

新学期教研活动 新学期幼儿园健康教研活动 活动方案(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

新学期教研活动篇一

建立“以园为本”的教学研究制度是深化教学研究改革的方向和重点，是全面推进基础教育的理论改革的实际需要，它对幼儿园创造性地实施课程改革，促进教师的专业素养的提高，全面提高教育教学的质量具有十分重要的意义。开展园本教研能让教师在教研中获取复杂的、不确定的知识和能力，它的目的是促使教师成长，帮助教师提高专业水平，帮助老师在当前我国幼儿园教育改革的背景下成功实现课程改革，实现教师角色的转变，即让教师从知识的传递者转变为儿童发展的促进者。园本教研还能提出并解决教学实践中的问题，以此来改进教育实践，并增强对教育实践的控制能力。

为适应幼儿教育课程改革向纵深发展，促进幼儿教师专业成长，探索以园为本教研活动的运行机制、运作模式和区域推进园本教研制度的行动策略，进一步推进我园园本教研制度的建设，发挥示范辐射作用，全面贯彻“幼儿园教育指导纲要”，深刻领会“纲要”精神，结合我园的实际情况，特制定本方案。

一、指导思想

依据我园本学期的教研计划，我们的教研活动更侧重于关注教师在实际工作中的需求，对教师在教育教学实践活动中遇到的具体问题和事件开展以案例研究为主题的互动式研讨活

动。从具体的教育教学方法和策略入手，利用教研活动的时间为教师提供展开教师间互动研讨与交流的平台，帮助教师解决实际工作中的问题，激发教师参与研究的主动性和积极性，促进教师对教育实践的反思和总结。达到全园教师共同学习共同成长的目的。

二、工作目标

1. 建立“以人为本”的教学研究制度，提高教研组活动的实效性，促进教师专业不断发展；提高园本课程开发、建设能力，提高幼儿园保教质量。

2. 通过对幼儿园园本教研活动内容、形式等的研究，解决教育教学中的困难和实际问题，运用心理学和教育学的理论，构建促进教师专业成长的相关理论，在教师的心理、教师的能力、教师的素质等方面形成具有一定意义的理论观点，为教师专业成长的研究做出一定的贡献；并不断探索教育教学规律，总结、推广教育教学研究专题的经验，推进我园幼教改革不断深入和发展。

三、工作方式

四、教研活动的基本原则。

1. 实践性

本着实践、认识、再实践、再认识的基本原则，将研究贯穿于教学始终，坚持在学习中研究，在研究中实践，实践中领悟，在领悟中升华。

2. 全面性。

全园任课教师是参与的主体，每位教师都要积极参与。

3. 互动行。

通过互相听课、评课，在听评课活动中达到共识。

四、活动实施的要求。

1. 各学科的执教者要深入教材，研究教法，根据所任班级的具体情况，提高本园的幼教质量。

2. 在活动中，要坚持玩中学，学中玩的原则，在快乐中发展孩子的能力。

3. 各执教者要高度重视，态度认真，按照方案的要求，认真做好授课的准备。

4. 参与教研活动的教师要认真听课，做好笔记，积极参与评课活动，达到共同提高的目的。

五. 教研活动的具体安排(略)

新学期教研活动篇二

一、指导思想：

2015期待中向我们走来，新的学期带给我们新的希望，对幼儿园的发展我们有更清晰的目标。这学期紧紧围绕园务工作计划，把提高教师教科研水平和促进幼儿全面发展作为努力目标，树立以人为本的教育思想，开拓创新，细化教学常规管理，推进课题研究，力求教育教学工作实效性，全面提高幼儿园保教质量，促进幼儿身心健康、和谐地发展。在《规程》与《细则》的指导下规范并创新我们的工作。

二、情况分析：

通过对上学期工作的反思和总结，对工作有了深的认识和理解：

1. 教育教学方面：如何促进教育教学手段的多元化，提高教师使用现代教学媒体的能力，发挥现代教育教学手段的作用，和谐高品质的教育，突显幼儿园教育的优势是一个值得努力的方向。
2. 家长工作：在课程的实施过程中，需要家长的理解和积极配合，如何建立一个有效的家园共育的桥梁；挖掘家庭方面教育资源成为我们研究的课题之一。
3. 教研工作：全面引领幼儿园的教学质量与园所文化建设是本园工作重点。另外，如何把教研活动朝着为教师教育教学服务、提高实效方向努力也是思考内容。加强文明礼仪教育，是提高幼儿教师职业能力，塑造良好师德、师表形象的重要载体，为此本学期将加强教师礼仪培训。

三、工作目标

(一) 幼儿发展目标

孩子们愿意并喜欢上幼儿园，能充分感受到爱和自由，能大胆表达自己的意愿，学习和同伴友好相处，并学习照顾自己，照顾周围的环境，愿意学习新的知识，并敢于尝试，不怕失败。养成良好的卫生习惯、文明礼仪、行为规范。

(二) 教师发展目标

让每一位教师拥有健康、平和、阳光、积极的心态，关爱每一个孩子，关心每一位同事，关注每一名家长，在工作中体验快乐；让每一位教师在工作中提升自己的专业素养，在学习中进步，在工作中发展。

(三) 幼儿园发展目标

管理规范、服务到位、质量提升，让幼儿快乐、家长满意、社会赞誉。

四、工作重点：

1. 强调幼儿园活动以游戏为主要方式，让幼儿在快乐的活动中学习。
2. 主题教学与区域游戏整合研究，凸显园本教研特色。
3. 立足园本培训，扎实开展课题研究。

新学期教研活动篇三

建立“以园为本”的教学研究制度是深化教学研究改革的方向和重点，是全面推进基础教育的理论改革的实际需要，它对幼儿园创造性地实施课程改革，促进教师的专业素养的提高，全面提高教育教学的质量具有十分重要的意义。开展园本教研能让教师在教研中获取复杂的、不确定的知识和能力，它的目的是促使教师成长，帮助教师提高专业水平，帮助老师在当前我国幼儿园教育改革的背景下成功实现课程改革，实现教师角色的转变，即让教师从知识的传递者转变为儿童发展的促进者。园本教研还能提出并解决教学实践中的问题，以此来改进教育实践，并增强对教育实践的控制能力。

为适应幼儿教育课程改革向纵深发展，促进幼儿教师专业成长，探索以园为本教研活动的运行机制、运作模式和区域推进园本教研制度的行动策略，进一步推进我园园本教研制度的建设，发挥示范辐射作用，全面贯彻“幼儿园教育指导纲要”，深刻领会“纲要”精神，结合我园的实际情况，特制定本方案。

依据我园本学期的教研计划，我们的教研活动更侧重于关注教师在实际工作中的需求，对教师在教育教学实践活动中遇到的具体问题和事件开展以案例研究为主题的互动式研讨活动。从具体的教育教学方法和策略入手，利用教研活动的时间为教师提供展开教师间互动研讨与交流的平台，帮助教师解决实际工作中的问题，激发教师参与研究的主动性和积极性，促进教师对教育实践的反思和总结。达到全园教师共同学习共同成长的目的。

1. 建立“以人为本”的教学研究制度，提高教研组活动的实效性，促进教师专业不断发展；提高园本课程开发、建设能力，提高幼儿园保教质量。

2. 通过对幼儿园园本教研活动内容、形式等的研究，解决教育教学中的困难和实际问题，运用心理学和教育学的理论，构建促进教师专业成长的相关理论，在教师的心理、教师的能力、教师的素质等方面形成具有一定意义的理论观点，为教师专业成长的研究做出一定的贡献；并不断探索教育教学规律，总结、推广教育教学研究专题的经验，推进我园幼教改革不断深入和发展。

1. 实践性

本着实践、认识、再实践、再认识的基本原则，将研究贯穿于教学始终，坚持在学习中研究，在研究中实践，实践中领悟，在领悟中升华。

2. 全面性。

全园任课教师是参与的主体，每位教师都要积极参与。

3. 互动行。

通过互相听课、评课，在听评课活动中达到共识。

1. 各学科的执教者要深入教材，研究教法，根据所任班级的具体情况，提高本园的幼教质量。
2. 在活动中，要坚持玩中学，学中玩的原则，在快乐中发展孩子的能力。
3. 各执教者要高度重视，态度认真，按照方案的要求，认真做好授课的准备。
4. 参与教研活动的教师要认真听课，做好笔记，积极参与评课活动，达到共同提高的目的。

新学期教研活动篇四

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

- 1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作

旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析：

1、初二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、工作措施

- 1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- 2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。
- 3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。
- 4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。
- 5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

六、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：共分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。要求如下：

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

新学期教研活动篇五

一、做好常态教研活动通过教育教学实践活动提升园本教研的活动的时效性。

1、围绕教育计划的制定组织日常教研。

各班级在开学初分析本班幼儿现有水平的基础上，调整修订学期发展目标，使各领域教育目标符合幼儿的年龄的发展需要，再逐步分解到月、周、日中落实教育教学计划。加强在教育教学活动后的反思，确定幼儿发展评估计划，逐步完善。

在教育计划书写培训的基础上，进一步巩固教学计划目标制定的准确性、教学指导策略的可操作性，幼儿发展的均衡性，要注意各领域内容与特色课程的均衡。

2. 围绕深入听课、日常工作的检查发现的问题进行教研。

强化平行组的教研活动。开学初进一步学习教研制度、明确教研组长职责，确定平行组教研活动时间，（在执行计划公布后的4个工作日由教研组长、副组长制定本组的教研活动策划），每周一次由教研组长副组长围绕园内课题及教研专题组织平行班教研活动，运用学习、观摩、研讨等形式强化教研在教育教学中指导作用，提高教师教育教学的组织能力同时也促进特色课程资料的汇总完善。

3. 围绕幼儿园科研课题组织专项教研活动。

围绕活动区、主题墙的创设进行专题研究

重点依据教育目标、月目标及周预想活动目标及日教育活动目标分解，创设与教育目标相适应的活动区，使活动区真

正成为教育活动的延续和幼儿自主进行学习的场所，每个班级依据教师优势领域创设两个特色区域，丰富活动区的材料、主题互动墙饰，使其充分发挥在教育教学活动中的作用。

在创设过程中充分彰显出我园的阅读特色。充分发挥阅读区的优势，拓展与阅读区相应的表演等区域，丰富材料及环境，提高幼儿的阅读兴趣，培养阅读习惯，发展表达能力。在其他区域融合阅读元素，体现阅读与其他领域的整合。

4、围绕幼儿园特色课程开展专项研究

收集整理特色课程的资料，同时将已有的课程内容进行收集整理，开发阅读与各领域相结合的新内容，利用大型活动彰显特色教学成果。小班在基础阅读能力方面、中班在绘本阅读方面、大班在传统阅读及阅读与各领域整合方面进行专题教研，充分发挥课程设计实施小组的实践智慧，形成我园的课程文化，促进教师专业能力的发展与提高。

5、围绕幼儿园环境创设开展教研

将幼儿园的环境创设怎样体现我园园所特色作为专题研究，班级在3月下旬，结合本班的教育目标，主题活动进行环境创设，体现幼儿与环境的互动。将各楼楼道的环境按班级进行划分，落实具体分工负责，调整，幼儿园大厅及一楼楼道充分体现我园的阅读特色，充分展示幼儿童书大赛的作品。调整三楼的楼道的环境，展示我园幼儿在多方面的艺术成果，使环境美化而富有特色。

二、月工作重点：

9月：

1. 制定教育教学执行计划

10月：

1. 制定平行班教研工作计划(平行组教研组长)学期目标
2. 各项目组教研活动计划
3. 特色课程研讨(平行班)

11月：

- 1、阅读课题研讨开展阅读月活动(参观图书馆)
- 2、科技课题活动
- 3、教师个人特色活动展示
- 4、户外活动质量检查，恢复晨间锻炼

12月：

- 1、保育工作研讨会
- 2、学期中期工作质量分析会
- 3、教师实践活动展示

1月：

- 1、三年任期工作总结
- 2、教科研小结