

# 2023年我的家小班活动反思 小班教学反思 (大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 我的家小班活动反思篇一

反思这次活动，我从孩子们积极参与的热情中欣喜的感到活动设计、活动准备和组织的成功。

1、在活动准备中我既研究“石头大玩家”这一主题特点和目标，又研究幼儿，根据幼儿的生活，学习经验和年龄特点选择创编节奏乐的内容。在原教材中〈〈石头碰碰响〉〉选用的歌曲是〈〈小星星〉〉，根据以往开展此活动的经验，我们发现此曲节奏单一，难以调动孩子有效学习的积极性，满足不了孩子探究学习的愿望，所以我们巧妙地将本学期幼儿学过的几首各具节奏特点的歌曲〈〈不再麻烦好妈妈〉〉、〈〈亲亲热热在一起〉〉、〈〈大猫小猫〉〉进行整和，这样既符合小班孩子学习音乐节奏的特点，使活动内容贴近幼儿，又让幼儿面临新的挑战，产生共鸣，萌发学习的兴趣和愿望。

2，在活动组织中，我以游戏形式贯穿整个活动，让整个音乐活动成了一曲流畅的音乐，凸现了小班孩子活动的游戏性，让孩子的知识经验游戏中得到积累和提升。整个活动中我与孩子们一起唱，一起敲，一起玩，共同体验学习的乐趣。我感到孩子们是快乐的，我也是快乐的。

在收获成功的同时，我觉得活动的有些方面可以做进一步的

调整和改进：

首先在常规的音乐活动中，我会以现场弹奏乐曲的形式组织幼儿音乐活动，但由于今天是借班教学，又是小班孩子，为了保持音乐情景的完整性，我把组织教学及过度环节所需的大概时间与活动所需的'音乐剪辑到一起，这样做在一定程度上限制了我根据孩子表现灵活组织教学的能力的发挥，导致我在组织活动时与孩子的互动不那么从容。

再则要成功地组织好幼儿音乐活动，对教师自身的音乐素养要求是非常高的，通过本活动，我感受自己在渲染音乐氛围感染幼儿方面的不足。我想今后自己若能在这方面进一步提升，将有助于引发孩子更加积极主动的学习、更好地培养孩子的音乐感受。

## 我的家小班活动反思篇二

1、以肢体动作来表现皮球弹跳的特性

2、能够根据信号作出反应

1、开始部分：

请看我来拍皮球。我先轻轻拍，然后用力拍。幼儿观察拍球的力度和“球”弹跳时的高度。

2、基本部分：

轻轻拍时球弹得低，用力拍时球跳得高。

3、游戏规则部分：

你们做我的小皮球吧。教师边讲解边做手势，什么时候孩子跳得高什么时候跳得低。

- 1、要求幼儿根据儿歌内容的节奏，以及听好老师的口令，进行游戏。
- 2、当皮球拍的轻的时候，幼儿跳得低，当皮球拍的高的时候，幼儿跳得时候就要高。
- 3、活动中，教师提醒个别幼儿不去牵拉其他小朋友，避免手拉伤。

在整个活动过程中，对球的分类不是很清楚，对活动参与积极性很高，小朋友的身心得到了发展在生活常识上，获得了新的认识，为以后认识新事物打下了基础。

### 我的家小班活动反思篇三

今天天气格外晴朗，格外暖和，空气中散发出淡淡的`春意。下午我带孩子们来到活动区玩沙包，孩子们拿着沙包，高兴的来到草地上。

我对孩子们说：“小朋友，今天我们还是和以前一样两个小朋友一组互相踢沙包好不好啊？”

“不好！”孩子们几乎异口同声。“为什麼呀？”我很惊讶，孩子们是最喜欢玩沙包的呀？

“老师我想丢沙包”“我想扔沙包”……

看着孩子们那充满渴望的表情，为了满足孩子们的这个小小的愿望，我，这次就破例了。

对孩子们说：“孩子们今天老师就听你们的，不限制你们的玩法了，你们想怎麼玩就怎麼玩。不过，一定要注意安全。好了，孩子们去玩吧。”紧接着一阵欢呼。

我站在一边，看着孩子们在场地上，是那样的高兴。他们在场地上，拼命的扔，大声的呼唤着，是那样的放纵自己。

时间过的真快，一节课很快就过去了，孩子们的兴趣未尽，嚷着还要玩，我答应孩子们，明天一定再带他们来自由玩沙包。孩子们兴高采烈的回到了活动室。

## 我的家小班活动反思篇四

在本次活动中，我利用菊花的图片，充分调动幼儿的多种感官，利用ppt课件，让幼儿欣赏各种各样的形态和颜色的菊花，让幼儿有好的视觉上的享受，在认真观察的基础上，认识了菊花的主要特征，了解菊花的形状和颜色，知道菊花是由花杆、花叶、花心和花瓣组成，更进一步加深幼儿印象，通过给幼儿讲解，让幼儿明白基本的构图和颜色搭配，给幼儿提供画好的花杆和花叶，幼儿通过仔细观察，总结花瓣和花心的形状和特点，然后幼儿用棉签点画菊花的时候，大部分幼儿的作品完成的很好，整个课程活动流程按照绘画课的流程进行，幼儿的注意力集中，表现的很积极！

绘画活动是一种开放性的’活动，更需要注重的是发散幼儿的思维，提高幼儿的创造性。在本次活动中，我发现幼儿的想象力很丰富，日常生活经验充足，比较善于观察。当我问到圆形的菊花像什么时，有的幼儿回答：“像毛绒绒的黄色圆球”；有的回答：“像棒棒糖！”我提问幼儿：“这朵菊花像什么？”他们回答“像“嘭”的一声爆炸的烟花；像蜘蛛；像螃蟹！”他们回答的特别棒，想象力出乎我的意料！在日后的生活中我们也要多启发幼儿多观察思考。但是本次活动也有不足的地方。比如：

- 1、活动目标不够详细，我写的是“尝试用棉签画菊花，感受用棉签作画的乐趣。”没有写清楚是用棉签点画还是自由线画，所以幼儿在操作的时候就有点不太理解应该点画还是画成线条的菊花形状。

2、在讲解规则的时候，一边讲一边给幼儿发操作材料，幼儿的注意力已经集中在操作材料上，不能很好的听规则。所以在之后上课的时候一定要先把规则讲解清楚之后再发操作材料，避免幼儿注意力的分散。

3、在本次活动中，我给幼儿示范了绘画，忽视了幼儿创造性的发挥。其实我可以先给需要用到的画纸、棉签和颜料出示出来，让幼儿说一下应该怎样画菊花，让幼儿尝试完之后再进行选择自己喜欢的方式画他们喜欢的菊花，给他们更大的自主性。

4、在出示菊花图片的时候，没有充分了解小班幼儿的年龄和身心发展特点，没有根据幼儿的经验准备图片，选择了一朵紫色的菊花，幼儿不太认识紫色。

5、最后在作品评价的时候，我说了一句“老师最喜欢这一副菊花，因为……”这句话要改成“小朋友们画的菊花五颜六色的，非常漂亮，老师都喜欢。”

让幼儿自己评价，再挑两幅好的画再进行点评。通过给幼儿上《菊花开了》这一节绘画课，我发现自己在教学的过程当中还有很多的不足和需要改进的地方。所以在这学期我会主动地向其他两位老师学习，观察她们的上课流程，借鉴她们的丰富教学和组织经验，同时也多向自己的师傅请教，多向我的学习，多准备让她听我的课，让她给我指点，让之后的教学活动越来越好。

## 我的家小班活动反思篇五

孩子们在阳台上散步时发现了一块皮状的东西，他们确信是鸡蛋皮。可阳台上怎么会有鸡蛋皮呢？这到底是不是鸡蛋皮呢？为了验证这个问题，教师引发孩子们进行了探索。我设计了这个活动。

- 1、启发幼儿从多角度思考、探索问题，并通过实施验证解决问题。
- 2、培养幼儿探索周围环境及事物的兴趣。
- 3、引导幼儿爱护周围环境，培养环保意识。

适当的活动场地 音乐 鸡蛋皮 脱落的墙皮

激情导入，在音乐声中，老师组织幼儿站队，一起出发到阳台。

1. 激发幼儿探索欲望。教师以小组形式带领幼儿来到阳台。

师：这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？幼：它和鸡蛋皮的颜色一样。幼：鸡蛋皮就是一小块一小块的。其他幼儿同意他们的说法，很坚定地说：“就是鸡蛋皮。”师：我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？幼：美工区有鸡蛋皮，拿来比一比就知道了。

2. 真伪验证。

(2) 寻找“鸡蛋皮”的来源。教师提议幼儿在阳台附近寻找类似的东西。洋洋在墙上发现了一块空缺墙皮的颜色和这块碎片的颜色相同。这一重要发现引起了大家的注意，孩子们终于找到了这块“鸡蛋皮”的来——原来是掉下来的墙皮。

(3) 启发幼儿结合生活经验分析。教师并没有就此结束活动，而是提问：“为什么墙皮会掉下来？而且不是直接掉在与墙对应的地上，而是稍靠前些？”铭铭很自信地说：“我知道，是风刮的，昨天晚上风特别大。”其他幼儿便滔滔不绝地说起了昨天夜里的大风。问题解决了。

3. 师生小结。

(1) 幼儿充分阐述自己的探索过程。与大家分享。

(2) 教师鼓励幼儿的探索精神，帮助幼儿总结探索成功的经验：遇到问题要去观察、思考、想办法验证自己的答案。

(3) 教育幼儿爱护环境。教师启发幼儿：“阳台上的鸡蛋皮怎么处理？”培养幼儿良好的行为习惯。最后，孩子们一起处理掉了这块特殊的“鸡蛋皮”。

原来阳台上的“鸡蛋皮”竟然是“墙皮”，小朋友们，墙皮很脆弱，需要我们来爱护，所以，从现在起，小朋友一定要从现在起，好好保护它们。

手工区投放大量的材料及鸡蛋皮，让幼儿尝试搭配材料做漂亮的粘贴画。

当幼儿发现阳台上的“鸡蛋皮”后。教师没有给出答案，而是发起一连串的层层递进的问题引发幼儿的探索：“这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？”等等。这些问题的提出有利于调动幼儿主动探究的欲望，而让幼儿掌握探求知识的过程和方法比获得知识本身更重要，正如《幼儿园教育指导纲要(试行)》所倡导的，培养幼儿学会观察并解决问题的能力才是最为重要的。因此，教师应多提出引发幼儿探索的问题，让幼儿在谈话、讨论中，充分感知、观察、操作和思考. 为幼儿创造相互交往、表达想法的机会。

## 我的家小班活动反思篇六

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：



鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 我的家小班活动反思篇七

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

### 一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

### 二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，

这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

### 三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事,使教学成为有趣的活动,容易引起幼儿的兴趣,集中幼儿的注意力,使幼儿便于理解,易于掌握。

### 五、举办画展、重视评价作品,给予表扬。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在室内,引导幼儿观察、分析,评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的。”因此,孩子完整的作品好的给予表扬,不好的应该先表扬,表扬的同时,委婉的提出不足之处,然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时,他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

## 二

在前三年的工作中我一直 是带的大班,对于小班的孩子真的是没有接触过,所以 今年是我第一年带小班 ,在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、 更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、 关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、 新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、 关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、 小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

20xx年9月29日

## 我的家小班活动反思篇八

《谁的耳朵最灵》是一堂音乐教学活动。在设计教案的时候，可能对孩子的能力估计不够，教学的重难点有所偏移，单方面设想孩子们对重复、简单的歌词应该掌握没有多大问题，把教学的大部分时间放在节奏的掌握和按节奏进行动作的模仿，其实，我的用意是想让孩子们巩固歌词中出现的4个节奏

型，增加音乐活动的趣味性，可是在执教的过程当中，就觉得问题来了：四段歌词内容虽然重复、较简单，但正是因为它的简单和重复使得孩子们失去了学习演唱的兴趣，而且花费的时间又相当长，所以我只让幼儿聆听和学唱了各一遍歌曲，便匆匆进入了下一个教学环节，接下来的几个教学步骤虽然孩子们都挺喜欢的，但与教学主题的关联性并没有较好的体现，所以值得我深入地进行反思。

其实对这一堂音乐教学活动，设计的时候我花的心思真的不够多，这也是导致我教学出现诸多问题的关键因素。课后沈老师在给我进行教学反馈的时候，一一指明，记录思考之后，我想关键问题有这么几个：

- 1、对孩子的能力水平单方面估计过高；
- 2、由于过高估计导致教学目标定位不明确，目标达成度大打折扣；
- 3、教学环节设计的关联性不够，整个过程不够流畅；
- 4、劳动动作的创编，虽然孩子们较感兴趣，但与教学的目标和内容并无多大关系，可以选择舍去，而是把更多的精力与时间放在目标的达成上。其实课前在熟悉教案的时候，我也隐约发现了一些问题，但出于懒惰思想作祟，我想已经挺认真了，上上看再说吧，所以也就没有进一步修改，现在想想，你如果要真正上好一堂课，一定要不断地思考、不断地磨合，更要不断地进行修改，最终虽还不是最完美的，但会缩短与完美的距离，这样也才能加快自己进步的步伐，否则只能是停滞不前。

沈老师的意见是中肯的，对我来说，更是及时雨，因为别人眼中的自己才是最真实的。收集一点、两点、三点的意见和建议，对我日后或许就会有一倍、二倍、三倍的收获，这会是给我多大的帮助和教学财富啊！

最后通过这次教学活动，我也想告诫自己：挤出时间，完善教学，不断学习，更快成长。