

最新蜘蛛课文教案 蜘蛛开店教学反思(优秀9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

蜘蛛课文教案篇一

本课选自部编本二年级语文下册第七单元的一课，是篇简单易懂的童话故事。这个童话故事贴近儿童生活，篇幅不长，语言幽默风趣，为学生构建了一个理想中的世界。写了一只无聊的蜘蛛决定开一家商店，由于来的顾客一次又一次让其崩溃，由卖口罩改到卖围巾再改到卖袜子。故事告诉我们任何一件事情做起来都不像我们想的那样简单，所以做事情不能想法简单。

1、导入环节设计了说出蜘蛛、河马、长颈鹿和蜈蚣的特点的问题，一个是对于上一课大象的耳朵内容的延伸，再一个是便于学生理解课文，为后文学习“蜘蛛为什么要更换店名”做铺垫，便于学生学习。当然，兴趣也是最好的老师，学生们对于动物都十分感兴趣，对于动物的特点都畅所欲言，调动了学习的积极性。

2、课文内容学习抓住了重点的内容的概括。本课写蜘蛛三次开店，语段内容具有重复性。在文章主要内容学习的把握上，带领学生学习第一次开店，由扶到放，后面两次开店放手学生自读自悟，培养学生的自主阅读和学习的能力。

3、对重点语句进行有感悟的朗读指导。在体会蜘蛛开店辛苦的时候，引导学生通过对比来体会。例如出示句子“蜘蛛忙了一个星期，才织完那条长长的围巾。“蜘蛛织啊织，足足

忙了一个星期，才织完那条长长的围巾。”抓住重点词“织啊织”和“足足”，并指导朗读，逐渐体会情感。

4、指导学生通过简单的示意图复述故事，并展开想象，鼓励学生讲故事的同时为故事加一个结尾，为后面的展开想象说一说做铺垫。

1、教学语言上有些繁琐，一些口头语需要注意。

2、注意培养学生从读中去感悟的能力，从读的过程中自然而然的就可以把握对重点词句的理解。

3、由于第一课时，对蜘蛛的形象上把握尚浅，本课应该向学生渗透蜘蛛形象的学习和分析。

今后，我会抓住每一次机会，上好每一节课，认真备课，及时反思，弥补自己的不足。

蜘蛛课文教案篇二

《蜘蛛开店》是一篇有趣的童话故事。讲述的是一只蜘蛛因为无聊拥有了开店的想法。它卖的物品不是因为深思熟虑，而是因为简单。但开店的过程并没有它想象的那么顺利，卖口罩的时候遇到了大嘴巴的河马，卖围巾的时候遇到了长脖子的长颈鹿，卖袜子的。时候遇到了四十二只脚的蜈蚣，于是它被吓到了网上，这篇文章到这里就结束了，可是故事的结尾有很多种，于是续编故事变成了本节课的重点之一。学生们自由讨论，最后讲出了令人佩服的结尾。

因为是第一课时的讲述，所以生字也是本节课的重点，本文趣味性极强，因此我选择了随文识字。识字的时候从孩子的生活入手，让他们感受什么是“寂寞”，以及会怎么做。接下来以招牌内容的变换让孩子理解“换”，以问题蜘蛛用了多久的时间招待顾客，让学生从文中找相对应的词语“功

夫”，让孩子明白功夫在这里表示时间的意思。从本节课的学生的表现来看，对生字的掌握较为牢固，对故事的续编参与度较高。但这节课也有许多不足的地方。通过张校的点拨，有些地方豁然开朗，板书上可以更为精细一些，重点突出口罩的大、围巾的长、袜子的多，这样可以让孩子一目了然，知道蜘蛛的想法简单，这样在续编上会有极大的启发性。这节课我的话有些多了，并不是说学生的参与度不高，而是说学生自觉性需要加强，可以分部分讲授，本篇文章以“河马、长颈鹿、蜘蛛”分为三个部分，正好可以采用“帮、扶、放”的形式让孩子更为自主的学习，便可以“授人以渔”。

教与学是一个漫长的过程，我将继续努力，深入探究，与学生共成长。

蜘蛛课文教案篇三

《蜘蛛开店》是一篇童话故事，故事生动有趣且蕴含深刻的道理。对于学生来说，蜘蛛开店害怕麻烦，没有坚持精神比较容易懂，而且课文篇幅不长理解起来较为容易。

培养学生主动识字的习惯，是语文学习的一项长期任务。本课的识字教学，在学生初读课文，自主识字的基础上，采用小老师领读的形式检查学生的自主识字情况，有梯度的进行检查，从生字到词语再到句子，激发学生识字的兴趣，初步掌握生字词。除此之外，我将本课重点的字词设计成字卡的形式，在精讲课文的过程中，将这些词语放入特定的语言环境中去学习，让学生自然的注意和理解这些字词，与课文内容融合密切，学生学起来不会觉得生硬。

在阅读教学的过程中，从蜘蛛开了什么店入手，紧接着就是对蜘蛛三次开店这一重点的解读。结合本课童话故事的特点，考虑到二年级孩子活泼的天性，我将三次开店的部分分解成三个看似独立但又紧密相连的小故事。这三个小故事在结构上是基本相同的。第一个故事，主要设计让学生了解蜘蛛开

店的原因，招牌的内容，顾客的特点以及开店的结果，这样的设计主要引导学生掌握故事发展的脉络，也为下一个故事的学习做铺垫。阅读第二个故事则设计成了访谈的形式，在上一个故事的基础上，增加难度，让学生利用梳理好的故事结构，尝试用自己的话讲故事。学习第三个故事时，就再加一个梯度，让学生认识蜘蛛的性格特点，明确整个故事的道理。我觉得这样三个故事不同的处理形式，不会让学生感觉枯燥乏味，反而会在完成有梯度的阅读目标时，增加自己的成就感，激发他们阅读的积极性。

整节课上下来，感觉在目标的达成上落实的比较好，但是在教学环节的设计上还欠精细，可能给学生独立思考的时间还是不够充分，以至于个别学生回答问题不是很到位，希望自己以后在这两方面继续努力。

蜘蛛课文教案篇四

《蜘蛛开店》是一篇有趣的童话故事。讲述的是一只蜘蛛因为寂寞、无聊决定开一家商店，他卖口罩，来了一只河马，他织口罩用了一整天。他卖围巾，来了一只长颈鹿，他足足忙了一个星期。他卖袜子，来了一条四十二只脚的蜈蚣，他吓得匆忙跑回网上。

故事情节简单，一波三折，内涵丰富。教学时，先听写词语，再学习第一段。重点理解“寂寞”一词，通过联系上下文，换词语，联系生活实际等方式理解。然后重点指导学习第一部分。让学生按照学习方法合作学习后两部分。

但是，在实施过程中，教学不够扎实。比如第一部分，指导朗读不到位。如“顾客来了”应该高兴的语气，而蜘蛛看到一只大河马，心情应该失落，惊讶，是有变化的。这点没有指导。再如，总结学习方法时，不够扎实。应该是有条理的，先写蜘蛛想法，再写牌子，之后顾客来了，结果怎样，强调不够。还有，学生四人小组合作时，声音控制不到位，没有

提醒学生抓关键词语。书写速度太慢。该汇报时没有汇报。感情朗读指导缺乏。因为书写中卡速度慢，导致朗读指导没有时间。时间快结束了，其他环节匆匆而过。应该舍弃后面环节，把朗读和讲故事再学扎实些。课堂机智有待提升。

没有学扎实的内容，又用了半小时的时间学习。尤其是拓展方面，让学生续编故事，先拓展思维，看看蜘蛛还可能开什么店？一定要根据他自身特点，而不是胡编乱造的。学生思维打开了：可以都卖，可以编织毛衣，裙子，裤子，鞋子等，价格要变。也可以卖假发，毛巾，窗帘，床品，卖布，迷彩服，虫子，杀虫剂，润滑油等。还可以卖画。

蜘蛛课文教案篇五

消防安全工作是幼儿园综合治理的重要内容，关系到园所财产安全和教师员工及幼儿的生命安全。对于这项工作，我园高度重视，从未有丝毫懈怠与麻痹大意。为使广大教师、幼儿、家长加强安全防范意识，更深入地了解消防安全常识，具备一定的自救、互救能力，我园按照县教育局的统一布置，结合我园实际于开学初认真组织并开展了“消防安全第一课”活动。

一、领导亲自挂帅，安全机构健全

我园领导坚持稳定压倒一切的思想，时刻绷紧安全这根弦。开园之初建立了安全教育长效机制，成立安全工作领导机构，制定了安全工作计划，拟定了“消防安全第一课”活动方案，健全了园长负总责、分管领导具体落实的工作机制，明确了成员工作职责。

二、教师高度重视，加强宣传教育

只有思想上重视，安全行为才有保障。为此，我们十分重视消防安全工作的宣传。这学期一开始，幼儿园领导就把消防

安全宣传作为头等大事来抓。讨论并制定了“消防安全第一课”活动方案，为了达到“教育一个学生、带动一个家庭、辐射整个社会”的目的，发放致家长的一封信，增强了广大家长对消防安全的防患意识和防护能力。同时，并就幼儿园消防安全知识对全园教职员工进行了一次全面系统的培训，让所有人掌握基本消防安全知识，掌握了消防器材的基本使用方法，增强消防安全意识，提高了消防设施使用能力。

三、精心部署组织，活动卓有成效

我园以“消防安全第一课”为活动主体，将九月定为安全教育月。为更好地起到教育作用，我园拟订出了“消防安全第一课”活动方案，制订了《消防疏散演练方案》和《疏散演练应急预案》，详细地安排并开展了一系列的安全主题教育。

- 1、园长亲自主讲了一堂消防常识课，引起了广大教职员工对消防知识的重视，增强了安全责任感和安全意识。
- 2、下载了一批消防警示教育片，通过班班通播放给教师和幼儿观看，广泛宣讲消防安全知识，不仅全面营造出“安全教育月”的活动氛围，还帮助教师和幼儿掌握了一定的消防知识。
- 3、组织了一次疏散逃生演练活动，幼儿园各班级各部门配合协调，忙而不乱，提高了教师和幼儿应对火灾的能力。
- 4、与家长们共同填写《家庭消防安全自查表》，协助幼儿家长对家庭火灾隐患进行了一次自查，为许多家庭消除了隐患，对家长进行了一次消防教育。
- 5、对幼儿园教职员工进行了一次消防器材使用方法培训，让幼儿园教职员工都掌握了灭火器等器材的使用方法。

四、认真总结得失，深入开展活动

“消防安全第一课”活动这一阶段的工作，已告一段落，在活动中我园总结了一些经验，也知道了许多不足。如安全讲座还要更贴近幼儿生活实际，疏散演练工作还要更细致规范，要求还需要更明确具体等等，我们梳理自己的工作，弥补不足，相信后一阶段的工作将更有效更深入地开展。

安全教育任重而道远，我园将一如既往地要把安全放在首要位置，切实做好幼儿园的安全管理工作，确保幼儿们快快乐乐来园，平平安安回家！

蜘蛛课文教案篇六

常言：良好的开端是成功的一半。可我总觉得刚刚上完的本学期第一节语文课是我从教三十多年来最失败的一节课。

首先，全班53名学生只有25人带着语文课本。走读生说，课本落在了家里；住校生说，课本忘在了宿舍；还有学生说，找不到了。我想，后者是最诚实的学生，因为双册课本是高一第二学期发的，隔了一学期，那些马虎的同学可能一时找不到了。但毕竟这是新学期的开端，有一个长长的寒假做准备；但毕竟在今天清早的开学典礼上校长说过，“第一节课很重要，老师学生都要做好准备，还要定个小计划。”我想我的准备工作是充分的，虽然是直播课，但我唯恐本部班出问题，我还另准备了一节课，并且做了课件。现在回过头来反思，我只能说我只备了自己，没有备学生，或者说是自作多情吧。如果用歇后语说的话，那就是剃头匠的担子——一头热。

新学期的开端虽然很失败，但我仍然对讲台下的52名学生充满了信心，甚至以能教他们而感到自豪。这不是恭维，更不是反话，因为我分明知道，我讲台下坐的不仅是全校凭分数筛选出来的最优秀的学生，而且是整个西双版纳201xx届高中生中的精英。在他们身上寄托着他们全家人的幸福和荣耀，寄托着学校20xx年高考最重的一个砝码，寄托着西双版纳教育的希望。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

看过开学教学第一课教学反思的人还看了：

1. 开学第一课观后感
2. 开学第一课安全教育心得体会
3. 学霸总结的100条经验
4. 2016开学第一课观后感800字
5. 石家庄寒假开学第一课心得体会

蜘蛛课文教案篇七

培养学生主动识字的习惯，是语文学习的一项长期任务。本课的识字教学，在学生初读课文，自主识字的基础上，采用小老师领读的形式检查学生的自主识字情况，有梯度的进行检查，从生字到词语再到句子，激发学生识字的兴趣，初步掌握生字词。除此之外，我将本课重点的字词设计成字卡的形式，在精讲课文的过程中，将这些词语放入特定的语言环境中去学习，让学生自然的注意和理解这些字词，与课文内容融合密切，学生学起来不会觉得生硬。

《蜘蛛开店》是一篇童话故事，故事生动有趣且蕴含深刻的道理。对于学生来说，蜘蛛开店害怕麻烦，没有坚持精神比较容易懂，而且课文篇幅不长理解起来较为容易。

在阅读教学的过程中，从蜘蛛开了什么店入手，紧接着就是对蜘蛛三次开店这一重点的解读。结合本课童话故事的特点，考虑到二年级孩子活泼的天性，我将三次开店的部分分解成三个看似独立但又紧密相连的小故事。这三个小故事在结构上是基本相同的。第一个故事，主要设计让学生了解蜘蛛开

店的原因，招牌的内容，顾客的特点以及开店的结果，这样的设计主要引导学生掌握故事发展的脉络，也为下一个故事的学习做铺垫。阅读第二个故事则设计成了访谈的形式，在上一个故事的基础上，增加难度，让学生利用梳理好的故事结构，尝试用自己的话讲故事。学习第三个故事时，就再加一个梯度，让学生认识蜘蛛的性格特点，明确整个故事的道理。我觉得这样三个故事不同的处理形式，不会让学生感觉枯燥乏味，反而会在完成有梯度的阅读目标时，增加自己的成就感，激发他们阅读的积极性。

整节课上下来，感觉在目标的达成上落实的比较好，但是在教学环节的设计上还欠精细，可能给学生独立思考的时间还是不够充分，以至于个别学生回答问题不是很到位，希望自己以后在这两方面继续努力。

蜘蛛课文教案篇八

谈如何应对教学中的“变”

《丑小鸭》是丹麦著名童话作家安徒生的代表作之一，符合儿童的心理特点，学生对这篇童话很感兴趣，引发了他们很多方面的思考。在教学中，学生的发言，远远超出了我预想的范围。于是我开始思考，如何应对教学中的“变”。

一、教学设计因学生的提问而“变”。

在教学《丑小鸭》这课时，我是用课前看有关丑小鸭故事的方式激趣导入新课的。故事放到一半时，我对学生说：“我们要上课了，故事只能看到这了，你还想了解丑小鸭的哪些事？”在上课前我也曾设想过学生会提哪些问题，比如丑小鸭以后的命运会如何？后来大家喜欢丑小鸭了吗？可学生提的问题和我原来设想的完全不同。他们有的说“想知道丑小鸭为什么这么丑？”有的说“丑小鸭为什么会变成白天鹅呀？”有的说“丑小鸭会找到他的天鹅妈妈吗？”还有的

说“天鹅蛋为什么会跑到鸭妈妈那？”显然，学生提出的这些问题，就是他们学习课文的兴趣所在，如果不理会他们的问题，依旧按照老师设计的教学思路走，就会使学生失去学习的兴趣，也会使提问环节形同虚设，肯定不会收到好的教学效果。所以在教学中必须及时调整教学设计，把学生的问题巧妙的融合到预定的教学设计中。我设计的教学思路是请学生谈谈通过读课文，都了解了丑小鸭的哪些事，让学生以读悟情。当学生说到知道丑小鸭长得很丑时，我就适时将问题推出，问：“丑小鸭为什么这么丑哇？”学生说他的样子丑，和别的鸭子不一样，和鸭子比，他个又大，嘴又扁，羽毛还是灰色的。难怪哥哥姐姐欺负他，公鸡啄他，连养鸭的小姑娘也讨厌他。还有的说，他根本不是只鸭子，是只小天鹅。这时我又顺势引出课前的问题“丑小鸭显然不是只鸭子，那天鹅蛋为什么会跑到鸭妈妈那里？”这两个问题都是学生提出的，所以他们特别感兴趣，思维活跃，发言积极。有的同学说，是天鹅妈妈粗心，把蛋下在了鸭窝里；有的同学说，是鸭妈妈好心帮天鹅妈妈孵蛋；还有的同学说，是因为天鹅妈妈要到南方去过冬，来不及照顾小天鹅了。我肯定了学生的说法，告诉他们，天鹅是一种候鸟，和大雁一样每到秋天都要到南方过冬，他们都是集体一起活动的，天鹅妈妈必须和队伍一起走，不能掉队，也许就这样留下了这个天鹅蛋。这样，不但使学生理解了课文内容，还向学生潜移默化的渗透了个人要服从集体的意识。以学生为主体，适时的改变教学思路，也增强了教师自身的驾驭课堂，驾驭教材的能力和应变能力，这个“变”，“变”得有价值。

二、教学设计因新生成的教学资源而“变”。

三、教学设计因教学效果而“变”。

[1][2]

蜘蛛课文教案篇九

《七颗钻石》第一课时教学反思

《七颗钻石》是俄国作家列夫托尔斯泰的一篇神话，描述了地球上发生的大旱灾，许多人和动物都焦渴而死。一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，随后跳出七颗钻石升上天空，变成了七颗星星。这篇神话情节简单，但内涵丰富，它寄寓着无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来，爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间，学生读着关于爱心的神奇故事，在感知童话丰富想像力的基础上，引导学生体会爱心对别人及至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活，在教学中，我根据学生的实际情况，精心创设学习情境，引领学生用心去领悟，领会教材，总体效果较好。

一、创设情境，诱发学生的情感

我用动画课件做铺垫，让学生感受干裂的大地，枯萎的草，奄奄一息的树，吐着舌头呼吸喘气的小狗……，我把声、形、光、情、意融为一体，接近学生与文本的时空距离，引起学生的注意，激发学生的兴趣，诱发学生积极的体验，果然，学生在这样的铺垫下，自然而然地把自己置身于故事之中，极富深情地朗读课文重点句子，使学生有身临其境的情感体验。

二、借用关键词重点句，重点感悟

这篇童话内涵较丰富，为了让学生更深刻地体会内容，我借用重点词语，让重点词语开启学生情感的大门，比如抓住“所有的、干涸、干枯、焦渴而死”引导学生体会当时水的重要；“喜出望外、真想喝个够”等，体会小姑娘的'心情，

感受小姑娘对母亲的爱；“再也忍不住、咽了一口吐沫”引导学生了解小姑娘当时多么想喝水，从而体会她把水让给过路人是多么动人的行为。给小狗喝水的时候，她还牵挂着母亲，所以她分一点水给小狗，而现在从母亲手里接过水罐后，她把水毫无保留地送给了过路人，这里再次体现了小姑娘的爱心是广博无私的。

三、抓主线，利用关键词概括文意

教学中，让学生朗读了重点语句字词后，出示“大旱灾、找水、水罐在变”三个关键词来让学生概括文意。概括文意对于中段学生来说还是个较难的，利用关键词来概括会适当地降低难度，达到“化难为易”的效果。

四、初步感悟，符合课时目标

因为把这节课定为第一课时，所以我在要求进行识字教学和概括文意的时候，想要让学生在借助水罐的一次次变化中体会“神奇”时，让学生从水罐的变化中去初步体会“爱心”。这样做的目的是想为第二课时做铺垫，更好地开展综合性活动。

从备课到上课，我常常地体会到要讲好一节课不是一朝一夕之功，需要教师有娴熟的驾驭课堂的能力外，还要深钻教材，课堂要体现新的理念，要有大胆创新的勇气，反思这一节课的教学有以下不足：

- 1、课堂语言不够童趣。这是一篇富有童趣的文章，需要教师的语言更加儿童化。我大约因为一直教高段的原因，课堂语言比较冷静、严肃，语言不够富有变化性是我的一项缺点，需要在今后的教学生涯中不断丰富。

- 2、课题质疑环节针对性不强。我让学生对课题进行质疑，可是实质性的效果与预期的效果有出入，还有带着这些质疑的

问题去读课文的意义并不大。

3、结题时指向性不明确。第一课时的教学任务要为第二课时服务，在结题时我的揭示语不明显，如果提出让学生再感悟爱心，可以使两节课的衔接更好。

4、作业布置太早，超出课时目标。“爱心小练笔”、“爱心之卡”等作业更加适合放在第二课时，这节课的作业应该更简单些，比如抄写生字等。