

最新中班音乐活动教案(模板8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班音乐活动教案篇一

- 1、体验模仿拳击游戏的乐趣，感受音乐的欢快。
- 2、熟悉音乐的结构，尝试用动作表现音乐。
- 3、能与同伴分角色随乐而动。

重点难点

重点：听辨音乐重音点，尝试做出拳动作。难点：随重音节拍有力地做出出拳动作。

活动准备

- 1、经验准备：幼儿欣赏过拳击比赛的视频，并会随音乐做律动。
- 2、物质准备：音乐、拳击手套18副（教师2副）、摇铃等。
- 3、场地安排：椅子摆放为每边分两纵排。

活动过程

- 1、情境导入，听音乐说感受。

大家好，我是程教练。今天在这里有一场拳击比赛，它们藏

在音乐里，我们一起来听一听。

2、听辨音乐，匹配图谱。

(1) 这首音乐里，哪些地方是在出拳，哪些地方是在做准备？

教师：刚才热身时哪些动作很有力量？我们要在音乐的什么地方出拳？

(2) 随音乐再次复习律动，并尝试在音乐的重拍处出拳。

3、探索动作与乐器相匹配。

(2) 幼儿分享自己的玩法，集体模仿。

(3) 师幼共同随音乐进行演奏。

4、师幼互动，体验进攻、防守的游戏氛围

(1) 创设游戏情境：我们的比赛快要开始了，小拳击手们可以自由选择队长，看看队长们是怎么对抗的？（幼儿观察两位教师的示范）

(2) 幼儿自选队长进行分组，模仿练习进攻与防守的对抗动作1—2遍。（教师用语言提示）

(3) 师幼互动，随音乐再次练习进攻与防守的对抗动作。

5、进行游戏，熟悉游戏规则。

(1) 两位教师再次示范。（幼儿观察）

提问：刚刚谁赢了？你怎么知道的？在音乐的什么地方拍铃？（了解并熟悉游戏规则）

(2) 师幼互动，集体练习在音乐结尾重音处拍铃，体验团队胜利的喜悦。

6、完整游戏。

情境创设：女士们先生们夏季拳击比赛就要开始了，小拳击手们你们准备好了吗？（集体在两位教师队长带领下随音乐完整游戏）

中班音乐活动教案篇二

1. 学唱歌曲，尝试歌舞表演，表达对爷爷奶奶的尊敬和关心。
2. 愿意学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子。

活动重点：学唱歌曲《好娃娃》。

活动难点：尝试用歌舞表演表现歌曲。

录音、图片

师：图片上的小朋友在干什么？你们想想他为什么要帮大人做事呢？我们听听歌曲，歌里的好娃娃为家人做了什么事呢。

1. 欣赏歌曲
2. 教师提问，帮助幼儿理解歌曲内容

师：爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？爸爸妈妈看了是怎样说的？

3. 教师示范唱，幼儿感受歌曲节奏并初步学唱
4. 学唱歌曲数遍

1. 请幼儿为曲子创编动作，并请个别幼儿展示动作，幼儿评价，喜欢哪个动作
2. 幼儿集体表演
3. 分角色扮演

本次活动，通过出示照片让幼儿来说一说，也为下面学习歌词做好了铺垫。在学习歌曲的过程中，幼儿很快记住了第一段第二段的歌词，但是到第三段时，声音就小下去了，说明大家没学会，我就为幼儿制作了图谱，让幼儿看着图谱来说歌词，这也是本次活动的亮点。

在学唱歌曲时，幼儿也较快学会了歌曲的旋律，同样的还是在第三段时出现了一点疙瘩，我对自己让他们不断机械地反复练唱做了反思：机械地练唱只是让幼儿的记忆停留在表面，是一种机械记忆。以后可以通过找到他们具体每一遍的不足之处，和他们探讨自己的不足，让他们得到改进，这样幼儿也有了参与的主动性。

总的来说，本次活动相对于自己以前的音乐活动教学还是有进步的。

中班音乐活动教案篇三

1. 丰富词汇：理发店、咔嚓、刷子、剪刀、吹风机等。
2. 了解理发师的工作性质与特点，懂得尊重他人的劳动成果。

事先与理发店联系，请理发师为幼儿介绍自己的操作工具名称及用途。

1. 参观前的谈话。

(1) 请幼儿讲讲自己去过的理发店是什么样子。

(2) 向幼儿提出参观的要求：看看理发店有谁，在干什么，理发师用什么工具理发，剪刀剪发时会发出什么声音，理发师理完发后心情怎么样。

2. 参观理发店。

(1) 引导幼儿观察理发店的布局、设施。

(2) 请理发师介绍理发的工具。

(3) 指导幼儿观察理发的过程。

3. 参观后的总结谈话。

4. 结束活动。

指导幼儿玩角色游戏：理发店。

活动二：学习歌曲《理发师》

活动目标

1. 边唱边表演歌曲，感受乐曲活泼流畅的音乐特点及节奏。

2. 会用不同的理发动作来表现对音乐的感受。

3. 喜欢参加艺术活动，乐意与同伴合作来表现自己的情感与体验。

教学课件、理发工具、发型图片、书籍、录音机。

1. 布置理发店场景，自然引入。

2. 观看课件。

提问：这是什么地方？他们在干什么？他们使用什么工具理发？（小结：歌词道白）

3. 引入歌曲教学。

(1) 音乐游戏：可爱的小音符。（发声练习）

(2) 节奏练习：用语言表现歌曲典型节奏；用动作表现歌曲典型节奏。

(3) 完整欣赏歌曲两遍。

(4) 学念歌词。

(5) 听音乐完整演唱歌曲。

(6) 创编动作。（引导启发幼儿根据歌词自己创编动作）

(7) 打击乐演奏歌曲。

(8) 自由欣赏乐曲《塞尔维亚理发师》，结束活动。

活动延伸

1. 开展理发店的角色游戏。

2. 进行艺术综合活动：我是能干的理发师。

中班音乐活动教案篇四

教材分析：

飞机起飞、升空、降落的过程是幼儿十分感兴趣的，每当看

到视频中飞机起飞的瞬间都让他们惊叫连连，本次教学活动，通过用身体表现飞机的动作，用游戏“飞机变身”学习集体舞的舞蹈形式，感受和小朋友们一起舞蹈的快乐。

活动目标：

- 1、模仿飞机飞行的动作，并与同伴合作表演集体舞。
- 2、喜欢表演集体舞，感受参与集体舞的快乐。

活动准备：

- 1、日常生活中引导幼儿注意观察天空中的飞机或电视中关于飞机的画面。
- 2、《小飞机》音乐cd（盒带）。

活动建议：

- 1、尝试模仿飞机飞行时滑翔、拉起、俯冲、翻身等动作。
- 2、游戏“飞机变身”，练习碎步走、邀请和转身的动作。

玩法：请一名幼儿双臂伸平扮演邀请者，随音乐做碎步飞行动作，飞到另一名幼儿面前，两人面对面共同说：“飞机变身！”邀请者立刻轻跳转身双臂伸平背向被邀请的幼儿，被邀请者双手搭在邀请者肩上，两人继续做碎步飞行动作。当两人飞到第三名幼儿面前时，说完“飞机变身”后，两人同时转身，此时第二名幼儿伸开双臂变为飞机头部，依次类推。游戏熟练后，可请几名幼儿同时扮演邀请者开始，组成多架飞机。

- 3、学习表演集体舞。

(1) 幼儿围成一个大圆圈，跟随音乐一起拍手（两拍一下）。

(2) 指导幼儿听辨旋律，学习内圈动作。

4、请2~3名幼儿和老师扮邀请者在里圈，其余幼儿在外圈听音乐完整进行集体舞表演。

中班音乐活动教案篇五

1. 熟悉游戏《找蛋》的乐曲旋律，练习随着音乐节奏两小节做找蛋动作一次。

2. 初步了解游戏的方法和规则，体验游戏的快乐。

母鸡头饰三个、蛋若干个、篮子若干只、《找蛋》音乐磁带、节奏图谱一份。

1. 师：母鸡妈妈生了许多蛋，真开心！今天，母鸡妈妈邀请我们到它家做客，小朋友我们出发吧！

2. 幼儿听《找蛋》音乐，跟着老师做动作进活动室。

3. 要求：每两小节做一个动作。前一小节做小跑步，后一小节头左右摇晃各一次。

1. 母鸡出场和小朋友互相问好。

2. 听，母鸡妈妈在说什么呢？（扮演母鸡的老师来念儿歌）

3. 母鸡除了咯咯咯咯哒的叫，还说了什么呢？我们再来听一听？

4. 引导个别幼儿用儿歌中完整的话语来讲述。

5. 集体念儿歌一遍。

（一）初步了解游戏玩法

1. 师：母鸡妈妈，你生了这么多的蛋，我们和你玩个《找蛋》的游戏吧？

母鸡：好啊！小朋友我们一起做游戏。

2. 两位老师扮演分蛋者与找蛋者表演游戏一遍。

（1）师：我做藏蛋的人。母鸡妈妈，我藏蛋的时候，你要一边闭上眼睛，一边念儿歌，不能偷看哦。（老师与鸡妈妈互动）

（2）小朋友我要藏蛋了，请你们把手伸到背后去，小手张开，然后和鸡妈妈一起念儿歌，谁念得好听我就把蛋放在谁的小手上。可千万不要给鸡妈妈看到哦！

（3）幼儿和鸡妈妈一起念儿歌，老师扮演藏蛋者藏鸡蛋。

（4）母鸡等小朋友念完儿歌，马上睁开眼睛。

母鸡：我要找蛋了，我的手点到你，如果你的手里有蛋，就把蛋拿出来，如果没有蛋也要把两只手都伸出来，让我看一下。

3. 播放音乐，母鸡随着音乐两小节找蛋一次。

（1）刚才母鸡妈妈是怎么找蛋的呢？（请个别幼儿说说做做）

（2）那母鸡妈妈到底是怎么找蛋的，我们再来看一遍。

（3）母鸡跟着音乐空手再表演一次。

师：小朋友说母鸡妈妈是跑跑，找一次蛋放到篮子里，再跑跑找一次蛋放到篮子里。到底是不是这样呀，我们听听音乐。

（4）教师和幼儿听音乐一边，教师跟着音乐做动作。

（5）出示图谱，引导幼儿观察

哪里是母鸡在找蛋呀？

（6）师哼旋律带领幼儿做一遍（小朋友，我们跟着音乐旋律学一遍）

（7）老师和幼儿一起跟着音乐做一次（小朋友已经会做了，那我们跟着音乐来做做看。）

（8）老师指着图谱，请幼儿听音乐做一次。（小朋友真能干，都会做了，那这次老师不做，请小朋友们来做一遍。）

（9）母鸡找蛋的时候，点到的小朋友要干什么的？把手伸出来的。

那下面我来做母鸡，我点到你，你要把手伸出来。（跟着音乐试一遍，根据幼儿的表现，可以练习两遍）

（二）幼儿尝试进行游戏

师：小朋友都已经学会了，我们可以一起玩游戏了，小朋友站到圆圈上来，老师来扮演母鸡，请一位小朋友来藏蛋。

1. 请一幼儿扮演藏蛋者，老师扮演母鸡做游戏一遍。

师：小朋友们的的手伸得太慢了，有几个小朋友指着他都不把手伸出来，这可不行。母鸡的蛋没全部找到，我要请一位小朋友做母鸡，帮我一起找。

2. 请一位小朋友扮演母鸡和老师比赛做游戏一遍。比比谁找的蛋多。
 3. 请两位或三位小朋友扮演母鸡，比比谁的蛋多。
 4. 教师讲评游戏不足的地方，幼儿练习。
 5. 最后请两或三位小朋友扮演母鸡，再比赛一次。
1. 师：母鸡的蛋都找到了，我们小朋友也要回家了，向母鸡说“再见”
 2. 幼儿听音乐以每两小节做重复动作的形式退场。

中班音乐活动教案篇六

1. 熟悉歌曲旋律，在学习踵趾小跑步的基础上，尝试歌表演。
2. 在郊游的情境中，体验和同伴共同舞蹈的快乐。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

音乐

一、分享讨论——感受郊游真开心

你知道什么是郊游？你和谁去郊游过？心情怎么样？

二、感受体验——熟悉音乐，学习舞步

1. 完整欣赏歌曲

歌曲里的小朋友是怎么去郊游的？看到了哪些景色？

2. 教师进行歌表演

你看见了哪些动作？（重点练习踵趾小跑步）

单个动作可在中间的空地方练习，连起来后幼儿可一个个排好队，在教室里绕圈练习。

3. 幼儿学跳（重点练习踵趾小跑步）

单个动作可在中间的空地方练习，连起来后幼儿可一个个排好队，在教室里绕圈练习。

三、合作表演——尝试两人合作表演

1. 这个舞蹈还可以两人一起跳呢（观看视频）

两个人跳和一个人跳有什么不同？（脚的方向、有高低变化）

2. 幼儿尝试两两合作表演

幼儿两两合作练习，注意脚是不是打架。高低变化时怎样才能跟上音乐？

3. 幼儿两两手拉手，在郊游的情境中进行表演。

中班音乐活动教案篇七

活动目标：

1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

活动过程：

一、开始部分

1、发活动目标：

- 1) 引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2) 引导幼儿感知劳动性质的音乐，并尝试用声音和动作表现乐曲热情有力的情感。

活动准备：

钢琴

活动过程：

一、开始部分

- 1、发声练习：师生问好歌曲《唱支节日歌》、《小指勾一勾》、《豆浆真好喝》。
- 2、律动练习：《头发、肩膀，膝盖、脚》、《手腕转动》、《摘果子》。

二、幼儿进行倾听歌曲，引导幼儿学习兴趣。

- 1、教师请幼儿进行倾听乐曲，说说乐曲的名称是什么？(引导幼儿说出乐曲的名称)
- 2、我们刚刚听到的音乐，和以前的歌曲有什么不一样？

幼儿今天讨论然后说说自己的观点。

- 3、教师随钢琴伴奏用稍慢的速度的演唱歌曲，注意在演唱中唱到“嗨嗨”的时候，做挥拳的动作，一表达热情活力的劳动状态。

三、引导幼儿学唱歌曲。

(1) 感受劳动号子。

提问：刚才我唱歌的时候做了一个动作，你们发现时什么动作了吗？

“嗨嗨”是劳动号子，喊出来考验鼓励我们大家加油干！

(2) 幼儿学唱。

提问：请大家跟着我一起唱，唱到“嗨嗨”的时候，和我一起做挥拳的动作。

(3) 教师和幼儿一起学唱歌曲？衬词部分。

提问：在乐曲里，我们还可以加上的歌词，你们觉得是哪一句啊？

这是歌曲的衬词，我们一起来学一学。威哩哩哩，嚓啦啦啦。嗦罗罗罗汰。

(4) 教师弹钢琴幼儿跟随琴声一起练习歌曲两遍。

提问：现在我们小朋友来跟随音乐做动作，看看你们是如何把这首劳动性质的音乐表现出来的。（用合拍的拍手表示干活，轻快的拍手表示劳动的快乐、边拍手边跺脚表示很用劲）

教师进行小结：

刚才我发现有一部分幼儿拍的非常的好，但是刚才有一段非常快的音乐，我们小朋友拍手的时候，应该轻快点，这样才能好听，（带领幼儿单独练习一遍）。

四、结束部分

1、歌表演《我们大家做的好》。

2、小结活动下课。

效果分析：

中班音乐活动教案篇八

1、初步感知歌曲，并能用形体动作表现大胆歌曲。

2、感知音乐的强弱，乐意与老师、同伴一起参与音乐活动。

：学唱歌曲，感受歌唱游戏的快乐。

：能用形体动作大胆表现歌曲。

：幻灯片。

（一）理解歌曲、初步感知

1、师：边操作幻灯片边讲述故事

2、老师念儿歌幼儿跟念

3、哎，这只大灰熊它刚才是怎么发怒的？你们会发怒吗？好，请你们来学学大灰熊，大灰熊发怒的时候，还会从床上怎么样？（站起来）请小朋友学一下。

（二）学唱歌曲，动作表现

1、学唱歌曲

（1）老师请小朋友来扮演大灰熊。我来叫醒你们，大灰熊睡好了。钢琴伴奏唱歌曲。（你们学得真像，把我都吓坏了）

（2）这只大灰熊学得真像，我来请他学大灰熊，谁愿意和我

一起去摇醒大灰熊？（大灰熊醒了，它发怒了，它起来东看看，西看看，什么也没看见，就又回去睡觉了。）

我们一起来唱，这样我们就不害怕了！钢琴伴奏唱歌曲

那么我们是什么时候去摇醒大灰熊的啊？然后我们就变成什么啊呀？（木头人）

2、肢体表现

（1）小朋友们，大灰熊睡觉了，我们一起出发吧！音乐伴奏唱歌曲

你变成了什么木头人？我是小兔木头人！你呢？

（2）交换。

音乐伴奏这回你变的是什么？真厉害！啊，我有些累了，让我们休息一下。

（三）游戏

1、游戏第一次

2、游戏第二次

（四）结束活动

教学反思：

教师要有意识地把幼儿从动作表演中逐步引导到歌曲演唱中，动作也要逐步变小。及时关注幼儿的学习情况并进行调整。如当幼儿还沉浸在游戏表演而没有按照歌词动作时，教师要及时纠正。最后熊发怒的动作可在念歌词最后一个字“（生）气”时用一个造型定点。还要关注到幼儿动作是否合拍，这

点很重要。

交流后，我们于本周又进行了第二次试教。主要流程与第一课时类似：谱图引题——师幼有节奏地念歌词，并表演故事——学习歌曲的演唱——唱出歌曲的强与弱。从整个活动效果来看，进步很明显。首先教师准备充分，不但能熟练地演唱，还用钢琴录了伴奏音乐。环节的递进性明显，在老师的引导下孩子紧紧跟着教师的步伐逐步从动作还原到歌曲演唱，较好地完成了教学的目标。当然，也还有一些需要注意的地方，如幼儿的座位安排要有利于幼儿的活动；图谱的摆放可以按照乐句放成三排；最后的歌曲学习中，动作的表演成分减少得还可以彻底些；教师的范唱要富有感染力和灵气；另外，要加强幼儿对动作节奏性的把握和演唱姿势的要求。