

最新小班葡萄教学反思 葡萄教学反思 思(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小班葡萄教学反思篇一

《葡萄沟》这篇课文是一篇充满浓郁风土人情的文章，课文“以葡萄沟真是个好地方”为主线贯穿全文，主要介绍了新疆葡萄沟的葡萄品种多，产量高，老乡热情好客，葡萄干颜色鲜，味道甜，非常有名的特点。以此来引发同学们对葡萄沟的喜爱和赞美之情。

实习生王xx老师执教了这篇课文，下面结合讲课谈谈我的看法。

我认为本次讲课的成功之处主要在于以下几点：

- 1、利用猜谜语的形式来导入课题可以激发学生对本课学习的兴趣；
- 4、在精读课文时能够结合图画比如五光十色的水果，阴房等图片来加深学生对本课的印象。
- 5、课堂气氛较好，孩子们能够畅所欲言。

第一次讲课存在一些不足之处：

- 5、指导写字时，板书不够美观，粉笔字不够漂亮；

6、在精读课文时，课文进行的太快，没有把握好时间，只用了25分钟就讲完了全文；

8、对于课堂一些突发状况处理的不好，比如有的同学只是盲目举手，并没有认真思考问题，答不到点子上。

有不足要通过不断的改进来使自己的课更加完美：

1、在导入猜谜语环节，可以提问同学们是如何猜出葡萄来的，以便加深本课印象；

5、鼓励同学们多读优美的语句：比如引导同学们读一读是哪些语句使他们喜欢上葡萄沟的？看插图说话，比一比谁用上的词语多（喜爱，茂密，五光十色，热情好客…），也可以以此来活跃课堂气氛。

总之，要上好一堂课，并不仅仅是背诵教案，要多从学生的角度出发，运用各种各样的方式来激发学生的学习兴趣，二年级的孩子活泼好动，注意力不集中，所以课堂中要尽可能的多让学生参与进来；其次是要控制好教学时间，分清主次，语速不可过快也不能过慢，声音要洪亮有感情，不能软绵绵的；最重要的一点是要重视学生的读，要让学生多种方式读，反复读，在读中体会作者的'思想感情，教师仅仅扮演着引导者的身份，孩子才是课堂的主人；总之，上好一堂课并不是容易的，要多加练习，不断反思，弥补自己的不足。

小班葡萄教学反思篇二

《葡萄沟》主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”展开学习的，使学生透过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

在熟读课文的基础上，我让学生自学找找课文的中心句，初

步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的资料：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔族老乡十分热情好客。

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”透过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。透过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

另外在文本的赏析中，一个重点段落中的重点词汇“五光十色”引起了我的注意。如果把握好的话，学生的情感将被充分调动。“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至能够联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。透过该词的学习孩子们对葡萄的美感受更深了。

本课的遗憾之处是：文本解析的不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致学生留给自主合作的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生，激发学生的展示热情。

另外在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求

问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

小班葡萄教学反思篇三

《葡萄沟》这篇课文是人教版二年级下册第三单元的内容。这篇课文主要介绍了新疆吐鲁番的葡萄沟，那里出产水果，尤其是葡萄最受人们的喜爱，那里的葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

新疆对于孩子们来说既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，因此我从以下几几方面进行了课堂教学：

1、多媒体展示图片：通过多媒体展示各种各样的图片，让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情，激发学生的学习兴趣。2。品读重点句子：让学生自读课文，从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方？然后再学习葡萄沟好在哪些方面。我引导学生试着抓住重点的词句，图文结合，来深入思考、理解课文内容。如“到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”一句，出示图片，让学生充分感受葡萄的颜色多，及“五光十色”与“五颜六色”的区别。

3、读中悟情：前面的每一个步骤的最终目的都是为了让感受到葡萄沟的美，激发学生对葡萄沟的热爱之情。

一节课下来发现考虑欠妥当的地方很多，以使课堂教学中出现了好多遗憾之处。

1、插入的课文朗读由于在本张幻灯片上播放了一下，导致在幻灯片放映时，课文朗读没有从头开始。

2、幻灯片的展示与课堂教学没有很好地结合起来。

3、学生的学习习惯有待改善，比如学生的坐姿，读书的姿势与回答问题的姿势等，这些都是我在今后的教学过程中应当注意的问题。

总之，这节课给我的启发很大，让我充分认识到了自己身上的不足和平时上课时自身存在的问题。在以后的教学中，我要积极向优秀教师学习，不断提升自己的教学水平。

小班葡萄教学反思篇四

1、尽可能体现朗读性，阅读课应该是书声朗朗的。

重视朗读训练，在读中理解课文，在读中体会感情，读的训练有层次性，初读时要求理解内容，知道写什么，再读时了解作者的写和方法，是怎样写的，这样写有什么好处；深读时体会感情，读出情，读出味。回顾这节课，我觉得在学生体会句子之后，应多让学生读，从读中悟，会取得更好的效果。

2、尽可能体现能力性，注重学生口语交际能力的培养和发展。

在学习葡萄干特点时，我要求学生来学做推销员，用生动的话语来打动每位顾客。通过反复地说，不但加深了学生对葡萄干的理解，也提高了学生的语言表达能力，也教育了学生平时应多观察生活，做生活的有心人。但训练下来，发现效果不是很好，学生只能抓住书本中的味道甜、颜色鲜、颗粒大来进行推销，可见，平时要多注意学生的口语锻炼。

3、尽可能拓展学习语文的渠道。

古人云：“授人以鱼，仅供一饭之需；授人以渔，则终生受益无穷。”因此，在语文教学中，我除了凭借课文以外，还在课

前结合每课的内容有意识地让学生利用现实生活中丰富的语文教育资源，如网上的材料，各种书籍、报刊中的相关资料等，对葡萄沟的地理位置、风光特点留下初步的印象，对学习第二段体会葡萄沟夏季、秋季做好铺垫。这样，开阔了学生的视野，拓宽了学生的思路，发展了求异思维。

小班葡萄教学反思篇五

第二次讲这一课了，还记得第一次讲《葡萄沟》后马老师对我要加强对文章整体的把握，理解文章的写作目的，充分调动学生学习兴趣，你的教应配合学生的学，而不应使学生的学来配合你的教，使学生从内心感受到葡萄沟的葡萄真好。今天又一次讲了《葡萄沟》，我将阅读的重点放在了这些地方：

我班学生不太爱说话，上课时思维并不活跃，属于填鸭式被动学习状态。在这节课上，我充分运用学生创新欲望和探求新知识的心理需求，放下老师的架子，作为学生的“大朋友”参与到课堂学习活动中，真挚、坦率地与学生平等相处，互相交流思想，站在学生的角度思考问题，为他们创设一种畅所欲言、勇于思考、敢于创新的开放性教学情境。阅读教学过程中我选用了可以用来激励学生的语言，如“谁最聪明？”“谁最棒？”“谁的答案更好？”“谁能把老师问倒了……”“我们一起来尝试一下！”“同学们，这么‘一大串一大串’‘水灵灵’的葡萄，就摆在你的面前，什么想法？想吃不？谁来用声音表达一下？还有谁更想？”“你认为这句话应该怎样读？请你给大家读一读行吗？”这样，让他们敢于直接表达自己的见解，敢于与老师、同学一同表现，建立自主学习的激励氛围。

“没有疑问的学习就像一潭平静的死水。”在这节课中，我根据我班学生的实际，选用恰当的诱导方式，并相机进行调控。抓住文中的重点句，从文章的重点、难点处发问。“葡萄一串一串地挂在绿叶底下，……五颜六色，美丽极了。”

这句话这样写如何？与书中比较有什么不同？哪个写的更形象，更生动呢？学生带着问题，自己去寻求答案，兴趣浓、效果好。而且不但深刻理解词语的意思，对文中的句子也做到了较好的掌握与理解。

在教学过程的开始，即学生在初读课文的过程中，我就让学生思考“葡萄沟是一个怎样的地方？”带着这个问题初读课文，学生很快被课文中描绘的葡萄沟的景色所深深吸引。他们有的认为“葡萄沟是一个非常美丽的地方”；有的认为“葡萄沟是一个有很多水果的地方”；还有的认为“葡萄沟是一个非常有名的地方”；“葡萄沟是一个好地方”。然后，根据同学们的回答，提炼出本课的重点问题，即“为什么说葡萄沟真是个好地方”，让学生再次进行深入的学习与思考，并且在默读的过程中用直线划出相关的语句，进而要求同学在小组内进行交流和讨论，最后请同学把各自的学习情况进行汇报。同学们在汇报的过程中，基本上说清了因为葡萄沟盛产各种水果、葡萄沟的葡萄又多又好、葡萄沟的老乡热情好客、葡萄干儿颜色鲜味道甜这几方面内容，所以说葡萄沟是一个好地方。通过同学们的小组学习以及汇报，可以明显地感受到，用一个大的问题来统领全文，有利于学生深入地思考，准确把握课文内容，也有助于培养他们学习的主动性和积极性，使他们感受到自己是学习的主人，他们是在教师的引导下进行学习。这样的教学设计，较之传统的根据课文内容逐段进行讲授的教学模式，更利于培养学生的学习兴趣，激发他们的学习热情，培养他们对课文的整体感受和把握。

在学习第二自然段的过程中，当有的学生说：“因为葡萄沟的老乡们非常热情好客，所以我认为葡萄沟是一个好地方。”我马上利用这个契机创设了真实的情境，让学生与文本进行深层次的对话。我说：“热情的主人，你想对我说些什么吗？”学生们沉浸在角色扮演中。这样的环节，调动了学生学习的热情与积极性，更重要的是加深了学生对课文内容的理解与掌握，使他们有身临其境的感觉。

由于小学生缺乏生活体验，不知“梯田”、“阴房”是什么样子的；茂密的枝叶怎么会搭起一个个绿色的凉棚；五光十色的葡萄又是怎样的。此时我充分利用现代教育手段，将山坡上一层层的梯田，阴房的外观，墙四壁的小孔，阴房内的木架及挂钩，绿色的凉棚，五光十色的葡萄，运用动画形式展示给学生看，很好的突破了教学重难点。然而，课堂教学是一门遗憾的艺术。回顾整个教学过程，感到课堂上仍存在几点不足：

1、好文章要三读：初读读通——细读读懂——品读读美。应该放手让学生自主读书，在“放”中让学生主动融入阅读情境，感受语言的魅力，得到美的享受，情的熏陶。遗憾的是我没有很好地让学生的读书，稍显粗糙、匆忙了点。

2、此外，在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努力。

3、学生对词语的积累不够扎实。这节课上，我并没有对学生积累词语提出明确的要求。这提醒我在以后的教学过程中，要继续加大同学们对课文中词语的积累，丰富他们的词汇。

小班葡萄教学反思篇六

课文介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个内容：一、葡萄沟出产水果。那里不仅有人们最喜爱的葡萄，还有杏子、香梨、蜜桃、沙果等（第一自然段）；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名（第三自然段）。二、葡萄沟景色美丽、独特。夏季，种在梯田里的葡萄长出了茂密的枝叶，山坡上就像搭起了一个个绿色的凉棚；秋天，葡萄成熟了，五光十色的葡萄一串串地挂在绿叶底下，十分美丽（第二自然段）。三、葡萄沟不仅物产丰富、景色美丽，而且那里的人也特别好。淳朴的维吾尔族老乡非常热情好客，当葡萄成熟的时候，他们一定会拿出最甜的葡萄让你吃个够（第

二自然段最后一句话)。让学生通过理解语言文字,对那里产生喜爱之情。

新疆对我们的学生来说是既遥远又陌生,同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里,对教材中的许多地方充满了好奇,他们想知道:“葡萄沟在哪里?”;“梯田是什么样的?”;“荫房是什么样子的?”;“葡萄干是怎样制成的?”……诸多问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的,即使是,那也必将是枯燥和无趣的。

所以,在这节课之前,我首先布置了课前参与的内容,请学生在第一课时初读课文,初步了解葡萄沟的基础上,继续练习朗读课文,并认真预习生字。布置了预习的作业,这样可以从不同渠道搜集相关的资料,如从网上下载,向爸爸妈妈咨询等等。并把查找来的信息进行整理,这样的课前参与,不仅为课中研讨奠定了基础,而且学生带着探索的头脑走进课堂,更能促进课上的学习。

我从以下几步实施了课堂教学:

- 1、观位置。在中国地图上,找到新疆吐鲁番,让孩子感知新疆的地理位置,来品出哪里产水果的珍贵。
- 2、赏美景:通过图片去葡萄沟游览一番,让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情,葡萄干有名。
- 3、品美句:在游览一番后,再让学生自学课文,从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方?自主学习或者四人组合作学习,这种自主、合作、探究的学习方式,既激发了学生的求知欲,做到了全员参与,又做到了视学生为学习发展的主体,为每个不同个性、不同学习需要的孩子提供了足够的时间和空间。学习结束后,是全班的集体交流。在这个过程中,学生也在试着抓住重点的词句,来深入思考、理解课文内容。如“葡萄一大串一大串挂在绿叶底下”一句,学生能

结合图片，充分体会“一大串一大串”的意思并想象出葡萄真是又多又好。

总的来说，这堂课的朗读教学令我比较满意，学生朗读多，形式多，通过朗读理解重点词句，从读中悟情，很多孩子甚至已经可以背诵。

但课结束后，我觉得比较遗憾的是，小练笔的内容不该对孩子加以限制。不止夸家乡，还能写比如“请学生为维吾尔族老乡推销葡萄干”，“赞美一下葡萄沟”，“向互相签名老乡留念”等。

小班葡萄教学反思篇七

这篇课文备课很仓促，没有好好研读一番，本来计划好的道具也没有准备。最近琐事太忙，完全碾压正事。但是我还是调整好状态，身忙不能心忙，任何时候都要保持气定神闲的状态，方可守住心。

在导入环节，我通过谈话引出葡萄沟，接着说出葡萄沟在什么地方（课文第一段的内容）。这一环节本来计划在黑板上绘制地图，教学环节一进行给忘了。

学习我会认的词语时通过开火车、男女生比赛读，学生掌握的还不错，部分程度差的学生接受速度有点慢。

在讲课文时，我通过一个大问题“葡萄沟真是个好地方。你从哪里感觉到葡萄沟是个好地方？”贯穿学习的整个过程。在学习过程中我发现，孩子们普遍都会选择第二自然段，里面有对葡萄颜色的生动形象的描写，还有对热情好客的维吾尔族人的细致描写。很少有孩子选择第三段，如何制作葡萄干。为了激发孩子们学习第三段的兴趣，我设置一个小导游的环节，让学生给大家讲讲如何制作葡萄干，孩子们学习兴趣很浓厚。

整体感觉：没有多媒体课件的良好辅助，孩子们无法直观形象地感受到葡萄沟的美，全凭阅读时的想象。所以我一定要耐心引导孩子们充分发挥想象力，并把想象到的画面带入到课文的朗读中。

另外我要提前充足备课，设置有趣的教学环节，让孩子们思维动起来，主动参与到学习中来，而不是被动机械地接受。我需要认真思考如何利用小组的作用，提高学生学习的积极性和主动性。