

# 中班音乐活动我爱我的家 中班音乐活动 教案(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中班音乐活动我爱我的家篇一

初步感受歌曲《铃儿响叮当》活泼欢快的特点，愿意用肢体动作表现滑雪的愉快心情。

愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

幼儿欣赏过歌曲《摇篮曲》、观看过滑雪橇的画面和录□ppt课件、音乐、串铃、自制滑雪板和雪橇。

一、比较欣赏，初步感受。

1、欣赏、回忆歌曲《摇篮曲》

引导语：今天老师带来了两首好听的歌曲，我们先来听听这一首□□ppt1左喇叭)

提问：宝贝们这首歌曲叫什么？听了有什么感觉？

小结：《摇篮曲》是慢慢的、轻轻的、柔柔的，是（妈妈哄）宝宝睡觉时听的歌。

## 2、欣赏、感受歌曲《铃儿响叮当》

提问：我们再来听听另一首歌曲，它和《摇篮曲》有什么不一样□□ppt1右喇叭）

提问：这首歌曲和《摇篮曲》有什么不一样？

小结：听上去快快的、很开心很快乐的，我们可以叫它“欢快”。

提问：听到很欢快的歌曲，你会做哪些开心快乐的动作呢□□ppt1右喇叭）（跟着歌曲的节奏开心地做动作）

教师介绍：这首很活泼、很欢快的歌曲，名字叫□ppt2□□《铃儿响叮当》，是美国的一位名叫皮尔彭特叔叔创作的。

### 二、理解欣赏，模仿表现。

#### 1、理解、模仿

提问：我们来听听这首活泼欢快的《铃儿响叮当》，你听到歌曲里唱了些什么？

（教师清唱）提问：再来听听这首活泼欢快的歌曲，看看歌曲里的朋友们是怎样开心地滑雪的□□ppt2喇叭□ppt3—22□

提问：小朋友是怎样开心地滑雪的呀？谁来做做这个动作？

（个别示范——动作要求——全体模仿）小结：

滑雪——身体往下蹲，双手朝下一下一下地用力撑滑雪杆。

滑雪橇——坐在雪橇上，腿伸直，身体左一下右一下地摇着。

## 2、模仿、表现

师：——你们真棒！看，老师为你们准备了串铃、雪橇、滑雪板，你可以选择一种自己喜欢的，让我们一起来滑雪。

（音乐轻）

——宝贝们（幼：哎），准备好了吗？（幼：好了）让我们唱着《铃儿响叮当》一起去滑雪喽。可以和别人做不一样的动作哦□□ppt24音乐响）

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

小百科：铃，古代铜制乐器。形体似钟而小，腔内有铜舌，摇之发声，声音清凉。从古到今，铃的种类逐渐繁多，不同的民族不同的场合都能看到形态各异的铃听到不同声音的铃，铃已经从一个简单的乐器演变成了宗教的法器、儿童玩具和生产生活中不可或缺的物品。

## 中班音乐活动我爱我的家篇二

- 1、 培养孩子对音乐的热爱之情，敢于在大家面前展现自己。
- 2、 知道“mi”在五线谱上的位置，并能准确唱出“mi”□
- 3、 准确打出二分音符的节拍

### 1、经验准备：

（1）、幼儿对“do,re”有一个固定的音高，能准确判断出它的位置（五线谱、钢琴）

(2)、准确打出四分音符的节奏，认识高音谱表

## 2、材料准备：

(1)、高音谱表、四分音符、二分音符若干

(2)、儿歌《摇啊摇》五线谱

### 1、唱“la”

出示高音谱表

“小朋友，你们看看我是谁？”

“高音谱表”

在高音谱表上贴上“la”

“请你看看我身上的音符是谁？”

“la”

“然我们一起跟着钢琴唱唱我的名字？”

（跟着钢琴唱“la”□

### 2、复习“do□re”

教师手里拿着带有“la”的高音谱表

“你们还记得我的两个好朋友吗？看看他们是谁？”

“do□re”

“我们一起来唱唱他们的名字吧”

（跟着钢琴唱几遍“do re”）

“你们太棒了，我来给你介绍一下我的新朋友吧”

### 3、 引出“mi”

“我的新朋友就住在“re”的楼上”（教师在高音谱表上贴上“re”）

“请你说说“mi”在高音谱表的什么位置？”

“第一线”

“我们一起来唱一下它的名字吧”

（幼儿跟着钢琴唱几遍，然后以排火车的形式每个幼儿唱一遍。随时改正）

### 4、 节奏练习

“请小朋友看一下这个“mi”是几分音符” “四分音符”

“四分音符唱几拍？” “一拍”

（引导幼儿用手打出节拍）

“我给小朋友介绍一下四分音符的好朋友”（出示二分音符）

“请你看一下二分音符与四分音符一样吗？哪里不一样”  
（幼儿自由回答）

“它的名字叫做二分音符，唱两拍，拍两下小手就是它了，

我们一起来试一下吧！”

（幼儿打出二分音符的节拍）

出示《摇啊摇》五线谱

“你们的小手真巧，你能打出这条旋律的节奏吗？一起来试一下吧！”

（引导幼儿打出歌曲节奏）

“上面的这些音的音高你知道吗？让我们一起来认一下”

（引导幼儿认音高）

“我们一起跟着钢琴唱出来吧！”

（跟着钢琴唱出谱子）

“你们知道“mi”在钢琴上的位置吗？我们一起来找一下吧！”

## 中班音乐活动我爱我的家篇三

一次午睡后起床，我和孩子们欣赏奥福音乐中的《快乐的小鸟》，他们一边听一边用不一样的表情和动作回应着我，有的和旁边的小朋友相互微笑、有的眼睛盯着一处一动不动、有的则排起手来，看着他们这么津津有味地听着，别提当时心里有多美。结束后我问他们：喜欢这首音乐吗？“喜欢”那咱们下次一起来和它做游戏吧。

- 1、积极参加律动和乐器演奏活动，获得愉快的感受
- 2、初步感知歌曲中的拍子

1、倾听音乐，初步感受曲式aabaabb

2、铃鼓、铜碰钟、沙蛋、水袖、小鸟图片、音乐

1、听“啦啦啦啦来跳舞”走节拍入场（因为平时注重常规的培养，所以进音乐教师时孩子能够看着我的手势听音乐入场）

2、出示小鸟图片引入（目的：情境的引入）

“今天来了两个特殊的朋友和咱们做游戏看看是谁？他们怎么来的（飞）他俩要去参加舞会，现在你也变成一只小鸟你会怎么样飞过去？”（孩子创编飞的动作）（在创编飞的动作的时候我发现有几个孩子的创编比较大胆，其他孩子的飞一般都是对现实中的小鸟进行模仿，活动当时我也请他们进行相互模仿了，可以帮助孩子相互学习、拓展思路）

3、听动静游戏（目的：培养孩子的倾听能力，并感受三拍子）

“咱们和铃鼓一起飞去舞会吧，铃鼓停的时候小鸟们要摆出最漂亮的动作”（师用铃鼓打出三拍子）（因为刚才相互模仿了，所以这个环节有的孩子就自己利用上了模仿，但我分析这也有他不自信的一面，因为我发现个别孩子是自己摆好造型后看别人和自己不一样又去模仿的，显然“怕自己做的不好看”这样的孩子平时还要注意自信方面的培养）

4、倾听音乐（目的：复习曲式）

“舞会中要有好听的？听一听今天舞会放的是什么音乐，请你听到有变化的时候做一朵好看的小花告诉我”（之前孩子有倾听音乐的铺垫，今天只是让孩子用明显的动作告诉我他听到不一样了，个别孩子是在我的提示后才表现出来，其他大多能够自己听出来）

5、肢体律动（目的：感应三拍）

“小鸟来舞会看什么都新鲜，一会儿相当演奏家一会儿相当舞蹈演员。你们想试试吗？如果用你的身体演奏你会用哪里？和音乐一起演奏的时候听到变化时飞一飞”（这里是我比较满意的其中一处，以前组织活动大都让孩子发明身体乐器后利用几个进行演奏，而今天的孩子发明后以一个快速拍出教师所说的身体乐器的位置逐渐过渡到要拍的这一改动和孩子的表现我认为这样的游戏是可行并有必要的）

## 6、水袖羽翅（目的：尝试三拍舞步）

“舞蹈演员还没有漂亮的翅膀呢，谁能帮助咱们啊？（水袖）穿上翅膀可以怎么飞？”孩子探索飞后一起加上脚做三拍舞步。（三拍舞步说实话对孩子来说难了些，这个环节主要是给孩子这么一个道具和舞步的环境，让孩子根据自己的能力进行表现，有水袖这个道具孩子们确实很喜欢，也有1/3的孩子能够表现出三拍舞步来）

## 7、乐器演奏（目的：感应三拍，并能根据音的长短选择相应的模仿对象）

“小鸟飞累了肚子饿了要吃什么？看看我前面的乐器哪个像吃米的、飞的”（乐器孩子们都很熟悉，选出合适的很容易，演奏是分长短音的，孩子主要听着音乐加上看我的指挥，第一遍他们好像有些不在状态，我的手已经表示停了还有两个男孩子在演奏，后来我一边指挥一边移动到他俩身边，第二遍效果还不错）

## 8、舞会（目的：复习感知过的三拍舞步和乐器演奏，并提升活动的趣味性）

“刚才小鸟们都试过了，舞会真的开始了！想当演奏家的和李老师一起演奏，想当舞蹈演员的和我一起伴舞”（最后的这个舞会也是我比较满意的地方，因为它又具有游戏性，有将今天所有的内容进行贯穿和总结，既让孩子喜欢又具有一



定的意义，孩子在两个指挥的带领下很高兴地结束了今天的舞会，最后的表演当然也比前面出现的问题少了）

9、还道具飞下场（还道具我们也是用了一个小游戏的方式，“听听哪只小鸟放下她的宝贝声音最轻”孩子们真的是小心翼翼的）

## 中班音乐活动我爱我的家篇四

1. 感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

1. ， 配套磁带、录音机。

1. 事先对冬天有初步的观察和认识。

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

练习法，整首教唱法等。

一、提问导入，引出课题。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律。

1. 小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2. 带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强渐弱的唱法。

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词。

1. 全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的声音唱出来。

2. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的物体我们没有发现，所以我们以后

还要多多的进行观察，将自己听到的事物再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

## 中班音乐活动我爱我的家篇五

活动目标：

- 1、能借助图谱理解歌词，学习用连贯、优美的声音演唱歌曲。
- 2、感受关心他人所带来的快乐。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

自制泥娃娃一个，图谱活动过程：

一、引入

- 1、出示泥娃娃，激发幼儿的兴趣。
- 2、师：你见过这样的娃娃吗？你们知道这个娃娃是用什么做的吗？
- 3、师：这是一个泥娃娃，我们和泥娃娃打个招呼吧。

二、欣赏歌曲1、教师演唱歌曲，理解歌词内容。

师：歌曲里唱了什么？

- 2、教师根据幼儿回答出示小图谱。

### 三、学唱歌曲

1、教师范唱，幼儿轻声跟唱。

师：小朋友们轻轻地和我一起唱好吗？

2、教师引导幼儿有感情地用优美的声音演唱。

师：听完这首歌，你心里有什么感觉？你喜欢这个泥娃娃吗？我们用好听的声音演唱这首歌曲，让泥娃娃感受到我们对她的关爱。

3、再次演唱歌曲4、分组表演幼儿分组分别扮演泥娃娃和真娃娃，当演唱到最后一句的时候，泥娃娃和真娃娃相互拥抱，表示关爱。

### 四、教师小结师：

泥娃娃现在有人疼了，也有人爱了，真得很高兴，谢谢各位小朋友。

### 活动反思：

本次活动前，我先将原教案进行了修改，增加了图谱这一教学材料，从而帮助孩子理解和记忆歌词。在图谱设计时，我尽可能地使用简易的图片帮助幼儿理解，并运用了“1”“x”“真”“假”等一些明显的符号加以辅助。活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

## 中班音乐活动我爱我的家篇六

- 1、通过故事中的音乐，让幼儿感受、辨别不同乐器的音色。
- 2、通过身体律动，帮助幼儿更好地理解小老鼠和胖厨师的音乐形象。
- 3、让幼儿体验音乐游戏的快乐，培养参加音乐活动的兴趣和热情。
- 4、引导幼儿用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

乐器：沙球、三角铁、鼓、单响桶。

乐曲《胖厨师和小老鼠》。

一、音乐游戏：身体律动。

二、欣赏故事《胖厨师和小老鼠》。

1、展示胖厨师的图片，引出主题。

请大家动一动手，模仿出胖厨师的样子。

2、讲述故事《胖厨师和小老鼠》。

故事讲述了胖厨师在厨房里擦洗锅子的场景，突然传来奇怪的声音。于是胖厨师决定上楼去看一看，却发现什么都没有。最后回到厨房继续擦洗锅子。

三、区分音色，演奏乐器。

1、播放不同乐器的演奏，让幼儿试着辨别和描述不同乐器的音色，并告诉老师这些乐器在故事中代表的声音分别是什么。

2、让幼儿模拟故事情节和动作提示演奏乐器，每个幼儿根据自己手中的乐器来表现音乐形象，没得到乐器的幼儿可以扮演小老鼠。

#### 四、听辨不同乐曲，身体动作表现。

1、播放胖厨师走路和小老鼠奔跑音乐，问幼儿哪一段更有小老鼠的感觉，并听取幼儿对小老鼠奔跑的印象和描述。

2、引导幼儿跟随音乐做小老鼠的奔跑动作，并用身体律动表达音乐形象。

2. 试试扮演小老鼠，一起来玩耍吧。

3. 欣赏胖厨师走路音乐，感受音乐带来的快乐和活力。

4. 学习用拍手来模仿胖厨师走路动作，感受音乐的节奏和韵律。

5. 完整欣赏两段音乐，感受音乐的情感和变化。

6. 分组扮演小老鼠和胖厨师，当胖厨师听到小老鼠出现的音乐时，停在原地不动。

7. 互换角色再次游戏，锻炼创意和表达能力。

在活动开展过程中，我发现孩子们对于“胖厨师和小老鼠”的故事以及游戏非常感兴趣，能够积极参与到活动中。然而，他们的自主创编能力还不够，主要以模仿为主。这可能是因为我引导语不够精炼，提问启发性不够。为了促进幼儿更活跃地进行创编，我应该根据幼儿的表现进行进一步的总结和提升。同时，我的示范动作也需要更多样化，不要总是做

同一个动作。

## 中班音乐活动我爱我的家篇七

1、引导幼儿感受四三拍的歌曲旋律及强弱拍的变化，能唱出句首的重音，并学会领唱、齐唱与伴唱。

2、引导幼儿独立创编歌词，并能演唱出来。

3、帮助幼儿体验唱歌的快乐，学会在歌唱活动中与他人协作。

1、二十一世纪出版的幼儿读物。

2、带领幼儿倾听各种声音。如动物的叫声，下雨的声音，打雷的声音，刮风的声音等。

1、发声练习：师生问好歌曲《小鸟醒来了》、《唱支节日歌》、《找朋友》、《哈罗、哈罗》《勾勾小指头》。

2、律动练习：《生活模仿动作》、《鞋匠舞》、《大马告诉我》。

教师：小朋友看看这个小女孩在干什么呀？（引导幼儿观察幼儿用书上的小女孩在倾听什么。）

幼儿：听声音。

教师：对了，小朋友在平时都能听到什么声音呢？谁来学一学给我们听。（请个别幼儿起做声音来模仿）

教师：小朋友模仿的真像，今天我们要学习一首新的歌曲，歌曲的名字就叫《听》歌曲的名字叫什么呀？请小朋友完整的回答老师。

幼儿：歌曲的名字叫《听》

教师：小朋友先听老师把这首歌曲的歌词念一遍，小朋友要认真听，听听都有些什么个词，等会老师请小朋友起来告诉我。看谁坐的最端正，那他听的一定最多。（请幼儿说出他们听到的歌词）

教师：这些小朋友们说的很好，现在请小朋友们一起跟着老师的琴声来学念歌词，（教师要强调幼儿念出句首重音）。请小朋友跟着老师和琴声一起把歌词念一遍。

教师：我们已经学会歌词了，那我们接下来学唱歌曲好不好？

幼儿：好！

幼儿：好！

教师：这会老师想听听小朋友们唱，老师听谁的谁的声音最好听。小朋友唱的很好！老师想请几个小朋友到上面来表演。看看谁坐得端正就请谁来。

表扬上课认真学唱歌曲的小朋友。

## 中班音乐活动我爱我的家篇八

中班音乐活动《听》

1. 感受三拍子节拍的特点掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

事先对冬天有初步的观察和认识。配套磁带或光盘、录音机。



根据乐曲的节奏及冬天的情境创编歌词。

谈话法、观察法、操作法等。

教师活动

幼儿活动

设计意图

## 一、音乐导入

1. 在琴声伴奏下，教师用优美的声音哼唱歌曲，让幼儿初步感受歌曲的优美旋律。
2. 随伴奏有节奏、有感情地朗诵歌词。
3. 提问：你听到了什么？

完整的感受音乐。

引导幼儿感知整体音乐，感受音乐所带来的感觉。引起幼儿的共鸣。

## 二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律

1. 边做动作边演唱歌曲，提醒幼儿在注意倾听的同时，随着三拍子韵律左右摇摆身体。
2. 带领幼儿一起边做动作边学唱歌曲1~2遍。
3. 引导幼儿完整念儿歌，注意儿歌内容的正确表达。
4. 引导幼儿用连贯的“啦”音演唱歌曲，进一步感受歌曲优美抒情的风格。

5. 进行歌词演唱，引导幼儿用“啦”音演唱歌曲为教师伴奏。
6. 提出要求：我们在用不同声音演唱歌曲的时候，要注意倾听朋友的声音，调整自己的声音大小，我们唱出的声音才会靠在一起特别好听。
7. 鼓励孩子将“啦”音改为其它声音为歌曲伴唱。

在倾听的同时，进行三拍子韵律摇摆身体。

尝试边做动作边学唱歌曲。

用连贯的“啦”进行歌曲演唱。

尝试调整自己声音的大小。

将“啦”改为别的音进行伴唱。

在学唱歌曲前，教师先请幼儿一同来感受三拍子的旋律，帮助幼儿为学唱歌曲做铺垫。

通过边做动作边唱歌曲，能够帮助幼儿更加形象地来记忆歌词，从而更好地掌握歌曲。

多种形式的演唱，能够让幼儿更加喜欢这首歌曲，并且对歌唱产生兴趣。而在用“啦”音来代替歌词时，增强了歌曲的趣味性。

### 三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强、渐弱的唱法

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。
2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

幼儿学唱歌曲，进行师生轮流唱及男女分组唱。

通过多种方式引导幼儿学唱歌曲，掌握渐强渐弱的唱法

#### 四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词

1. 在冬天里我们还会听见什么？全体唱创编内容。
2. 在冬天里我们还会看见什么？全体唱创编的内容。
3. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。

幼儿结合冬天的季节听完整，将在冬天里听到的，看到的创编成歌词。

引导幼儿能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词，并体会冬天美的情趣。

为了引导幼儿对身边的事物，自然现象感知与体验，我们开展了教育活动《听》，想通过一系列的环节，让幼儿感知大自然的美妙。在活动中，通过让幼儿感受各种声音来导入活动，并且幼儿对“风声”的已有经验已经非常丰富，能够模仿出风声，所以在歌词的学习中非常简单，歌曲的学习也就非常快。但是我班幼儿对于三四拍的歌曲才第二次尝试，在感受首句强拍方面还存在一定的不足，在这一点上还需要循序渐进地学习。最后我们还对歌词进行创编，替换成大自然里的其他声音。以后，将和幼儿共同探究发生在他们身边的种种事物的声音，使他们感受并喜欢大自然各种声音的美妙。