卡片上，全班进行一次展示或比赛，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。从而满足儿童对识字的渴望，继续保持识字的热情。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，

结合学生的思维特点,调动学生的多种感官,使学生积极地参与识字教学,处处从学生主体的实际出发,鼓励学生多多实践,学生就能获得成功的喜悦,从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。

以上几点仅是我个人粗陋的观点,希望同行能给我多提供点更宝贵的经验,让我在识字教学中能得心应手,取得事半功倍的效果。

一年级识字的教案篇九

美国教育家布鲁纳认为:“学习的最好刺激是对材料的兴趣。”兴趣是最好的老师,只要学生有了兴趣,就会让智力开足马力,让才能闪出光辉,自觉主动地学习。因此,《语文课程标准》指出:“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料,同时充分利用儿童的生活经验,注重教给识字方法,力求识用结合。运用各种形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情景。”新一轮的基础教育课程改革带来了教育观念、教学方式的转变,也带来了教材的巨大变化。我们低年级以识字教学为重。突出表现在教学中提倡多认少写的识字方法,要求会写的字很少,也很简单,但是识字任务却很重,主要是识字量大。

上《自选商场》这一课之前,我让学生搜集一些各种各样的商品包装盒、包装纸。这在课堂中的便把识字教学置于生活的大背景中,课堂上不断给学生展示在生活中识字的机会,学生识字的兴趣和能力都得到了提高。鼓励学生在生活中识字。可以借助生活中的实物、图片等识字。教室里也有很多现成的实物,如门、窗、课桌、椅子、讲台、黑板、幻灯机、录音机,学生说,我相机出示相应的词语卡片,让学生看到什么就认表示该实物的字。

小学生识字的主渠道是“基于教材识字”,如果教师能够充分利用教材,切实提高课堂识字教学效率,学生能够认识所

有教材中的认读字，就已经很好地完成了新课程在识字教学方面所设定的战略性目标——大量识字。但往往学生忘得也很快，这就有必要让学生到生活中去“巩固”字，在大量阅读中去“熟悉”字。

新课程倡导让学生养成到生活中、在大量课外阅读中识字的意识和习惯，我们老师要充分发掘语文学习的资源。