

幼儿园小班认识圆形教学反思(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园小班认识圆形教学反思篇一

昨天学习《圆的认识》，自我感觉良好，本打算今天就学习圆的周长。同事建议再练习一节，说这部分知识很重要，学不扎实会影响后面的学习。本想到里面的一些概念不难理解，学生已能非常熟练的画圆，觉得晚上的家庭作业应该不错，直到看到今天上交的家庭作业才发现自己对学生的估计实在是过高。

出现了如下问题：画圆不规范，该标的不标。

判断题突出了对概念还不能在理解的基础上运用。或者考虑问题还不够细致。

审题还不够仔细，不能完全按要求做题。

分析原因：

- 1、在课上画圆，学生知道标出圆心、半径和直径，可家庭作业中就忘了这回事，说明老师的强调还不够到位或方式欠佳，所以学生的印象不够深，没有形成习惯。
- 2、一些概念的应用练习，出现错误，一方面，说明学生考虑问题不够细致；另一方面也说明课堂练习设计还存在问题。

例如，对概念及其他记忆性知识的学习，如果仅靠老师讲、学生看书，跟不上形式变化的练习，就很难达到理解运用的程度。应在课上采取填空、判断、选择等方式，在练习中加深对概念的理解，进而达到运用的程度。

而课堂上的这类练习，仅仅用课件展示，学生起来回答，这样又不好保证每个同学的独立思考，无法避免滥竽充数的情况，所以，有些练习还要采用书面独立完成的效果会好一些。课堂上必须处理好学生的独立思考与合作交流的关系。要牢记合作是为了个体更好的学习，不能为合作而合作。

3、有些学生的学习态度还需要引导。

通过分析发现自己存在几大不足：

- (1) 对教材不熟悉，所以对学生学习的预见性也就差一些。
- (2) 自己在备课中，对练习的设计还有待加强。
- (3) 板书还不够规范。

针对出现的问题，今天的练习课我和学生一起复习总结了以下几点：

- 1、画圆 $\square o r d \square$ 圆心决定位置，圆规两角的间距（半径）决定圆的大小
- 2、半径：概念、特点：同一个圆里 无数条，半径都相等
直径：概念、特点：同一个圆里 无数条 直径都相等
- 3、直径和半径的关系：（同一个圆内）
大小、形状；半径扩大两倍，直径也扩大相同的倍数。

4、直径是圆内最长的线段

应用（测量直径）

在这样的基础上，练习、反馈，学生的理解就比较深入。

其实，在第一节 的课中，也强调了这些内容，但由于不够系统，所以学生的印象很肤浅，今后注意整个教学流程的设计要符合学生的认知规律，注意学生学法的指导，重视练习在学生知识掌握、理解、巩固运用中所起的作用。

幼儿园小班认识圆形教学反思篇二

实行新课改对我们每一位教师而言是一个挑战，但我认为更是一个机遇，它需要教师不断改变教学观念，不断探索与新课程理念相适应的教学方式，我在教学“圆的认识”时作了以下思考：

1、体验数学与现实的联系，激发学生的求知欲。

的课堂。

课伊始，先让学生观察一组自然现象的图片，同时思考：从这些自然现象中你能找到什么数学图形吗？接着再让学生观察一组生活中有圆的物体，小结从很多物体中都能找到圆，引入了课题。

学生的发展是教学活动的出发点和归宿，学习应是发展学生心智，形成健全人

格的重要途径。让学习成为在教师指导下的主动的、富有个性化的活动过程。

李白在这样的情况下他会写一首诗，音乐家会创作一首曲子，

那你们现在会做什么呢？在这样的学习情境下，很好地激发了学生画圆、研究圆的强烈求知欲。通过让学生想办法画圆，画完后小组交流的活动，给予了学生独立、自由、努力解决问题的时间和空间，在小结有不同画圆方法的同时渗透互相学习的重要性。但是在解决圆和以前学过的平面图形有什么不同时，学生遇到了困难，这个环节有待改进。让学生在多种画圆的方法中自主挑选其中一种在我们课堂上研究，并说说为什么？顺理成章地过度到了用圆规画圆，先介绍圆规，然后在学生尝试画圆的时候同时思考怎样成功的画出圆，让学生尝试成功画圆后，我要求学生画出圆规两脚间的距离是4厘米的圆。并且让感觉自己画圆本领大的同学板演，同时归纳画圆的步骤，接着让学生在自本上完成，让刚才板演的学生再介绍画的圆，这里在依据画圆的步骤时，引出了圆心、半径、直径。整个环节给学生创设了思维的空间，注重引导学生积极体验，自己产生问题意识，自己去探究、尝试，总结，从而主动获取知识。

2、体验动手与思维的关系，满足学生的求知欲。

加深师生相互沟通和交流是教学过程的核心要素，倡导教学民主，建立平等合作的师生关系，营造同学之间合作学习的良好氛围，为学生的全面发展和健康成长创造有利的条件。例3要解决数学知识抽象性与学生思维形象性之间的矛盾，关键是引导学生动手操作。安排学生通过画、量、折等活动，深入体验圆的特征。为了帮助学生有效地体验，教材设计了四道讨论题。其中前两道是通过画与量获得体验：在同一个圆里可以画出无数条半径（直径），且长度都相等。理解“无数条”，感受了线是无数个点的集合；发现“长度相等”，是圆的本质特征，也是车轮和生活中许多物体都做成圆形的原因。后两道题要通过对折圆获得答案，发现直径的长度是半径的2倍，以及圆有无数条对称轴，对圆的认识就更深入了一步。学生在圆形纸片上通过画、量、折、比等操作活动中，探究了圆的特征。但是由于看错了时间，本环节太匆忙了。

3、体验知识与应用的联系，升华学生的求知欲。

《课标》中明确指出，数学来源于生活，并应用于生活。在练习的这一环节中我安排了相关练习。我借助媒体，将自然、社会、历史、数学等各个领域中的“圆”有效整合进本课教学，充分放大圆所内涵的文化特性，努力折射“冰冷”图形背后所散发的独特魅力。

我是如何想起要在自己的课堂里打破常规、冲破樊篱，演绎“走进圆的世界”的呢？是平静水面上漾起的一圈圈涟漪？是阳光下朵朵绽放的金色向日葵？是慈母心中那轮永恒的明月？是“长河落日圆”中夕阳下落日的余辉？是伟大思想家墨子笔下“圆，一中同长也”和数学巨著《周髀算经》中“圆出于方，方出于矩”的召唤？是古老的阴阳太极图所给予的神秘诱惑？是“没有规矩，不成方圆”这一古训背后的力量？还是西方数学哲学中“圆是最美的图形”所带来的无限诱惑？似乎都是，又不完全是。只是有一种莫名的冲动，一直萦绕心头，那就是：怎样让数学课堂再厚重些、开阔些、深邃些、美丽些……藉此，想到了圆，继而，便有了“圆的认识”这一尝试。虽然课堂上师生语言不够精炼、准确……但我在课堂上真正成为了引导者、推动者和共同思考者。学生在实践操作、讨论交流、合作探究中学习了知识，感受、体验了数学的乐趣，我将不断地朝着这个目标努力。

幼儿园小班认识圆形教学反思篇三

本节课的设计主要秉承“以学定教、活动导学”的理念进行教材重组，变被动的概念教学课为主动建构的探究课，突显“学为中心”。本课有以下三个特点：

圆的认识一课难点较多，内容分散，以往只分版块教学而没有互相关联，从学生掌握的情况来看，效果不理想。因此在全局视角下，对本课进行相应的分析，并作出相应的教学整合。将圆的概念引入教学，联系画圆、认识圆的各部分、探

索半径与直径特点等几个内容，起到提纲挈领的作用。相应剔除“圆是轴对称图形、利用轴对称找圆心”等关联较小的内容，为整节课的合作探究提供时间上的保障。整节课学生能围绕圆的概念建构知识，对圆的认识有整体上的把握。

圆是用发生式定义方式生成概念的。圆的认识一课涉及概念较多，以往学生习惯于被动接受知识，效果堪忧。本节课特别重视每个概念的发生过程，通过提供一系列利于对比的素材，引领学生不断辨析归纳、自主探究，把握圆的概念本质，做到真正意义上的“学”。

从导入“生活找圆”寻找运动形成的圆到“自主建构”对比辨析合作探究圆的概念，再到“画圆”利用各种材料尝试画圆，以及“探索半径与直径的特点”通过画一画、量一量、推一推发现特点，以及综合练“圆的大小与位置由什么决定”中通过对比与几何画板演示，整节课基于操作，结合想象，研究动态生成的圆，重视空间观念的培养，逐步实现直观想象素养的发展。其中“自主建构圆的概念”强化了逻辑推理素养的培养。这一个环节中通过测量多个任意动点与定点的距离，引导学生发现圆的概念，思维核心指向概念本质属性，有效培养学科素养。

幼儿园小班认识圆形教学反思篇四

圆是一种常见的平面图形，在我们的日常生活中有着广泛的应用。它是在学生掌握了直线图形的周长和面积计算，并且对圆已有初步认识的基础上进行教学的。教材通过对圆的研究，使学生初步认识到研究曲线图形的基本方法，而且从空间观念上来说，也进入了新的领域。因此，通过对圆的认识，不仅能提高解决问题的能力，而且也为学习圆的周长、面积、圆柱和圆锥的学习打下良好的基础。

(1)认识圆，知道圆的各部分名称。

(2)使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里，半径和直径的关系，能在同一个圆里，找出任意的半径和直径并且会自主完成已知半径求直径或已知直径求半径的题目。

(3)使学生初步学会用圆规画圆。能用圆规画出已知半径大小的圆或已知直径大小的圆。

(1)经历动手操作的活动过程，培养学生作图能力。

(2)通过分组学习，动手操作，主动探索等活动培养学生的创新意识，及抽象概括等能力，进一步发展学生的空间观念。

(3)在学习过程中，培养学生能与人合作、交流思维过程和结果的能力。

通过对圆的认识，感受到美源于生活，体验圆与日常生活密切相关，感悟数学知识的魅力。

教学重点：圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

解决措施：通过让学生折一折、画一画、量一量、猜一猜、比一比等活动让学生理解圆的基本特征及半径与直径的相互关系。 教学难点：如何让学生理解用圆规画圆的原理。

事先画好一个圆

1、指着图形问：同学们，这是什么图形？生活中哪些物体的表面是圆形？

生：硬币、光盘、圆桌、车轮??

师：同学们，这样说下去，你们觉得能说完吗？生：说不完！

师：是的，正所谓“圆无处不在”

(一)认识圆的各部分名称及特征

(1) 什么叫直径?什么叫半径?满足直径、半径的条件分别有哪些?

(2) 在同一个圆内可以画出多少条半径?多少条直径?它们都相等吗?

(3) 在同一个圆里, 半径与直径长度之间有什么关系?

2、师生对对碰: 说半径对直径, 说直径对半径

3、判断直径和半径并说理由

(二) 尝试画圆

师: 刚才我们学习了圆的这么多知识, 你们想不想画一个漂亮的圆?利用圆形物体画圆, 圆规画圆。

1、介绍用圆规画圆并认识圆规

2、根据要求学习用圆规画圆

(1) 解释画圆的原理。

(2) 归纳方法: (1) 定半径 (2) 定圆心 (3) 旋转一周

(3) 巩固画圆。画同心圆, 不同位置的圆

1、学校田径运动会即将举行, 你有办法帮学校在操场上画出一个半径为10米的圆吗?

2、数学史料再现

师: 这个发现比西方国家整整早了1000多年, 听了这个消息同学们觉非常的自豪和骄傲。那么我们就带着骄傲和自豪的心情读一读这句话。

教师：一个圆很美，大小不同的圆在一起组成美丽的图案会更美更美。请大家设计由圆(或圆和其它平面图形)组成的图案，并写出创意，带到学校与同学交流。

依据的理论

新课程标准指出：“教师应激发学生的学习积极性，为学生搭建自主探索，合作交流的平台，给学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法这是广大教师共同追求的目标。”基于这样的认识，本节课的教学设计主要突出体现以下两个特点：

1、有机整合教学资源，体现教学设计的实效性。在组织教学过程中，主要通过自学，小组交流等学习方式，促进学生有效地学习圆的基本特征及用圆规画圆的方法。

2、能在不断的设问中，引起学生思维的碰撞，激发学生的学习兴趣。 教学反思

这节课上完之后，我觉得学生能在一个轻松快乐的情境中学习数学知识，在教师的引导下主动合作探究学习，基本完成了课前预设的教学目标。

一、能在不断的设问中，引起学生思维的碰撞，激发学生的学习兴趣。

设问是一种启发式教学方法，是组织课堂教学的重要环节，它不仅能启发学生思维，活跃课堂气氛，而且有利于激发学生的学习兴趣，培养学生的语言表达能力和思维能力。

课的一开始，我准备了一个圆，问：这是什么图形？生活中哪些物体的表面是圆形？有生活中的圆为切入点导入，体验数学源于生活。在探究半径和直径的特征及它们的关系时，我让学生自主动手画一画，量一量，在同一个圆里，有多少条半

径?多少条直径?它们的长度怎样?猜一猜半径与直径的长度有什么关系?在学生汇报后,教师问:你手中的圆直径的长度是我的半径的两倍,对吗?从而让学生理解我们在讲直径与半径的长度关系前必须要讲“在同一个圆内”。在学生学习了圆的各部分名称及特征后,教师设问:用这个物体画一个圆是这样的,假如画一个半径是2厘米的圆,这些物体能做到吗?引出画圆工具圆规。在学生画好后,由学生总结画圆方法,水到渠成。通过这样的不断设问,让学生在思维碰撞中学习,激发学生浓厚的学习兴趣,这们有效的降低学生的学习难度,起到画龙点睛的作用。

二、把质疑引导的教法和合作探索的学法为主。

究学习。这样既培养了学生的看书自学能力,又促进了学生的团结协作精神。而在学生探究之前,出示探究要求,就打破了过去教师对学生学法的限定,解放了学生的思想,学生可以根据自己的需要与特点自行决定。

在突破难点这一个部分上,我采用的是小组合作探究,让学生在合作学习中同完成任务,达到共同提高目的。在学生画好后,展示同学们的作品,让学生理解利用圆规画圆是利用从圆心到圆上任意一点的距离都相等,也就是在同一个圆里,所有的半径都相等这一原理画圆的。

在上完这节课后,我发现了自己存在着一些不足之处:

- 1、教师的教学经验与教学机智不够,对于课堂上动态生成的信息处理不灵活,给人的感觉是离不开教案。
- 2、教师没有示范画圆。
- 3、自己感觉并没有能利用学生在课堂上生成的资源进行授课,对于如何让学生理解用圆规画圆的原理,教师还是放不开,自己讲得地方太多,学生动手探索的时间和空间少了。

总之，我们教师在实际的课堂教学中，要多创造宽松的教學环境，要充分提供让学生自主学习的空间，让学生真正经历主动探索的学习过程，让学生自己亲身去感受数学，从而获得学习数学的乐趣和成功的体验，我将不断地朝着这个目标努力。

幼儿园小班认识圆形教学反思篇五

《新课程标准》十分强调数学学习与现实生活的联系，要求数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事实出发，为他们提供观察和操作机会，使他们有更多的机会从周围熟悉的事物中学习和理解数学，体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用。

想一想车轮为什么会做成圆形的，车轴应装在哪里？这个问题学习圆的认识后，我们就可以解决了，从而引出课题，让学生找生活中有哪些圆形的物体？生活化的设计的确打开了学生关于圆的记忆，于是学生侃侃而谈，为了使学生进一步认识圆，做好感性认识，我课件准备了生活中各种类型的圆，真正体现了数学来源于生活，圆和我们以前学过的平面图形有何不同？使学生明白以前的这些图形都是由直线围成的平面图形，而圆的由曲线围成的平面图形。再引导学生通过剪一剪、折一折、画一画等活动，帮助学生认识圆心、半径、直径等概念，使学生进一步置身于探索者、发现者的角色。小组组合作，自主探究，通过画一画，量一量，你发现了什么？重视学生动手、动脑，主动参与知识的形成过程。利用他们原有的生活知识经验极大地调动了学生的积极性、主动性和创造性使学生最大限度地参与到探究新知的活动中，学生通过自主探究得知圆的特征。

圆的画法是本节课的另一重点内容，小组合作能想出几种画圆的方法？虽然用圆规画圆对于学生来讲并不陌生，但我还是先介绍了圆规，画圆一般得用圆规，借助学生的实践操作，我很自然地解决了“画圆时，圆心决定圆的位置，圆规两脚

张开的大小是圆的半径，圆的半径决定圆的大小”的问题。

最后应用知识，体验价值。在探究完圆的特征后，回到课前设疑的问题，提问车轮为什么要做成圆的，车轴装在哪里？让学生充分发表意见后，明白了车轮做成圆的车就跑的既快又稳道理。这些生活化的问题，对学生既有挑战性又体现了学习的乐趣。正真体现了数学来源生活又服务生活。懂得用所学知识解释周围事物，提高运用所学知识解决问题的能力。

不足之处：

本节课小组合作学习的实效性没有完全充分地发挥出来。利用圆规画圆的环节：教学还不够细致，在巡视时感觉学生画的很好，基本上没有什么问题，但在巩固运用时发现有的学生没有掌握画圆的方法。

幼儿园小班认识圆形教学反思篇六

由于圆是日常生活中常见的图形，学生随时都可以在身边的物体上找到圆。

首先，我分别出示教材中套圈游戏的前两幅图，让学生观察这种站法是否公平，从而引出第三幅图以及圆这个概念，并通过让学生比较圆与直线、正方形的不同之处进而得出圆的特征。此环节的设计锻炼了学生的观察能力和发现问题的能力。

其次，我让学生自己动手实践去画圆，然后我利用多媒体课件给学生讲解圆以及各部分名称的概念、特点，比较形象、直观，让学生一目了然。新课程的理念注重小组合作、探究体验，我又让学生通过自己画的圆，小组讨论圆的位置和大小分别与什么有关系。

再次，学完新知识后，我出示判断、选择等多样的练习题来

巩固和检验所学的知识，让学生把所学的知识当堂消化、吸收。

最后，我让同学们自己总结本节课所学的知识，这样能调动每个同学的积极性，每个同学都进行回忆、总结，有的同学总结的很全面，有的同学不是很全面，只是说出其中的几点，然后我在进行总结。

通过本节课的学习，学生们在已认识圆的基础上，深入的了解了圆的各部分名称。学生对圆心与圆的半径的作用能够理解，掌握了本课的重点内容，实现了教学目标。当然，在教学过程中也出现了一些不足之处：首先，在课堂上我讲的内容过多，而学生自主探究的略少，以后应该更注意发挥学生的主体作用，让学生自己发现问题并解决问题。其次，在讲圆心、半径、直径的概念时，应该让学生通过自己动手折一折所画的圆，深入的感知，然后在出示课件讲解。

幼儿园小班认识圆形教学反思篇七

《圆的认识》是在学生认识了长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形等平面图形和初步认识圆的基础上进行学习的，《圆的认识》教学反思。教材注重从学生的生活经验和知识背景出发，结合具体情境和操作活动激活已经存在于学生头脑中的经验，促使学生逐步归纳、内化，上升到数学层面来认识圆。

从设计的角度反思：

1. 重视学生的自主探究。

设计时改变许多教师在探究前为学生提示或者出示探究步骤的做法，充分让学生感受跳起来摘苹果的乐趣。我认为那样看起来是学生自己探究，但是还是在教师条条框框的约束下进行的，到底为什么要这样做学生并不清楚。这样失败的几

率可以说微乎其微，当然就谈不上分析失败的原因。积极主动的教学时间准确把握固然重要，学生探究的结果也很重要，但是学生的情感体验和失败经验更重要，我们没有必要害怕学生得不出结果。

2. 敢于跳出教材。

在备课过程中，我发现先画圆然后认识半径、直径并不合理，造成学生在交流中难以准确表述。所以就先认识再画圆，这样做也得到了许多教师的肯定。

3. 重视知识的自然生成。

教学中我引导学生通过找画图的问题，自然引出圆心决定圆的位置，设计新颖，给学生留下了深刻的印象；第二次画圆要求学生画大一点的圆，学生自然会通过改变圆规两脚之间的距离或直接量地办法，尽管学生并没有非常清楚半径的作用，但实际已经有意识，所以教师一出示：半径决定圆的（ ）时，学生很顺利的得出。

从课堂效果的角度看：整节课充分发挥了学生的主动性，引导学生勤思、勤动手中积极探究，课堂参与度较广。

4、几点不足：

1. 教师应变能力有待提高。在课堂中出现了教师意料之外的问题时，我没有很好的处理，致使课堂教学受到了影响。

2. 细节设计不够合理。在出示半径和直径的定义时，只是口头的进行描述，没有进行明确展示出来，使得学生对定义没有明确概念。

幼儿园小班认识圆形教学反思篇八

本届课通过学生的折和量，来发现感知圆里的知识，帮助学生形成表象，为学生探索圆各部分的名称，猜想圆的特征，起了很好的铺垫作用。

同时在动手操作活动中，让学生参与了学习过程，使学生在知识的形成过程中发挥主体作用。在学生经过操作，对圆的知识有了一定的感性认识的基础上，让学生自学课文，再通过互相交流，使学生逐步建立了完整的正确的概念。

运用“猜想验证”的方法，引导学生借助操作过程与已学过的半径、直径对圆可能有哪些特征，进行了合理的猜想；通过小组讨论交流、相互补充，提高了学生分析推理能力；然后让学生自己想办法验证，使学生的求异思维得到发展；画圆是这节课的非重点内容，则通过学生自我实践便可掌握。

从而实现了“自主探究”，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，努力使学生成为真正的学习主人。学生的学习兴趣也可以提高。

幼儿园小班认识圆形教学反思篇九

《圆的认识》是关于概念教学的一节展示课。通过教学本课，我的收获颇多，感慨也不少。下面我从准备和上课两方面谈谈自己的体会。

《圆的认识》是属于几何概念的教学。在课的设计上我紧扣“概念教学”这一主题进行设计。一共设计了两套不同的教学模式：

2、情境创设提出自行车轮为什么要设计成圆形——操作讨论认识圆的各部分名称，了解圆的特征——画圆——首尾照应解决问题。通过几次试教，发现第一套方案更适合学生的认

知规律，曾一度的想超越教材，不依照教材呈现的顺序来进行教学，其实，对于教学我自己陷入了一个误区——为创造情境而去创造。这并不符合我们教学的宗旨。我们的教学，可以异彩纷呈，但是应该给学生呈现最自然的，最易接受的方法，刻意的装饰只能是“东施效颦”，适得其反。

在试教的过程中，同时我也深感研究教材的重要性。平时一堂课，上过了也就过了，最多自己对某些成功或失败处进行反思。而在集体研讨时，才知每一个环节，每一个知识点，甚至是教师提的每一个问题，说的每一句话都值得深究，如果给无限的时间，研讨也将会是无限的。

基于各方面的准备，我在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。具体有两方面完成较好：

一、从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生活实际。

课的开始，我让学生欣赏了一组图片，使他们了解在自然现象，建筑物，工艺品中都能找到圆的足迹。并在图片中，感受到圆是一切平面图形中最美的图形。接着让学生举例生活中哪些地方见到过圆形的物体。在实际应用中呈现了餐盒、蛋糕等与现实生活常见的物品，让学生感受圆在生活中的应用。最后讨论套圈活动场地设计方案，怎样在操场画一个半径是3米的圆。使学生具体的感知数学应用的广泛性，调动了学生学习的积极性，潜移默化的对学生进行了学习目的教育。

二、恰当地处理教材，把握重点，突破难点。

探讨圆的特征是本节课的重难点。为了突破这一难点，我设计了几个环节循序渐进：

1、学生掌握了画圆的方法后，紧接着利用板书中的圆让他们准确理解数学概念：圆内、圆外、圆上三个名称。进而理解圆上有无数个点”、“圆心到圆上任意一点的距离都相等”，这部分内容教材里没有安排，但通过课堂实践发现补充这一内容对圆的概念的认识起到了很好的铺垫作用。

2、有了上一环节的铺垫，让学生边学概念边探讨特征，通过用量一量、比一比的方法探索半径的特征：在同一个圆内，有无数条半径，所有的半径都相等。这一环节较好的突出了学生动手、动脑、主动参与知识的形成过程的教学理念，学生的分析、归纳能力也得到了进一步培养。

3、放手让学生自己探究直径的特征，有了探讨半径特征的经验，直径的特征便“水到渠成”了。4、最后，利用折一折、画一画、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，让学生进一步探讨同一个圆内半径和直径的关系以及圆的其他特征，学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的教学效果。

利用圆规画圆的环节：教学还不够细致，在巡视时感觉学生画的很好，基本上没有什么问题，但在巩固运用时发现有的学生没有掌握画圆的方法，特别是没有在画的过程中认识、领悟到：半径的长度也就是圆规两脚间的距离；圆的半径决定了圆的大小。

幼儿园小班认识圆形教学反思篇十

圆的认识是在学生直观认识圆和已经比较系统的认识了平面上直线图形的基础上进行教学的，在教学中充分联系生活实际，让学生找出日常生活中圆形的物体，并通过自学、观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，及特征。我主要采用了我校“三环六步”的教学模式。具体的教学过程主要抓住以下几个方面：

导入：

列夫托尔斯泰曾说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的欲望。”上课伊始，通过教师的引导，从学生感兴趣的话题入课，唤起学生已有的生活经验，为学生积累丰富的感性认知材料，为探究新知打好铺垫。

上课前，要求学生通过自主学习，完成导学案第一部分内容，做到“先学后教，以学定教”。在这过程中，学生先自学，解决问题，然后汇报自学情况、互相补充。通过学生自学、让学生初步了解到圆和以往学的三角形、平行四边形等平面图形的区别，在通过自己想办法画圆、剪圆、折圆、结合数学书上的内容，学生自学了圆各部分名称及用字母表示。为了检测孩子们的预习情况，我出示了一道题，对他们的自主学习的检测，目的是看孩子是否真正达到了自学的效果。这样才真正体现先学后教的目的。

这部分安排了两个大问题：探究圆的画法、探究在同一个圆里的直径和半径的特点及关系。并在探究圆的画法又设计了三个小问题：

1、你能想办法画出一个任意大小的圆吗？你觉得哪种方法最方便？

2、尝试用圆规画两个大小不同的圆，然后小组交流总结画圆的的步骤。

3、思考：圆的位置是由xx决定的，圆的大小是由x决定的。在观察和操作中，引发学生进行思辨，明白借助圆形物体画圆和用圆规画圆的不同，然后通过自己操作，总结出画圆的步骤，培养了学生总结、归纳的能力。活动二：探究在同一个圆里的直径和半径的特点及关系。本环节小组通过量一量、画一画、折一折、比一比、你发现了什么？等一系列活动，经历了知识探究的过程，并通过小组讨论交流、互相补充，

提高了学生的分析推理能力，最后归纳概括圆的半径和直径长度的特征及二者之间的关系收获知识、水到渠成。

这部分的目的是知识应用，体验价值。这部分的内容是对学生学习情况一个当场的检测，通过练习发现问题，再由学生补充，老师在适当讲解，以达到巩固提升的作用。并在扩展提升中。

但在教学中，我也发现了许多自己不足之处：

本节课小组合作学习的实小性没有完全充分地发挥出来，利用圆规画圆的环节，教学不够细致。学生在圆形纸片上通过画、量、折、比等操作活动中；怎样证明直径和半径的关系的讨论过程中。这里的教学还不够细致，有待改进。