

# 2023年教案废物利用(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 教案废物利用篇一

### 一、利用“开场白”揭示物理学在各学科中的地位和作用

向学生说明物理是一门以观察和实验为基础的学科，研究物质运动基本规律的学问，在天文、地理、生物、物理、化学五大基础学科中，用现代科学技术体系的观点看，天、地、生、化都可归结到物理；现代工程技术也要靠物理作为支柱。还要阐述物理对现代科学的重要影响以及在高科技领域中的巨大成就。还可以给学生介绍一些有关物理学家的感人事迹，从而大大激发学生学习物理的兴趣。要经常不失时机地引导学生步入物理学这座精美的科学殿堂，以极大的兴趣和勇气去吸取其中的营养。

### 二、利用“开场白”解决学生学习物理的‘心理障碍，克服畏难情绪

教师通过新学期、新学年的“开场白”如结论或前言等及时给学生讲解。作为科学的物理尽管有宏观上的连续性，但物理的最大特点之一是按力、热、声、光、电的体系讲述各部分内容，并不依赖前面讲述的全部内容。因此，过去没学好（当然不是一无所知），只要努力，现在照样能学好。其它学科没有学好，物理学科也可能学好。再讲一些“半途出家”的物理学家故事和童趣轶事，帮助那些过去没学好而灰心丧气的同学医治心理创伤，同时鞭策了基础好的同学克服自满情绪，继续勤奋学习。

### 三、“开场白”要注意利用直观的趣味性

教具、挂图和各种实验仪器、设备等生动具体的直观教具，都是“开场白”无声的语言，不可忽视的素材。通过直观设置悬念，诱导学生变枯燥抽象的原理学习为生动活泼的规律探索。这样，“以疑导读”“以用入读”“造就学生的知识饥饿感，促其产生强烈的求知欲，启发学生尽快地理解其真谛。

师生关系的冷暖亲疏影响着情绪和心态，决定着教学功能的实现程度。“亲其师，信其道”是富于哲理的古训。良好的师生关系的关键是教师要以身作则，知识广博，具有吸引力，从而影响学生的素质和修养。课堂上要注意利用“开场白”对学生进行多方面的关怀、鼓励、启发、教导，教师要善于捕捉学生的闪光点。尽可能多的给学生表扬和鼓励，少一些批评和教师无缘无故的发火，在学生面前多一些微笑，少一些愁眉苦脸。对于各方面表现突出的学生，有独到见解的学生，要当众给以鼓励和表彰。对于进步显著的同学也不要忽视，使尽可能多的同学感受到教师对他们的关怀器重，信任和鼓舞，感受到欢乐和愉快的心境。

### 五、“开场白”是辅助教学的一种常见手段

“开场白”是辅助教学的一种常见手段，更是一种艺术“开场白”，与教学内容不能格格不入，而应水乳交融，要以教学内容为依据，紧紧围绕“开场白”这个特点来设计。恰到好处的“开场白”能创造良好的教学情境，成为启迪思维，强化记忆、帮助理解、发展能力的兴奋\*和催化剂。

良好的开端是成功的一半，好的“开场白”是开启学生思维大门的钥匙，是把学生引向知识海洋的风帆。教师只要具有较高的教学艺术和语言修养，就能设计出好的“开场白”，使“开场白”收到良好的“首因效应”。

## 教案废物利用篇二

### 教后反思

#### 一、注意联系生活实际创设数学活动

教学要成功就必须激发学生的兴趣和求知欲，让学生积极主动地参与到学习过程之中，使学习成为他们迫切的需要。“玩”是儿童的天性，在设计这节课时，我注重让学生在活动中体验数学知识，做到“在玩中学，在学中练”，完成了由知识到能力的升华。

#### 二、教学形式灵活多样

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索、合作交流都是学生学习数学的重要方式。设计这节课时，我采用了多种教学形式，如：让学生动手摆一摆，动口说一说，动脑算一算，合伙开个小商店等。运用这样的形式，使学生能够有效地学习数学。

#### 三、注意合作交流能力的培养

在购物这个过程中，需要学生互相合作、互相学习，并且能与别人进行思想交流，所以在设计时应重视合作交流学习方式，让学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充调整自己的观点，达到比较完整的认知状态，如：合伙开百货店时，店里面有售货员，还有顾客，当顾客买东西的时候，售货员和其他同学都要进行核实，通过这些活动，培养合作、交流的意识 and 能力。

## 教案废物利用篇三

创设学生乐学的情境，把学生带入“引人入胜”的境地，可以激发学生的学习兴趣。现代心理学研究表明：人处于乐观

的情境中可以产生愉快的情感，乐观的'环境、心情愉快，兴趣会油然而生。

乐学情境的创设，要求教师提供最佳的教学环境和活动场所，精心设计课堂教学的结构，把书本知识化为血肉丰满、生动活泼的形象，在教法上改变过去单一的“满堂灌”的注入式教法，将讨论式、对话式、辩论式、演讲式等教法引入课堂教学，把学生带入探求新知的乐学情境，激发学生的学习兴趣。

## 教案废物利用篇四

教育心理学指出，兴趣是产生注意的基础，求知的动力，培养和激发学生学习物理的兴趣，其途径是多方面的，而课堂教学则是主要形式。讲课时要设法激发学生的兴趣，首先要设计好每堂课的“开场白”，要讲出新意，讲出字里行间学生看不出来的“奇珍异宝”。因学生对知识兴趣的第一个源泉就是教师对每个学科、每个单元、每个课题的“开场白”。实践证明“开场白”常常关系整个教学的成败优劣。

一、利用“开场白”揭示物理学在各学科中的地位和作用。向学生说明物理是研究物质运动基本规律的学问，在天文、地学、生物、数学、物理、化学六大基础学科中，用现代科学技术体系的观点看，天、地、生、化都可归结到物理和数学；现代工程技术也要靠物理作为支柱。还要阐述物理对现代科学的重要影响以及在高科技领域中的巨大成就。从而激发学生学习物理的兴趣，经常地不失时机地引导学生步入物理学这座精美的科学殿堂，以极大的兴趣和勇气去吸取其中的营养。

二、利用“开场白”解决学生学习物理的心理障碍，克服畏难情绪。教师通过新学期、新学年的“开场白”如结论或前言等及时给学生讲解。作为科学的物理尽管有宏观上的连续性，但物理的最大特点之一是按力、热、声、光、电、原子

物理学的体系讲述各部分内容，并不依赖前面讲述的全部内容。因此，过去没学好（当然不是一无所知），只要努力，现在照样能学好。再讲一些“半途出家”的物理学家的事迹和童趣轶事，帮助那些过去没学好而灰心丧气的同学医治心理创伤，同时鞭策了基础好的同学克服自满情绪，继续勤奋学习。

三、“开场白”要注意利用直观的趣味性。教具、挂图和各种实验仪器、设备等生动具体的直观现象，都是“开场白”无声的语言，不可忽视的素材。通过直观设置悬念，诱导学生变枯燥抽象的原理学习为生动活泼的规律探索。这样，“以疑导读”“以用入读”“造就学生的知识饥饿感，促其产生强烈的求知欲，启发学生尽快地理解其真谛。

四、利用“开场白”进行情感教育，缩短师生的思想距离，创设积极、和谐、富于情趣的教学环境。师生关系的冷暖亲疏影响着情绪和心态，决定着教学功能的实现程度。“亲其师，信其道”是富于哲理的古训。良好的师生关系的关键是教师要以身作则，知识广博，具有吸引力，从而影响学生的素质和修养。课堂上要注意利用“开场白”对学生进行多方面的关怀、鼓励、启发、教导，教师要善于捕捉学生的闪光点。对于各方面表现突出的学生，有独到见解的学生，要当众给以鼓励和表彰。对于进步显著的同学也不要忽视，使尽可能多的同学感受到教师对他们的关怀器重，信任和鼓舞，感受到欢乐和愉快的心境。

五、“开场白”是辅助教学的一种常见手段，更是一种艺术“开场白”与教学内容不能油水分离，而应水乳交融，要以教学内容为依据，紧紧围绕“开场白”这个特点来设计。恰到好处的“开场白”能创造良好的教学情境，成为启迪思维，强化记忆、帮助理解、发展能力的催化剂。

良好的开端是成功的一半，好的“开场白”是开启学生思维大门的钥匙，是把学生引向知识海洋的风帆。教师只要具有

较高的教学艺术和语言修养，就能设计出好的“开场白”，使“开场白”收到良好的“首因效应”。

## 教案废物利用篇五

《语文课程标准》在低年级阅读教学方面提出了十项目标，其中重点之一是确保人人都能用普通话正确、流利有感情地朗读课文。这一目标看起来简单，但要真正落实好并不是那么容易的。尤其是对刚入学的一年级的小孩子来说那就更难了。他们经常是一字一蹦地唱读，没有停顿，更没有语调变化，朗读水平也相差太大等等。学生之所以出现一字一蹦地唱读现象，我觉得主要原因还是学生对汉字的读音掌握得不牢，不能达到看到字，马上就读出音来，还需要时间来思考。所以孩子读起书来自自然就一字一蹦了。针对这种现象，我进一步强化了生字教学，确保生字堂堂过关，课课过关。同时采用了不同形式加强复习，防止遗忘。复习的方式之一，便是反复地朗读课文。学生出现唱读，没有停顿，是因为他们还没有建立词的概念，不知该如何停顿，也不知道应该在哪里停顿，更有甚者是经常出现读破句子的现象。为此，我在进行生字教学时，做到字不离词，把生字教学和生词教学结合起来，逐步建立词的概念，积少成多，为孩子有节奏感地读书做好知识的铺垫，为朗读能力的进一步提高做好准备。二是老师的范读。对于低年级学生来说，老师的范读显得更为重要。记得有一位教育专家曾说过：“指导低年级朗读最省时，最见效、最直观的办法就是示范朗读。”为了提高学生从老师范读中学习朗读的效率，我在朗读时向学生提出倾听要求，要求学生做到：手到、眼到、心到，注意听老师在哪里停顿、哪几个词读得比较轻、哪几个词读得比较重等。学生听后，马上练习，在反复的练习中逐步提高朗读能力。

课文中有些长句子光凭听孩子是不容易记住的，我就指导孩子们划出停顿线，强化停顿。通过这样的训练，孩子们的词感很容易形成了，语感也就出来了。孩子们不会把握文章的情绪，所以读书时无语调变化。要想把一篇文章读好，要有

科学的停顿、合乎文章的情绪、适当的语调变化。这对一年级孩子来说，是一个相当难的问题。我就通过范读，教给学生朗读方法和技巧，让他们学会朗读，并创设情景，努力调动学生的朗读积极性。出现朗读水平相差较大的这种现象，其原因很多，之一便是课堂朗读时间太少，后进生缺少必要的指导。要想让学生有足够的朗读时间，课堂上就尽量少齐读，多自由读。每个孩子的朗读水平是不一样的，齐读时，朗读能力相对较弱的孩子往往跟不上大家的速度，于是便浑水摸鱼，滥竽充数。齐读时，看似整齐，其实有很多孩子并没有真正得到朗读训练。而自由读正好可以让每个孩子按自己的能力去练习，也便于老师的指导。过去我喜欢请朗读优秀的孩子读，请其他孩子听，当然，这是很好的范例教学，但对大多数孩子来说，是被动的接受，朗读能力的形成是在不断的朗读时间中形成的。因此，为了让每一个孩子都有参与展示的机会，有更多的朗读实践，本学年我采用更多的是同桌互读互评，在互相学习中不断提高。

功夫不负有心人。经过我一个学期的努力，本班孩子大部分已经具有一定的朗读能力。我想只要选择合适的方法教育儿童，用儿童的眼光审视世界，用儿童感兴趣的事情去教育他，引导他，让他们看得见，摸得着，让他们有章可循，有最简单的奋斗目标，教育就会事半功倍。有什么样的老师就会有怎样的学生，这句话一直在鞭策着我。让我们在课改的一线展翅高飞吧！