

# 2023年小学语文教师听课心得体会(通用6篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 小学语文教师听课心得体会篇一

10月15至19日,景东县进修学校组织我们第四期骨干教师到县小、民小听课。大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过这次听课,让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

这些教师教学基本功扎实,驾驭课堂能力很强,具有灵活机智的应变能力。课堂上,这些教师善于调动学生的学习积极性、主动性,做到了传授知识与培养能力的有机结合。

如:王承寿老师教学的二年级语文《我要的是葫芦》,内容浅显易懂,语言生动形象,富有情趣。针对课文特点和低年级阅读教学的要求,老师从学生的实际出发,尊重学生的主体地位,让学生通过多种方式主动参与教学,在学习中交流,在交流中学会方法。他坚持做到把学生放在主体地位,遵循自主、合作、开放的教学理念。再如:谢明丽老师上的二年级数学《乘法的初步认识》谢老师很好的利用了教材所提供的素材,并根据实际情况进行适当地处理,采用让学生看图说图意;提问题列式;观察交流等教学组织形式,较好的体现了教学的民主性,充分体现了学生的主体地位,当学生遇到困难时进行适当地点拨,体现了教师的组织者、指导者地位,另外还有意创设了教学情境。

练习中还设计了一些开放题,使学生进一步的明确乘法与加

法的联系，以加深对乘法意义的认识。比如，根据算式把12根小棒分一分的小游戏，找生活中可以用乘法解决的问题说一说等题。又如：王的翠老师教学的《比的基本性质》给我感受最深的就是教学语言的准确性、严密性，无可挑剔，对学生的启发、点拨恰到好处，与学生的交流亲切自然，驾驭课堂的能力让人佩服。尽管是一堂旧教材的课，但在沈老师设计的课堂中，却让人欣喜的发现新的课程标准中的新理念，为旧教材与新理念的有机合作了一个很好的典范作用下面就这节课谈谈自己的体会下面就这节课谈谈自己的体会。听了这些老师的课，再反思自己的教学工作，觉得我应该做好以下几个方面：

### 一、注重与学生沟通，拉近教师与学生的距离感

课前教师同学生交流，让学生的身心愉悦，以饱满的热情，亢奋的斗志投入新授学习这一点值得学习。每位教师上课前都与学生交流教材以外的话题，比如：你知道老师叫什么，你了解老师多少等话题，以示缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。

### 二、结合教材，创设有效的情境，真正为教学服务

每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教學理念。

### 三、学习方式生活化、艺术化，使学生感受数学与生活的联系

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产

生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的愿望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，如：学习《比多少的解决问题》时，有的老师用到了姚明的高度，《相遇问题》利用学生喜欢的动画片入手，大大提升了学生的学习兴趣。通过这一系列的活动，使学生对学习不在陌生，不在枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

在这些观摩课当中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

总之，通过这次学习，令我大开眼界，领略了优秀老师的课堂教学风采，学海无涯，教无定法，教学是件费脑子的事，上课更是一门艺术，我们应该不断反思，不断总结，一路反思，一路教学，一路前进！

小学语文教师听课心得体会2

## 小学语文教师听课心得体会篇二

x月x日，一个阳光明媚的好日子，我们x小学语文课改组一行六人，在x校长和x主任的带领下，五点多就起床，六点钟出发，七点十分就赶到了上饶县一小。观摩了在一小举行的小

语课堂改革研讨会。此次活动的 内容有名师课堂教学、校长评课、网络作文教学等。课型有“主题阅读”下的以文带文、展示分享、整体识、读写联动。还有一场别开生面，大气宏伟的“百人诗会”深深吸引了我…… 每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。朱丽华校长亲自上阵，在教学《人物描写一组》时，她先以评书的味道朗诵了《红楼梦》中描写王熙凤外貌的语段，生动形象，别有韵味，受到了大家的赞赏，指导学生声情并茂的朗读，为学生的读打好了扎实的基础。课中，她抓住经典著作中，形象的人物描写，引导学生对王熙凤的“辣”进行细致的分析。最后，她从不同角度引导学生，以文带文的形式，对人物的拓展品读，即对严监生和胖墩小嘎子的品读，激发了学生的无限乐趣。整节课在朱校长优美生动的语言中层层展开，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如汪老师《望天门山》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会了祖国的大好河山的美。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：范老师和王老师的同课异构，老师在上《掌声》这课时，首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感；再读课文，让学生找出掌声响起的原因；配乐读，让学生深情并茂

的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如叶老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文的发音，潜移默化的教导学生音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。但是还有一丝遗憾：由于时间关系和活动的大型性，有些好课，特别是网络作文的读写联动课没听到。

培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

## 第六、今后努力方向

1、必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们

们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

2、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性、必要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。立志做一名合格的人民教师。

语文教师听课心得体会范文5

## 小学语文教师听课心得体会篇三

10月9号，我校全体小学语文教师参加了区教体局组织的在益民小学举行的全区小学语文送教下乡活动，聆听了x老师的《我是什么》和x老师的《落花生》，使我们对新课程改革下的语文教材和语文课堂有了进一步的认识和了解，对我们今后的教育、教学工作有很大的帮助和启发。

首先，是新课程的观念与创新，随着信息时代和知识经济的到来，国际交往频繁，国际理解变得更加的重要，而各国综合国力的竞争即人才的'竞争。21世纪以来，各国着眼于教育的改革与创新，时代发展了对人才的培养也提出了新的要求，教育已成为国家的重大支柱，学会求知，学会做事，学会生存已成为时代的要求。

第二，课程理念的变化，教学方式由原来的讲解、传授为主转换成启发、发现、探究的过程；办学方式由封闭式转换成开放型；教学模式由原来的以教师、课本、课堂为中心转换成以学生、活动、任务为中心；学生的角色由被动地听、死记硬背到主动参与、自主学习、主动学习；教师的角色由知识的传授者转变到课堂的组织者、参与者，学习的倡导者、促进者。

第三，新课改也对教师的教学方法提出了一些教学建议，在教学过程中，教师要面向全体学生，鼓励学生大胆的去思考、去想，对他们的采用宽容的态度；提高学生自主学习与相互学习的能力；关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围；倡导“任务型”的教学途径，培养学生的综合语言运用能力，以学生的兴趣为出发点，尽量真实，这样既有助于学生语文知识的学习也有助于学科间的相互促进；尊重学生个性，以学生为主体，拓展学生的文化视野，发展他们的跨文化意识；利用现代教育技术，拓展语文学习与运用；组织生动活泼的课外活动，促进语文学习；不断更新知识结构，适应现代社会的发展；遵循课时安排的高频原则，保证教学质量和效果。

两位老师两节精彩的展示课，给人以耳目一新的感觉，两堂课都从课堂预设到动态形成。一环扣一环，通过师生互动，生生互动，学生活动高潮迭起，教师引导巧而得法，使我们获益匪浅。

这两节课都从整体情景教学入手，充分体现了新课改下的课堂风貌：真正把课堂学习的主动权交给学生，使学生活起来，动起来，主动参与到活动中，口脑并用，在熟悉的生活现象中使学生直接获取知识，促使学生能力的发展，创造力的激发，使孩子们在现实的生活中能够运用到所学的知识，利用已有的知识和经验去解决面临的新的问题。

总之，通过本次学习，我们更加明确了今后教育、教学的方向、方法，也更加深刻地体会到“今天老师的学习状态就是明天学生的生存环境。”作为一名教师，我们任重道远，应不断学习、提高以完善自我，在今后的教学工作中更上一层楼。

## 小学语文教师听课心得体会篇四

—第一学期的学习中，我积极参加学校组织的小学语文教学公开课活动，从本年级组到各个不同年级组，我聆听了多位老师的公开课，并且其中不乏有外校教师到我们学校来进行的语文教研活动的一些课程，其中也包括了研讨课程的小小会议，这些都让我收获良多。作为一名新进的年轻教师，接下来就说说我的听课心得吧：

这些教学过程中，我深深体会到教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新。新课标中说

到：学生是学习的主体。所以学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。在新课标中更着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

作为五年级的教师，我在一次语文研讨中学到了话题式的教学。五年级的学生不是一二年级，也不是三四年级，学生的学习更注重对他们的思维上的启发以及对课文的自我理解，更加注重于学习方法的学习。所以我也不段地思考着在语文的教学中多应用话题式学习，比如：在《黄鹤楼送别》这一课中，我的教案以及教案过程中我都会注重着话题式的加入。

三、实现了师生角色的转变。在好几次的语文研讨活动中，不断提到的话题就是教师的角色问题。以往的教学都是教师为教学的主宰、中心，然而现在需要教师转变自己的角色，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

当然这样的长期教学过程中，一瞬间转变是不切实际的，所以我也在学习教学的过程中不断地向前辈们学习着符合新课标的教学方式。

四、实现了学习方式的自主合作。语文课，不像数学学科有固定的公式以及固定的答案，虽然解题思路多种多样，但是总结的说答案是唯一的；语文课，不想英语学科，单词是固定的，搭配也是固定的，虽然解释可以达到意思就行，但这个也是需要进行语言组织，最终还是答案一致；语文课，更不想科学学科，有很多的有趣的动手实验，趣味性很浓，但结论始终是只有一个的。所以也有很多这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。但语

文课是语言的基础学习，所以在教学方面更加有所注重。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

## 小学语文教师听课心得体会篇五

首先感谢学校领导为我们提供这个学习机会，这周四我有幸和老师们一起参加了2012年小学语文特级教师教学听课的活动。这次共听取了人教版的小学五年级上册语文《地震中的父与子》、小学四年级上册语文教材中的《跨越海峡的生命桥》和六年级上册教材中的《〈伯牙绝弦〉》共3篇课文。这些示范课以及渗透的教学观点带给我的最大震撼是如何充分利用课堂时间、利用文本整体推进孩子的听、说、读、写的的能力。

让我觉得很受用。

由执教教师范小芳老师讲的小学四年级上册语文教材中的《跨越海峡的生命桥》开头就由课文中的主要单词引出课文每个段落的内容。将每个重点词语放在每个句子中去理解从而理解每个段落的意思，串讲的很连贯很好。由于指导到位，学生都积极参与，学生积极性得到了提高了。在板书中左边的'词语为杭州、小钱、白血病，右边的词语为台湾、同胞、在余震中，中间的词语为捐赠、骨髓、1999.9.22，紧跟着引导学生“概述”主要内容时要求学生将黑板上的词语串联起

来说出主要内容。水到渠成，学生说得轻松，说得精彩。在“讲述”这一环节中，要求学生把每一个关键词要弄懂解释，如：辗转、骨髓、凋零、含苞、绽放、袭击等词的意思在句中的意义，这一教学法讲得更具体、清楚、吸引人。给充足的时间让学生讲，启发学生想象画面让学生说。我个人觉得范老师的用单词引入教学的教学方法很新颖，值得我们年轻老师去引用和学习。

由我县实验小学刘老师讲的小学五年级上册语文《地震中的父与子》这课，首先由“关于地震同学们知道多少？”引出课题，观看地震视频情境导入。本课由爱的誓言“不论发生什么我总会跟你在一起”为主线贯穿全文，讲课时老师将关键字挖出并引导学生思考理解句子、段落的意思使学能从词到句清楚完整的理解和学习课文。学每篇课文前深研教材要思考好“教什么”和“如何教”。

总之，我在以后的阅读教学中一定要加大让学生“说”的力度，整体推进“听、说、读、写”的能力。

近期，我参加旗教研室组织的小学语文教学竞赛活动，聆听不同年级、不同老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力。当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新。新课标中说

到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

三、实现了师生角色的转变。几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

四、实现了学习方式的自主合作。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的。

## 小学语文教师听课心得体会篇六

前两天去石门参加了小学语文教学优质课听课活动，聆听不

同年级语文课，收获良多。由于前段时间的期中考，没有来得及写体会。下面就谈谈我个人的一点心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力。当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。二年级孙瑜老师在教学《假如》一课时，让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，二年级教师孙瑜在讲《假如》一课把语言的艺术演绎得好，抓住了学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，生动又色彩能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、实现了师生角色的转变。

几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，尤其是闫虹老师讲《搭石》这节课，老师变成了学生学习活动的组织者、引导者；

学生由被动的接受者，转变为学习的主人，老师真的是位指挥者，前面的跨过去，后面的紧跟上！他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习的权利。

三、实现了学习方式的自主合作。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具

综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。