

# 2023年小班音乐办家家教案反思(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班音乐办家家教案反思篇一

活动目标：

- 1、初步感受四分节奏并尝试用娃娃家的餐具来表现××|××|与×××|×××|××××|×××|的节奏。
- 2、激发幼儿创造的兴趣，体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

- 1、课前熟悉歌曲《办家家》
- 2、围兜兜、蝴蝶结若干，磁带、录音机
- 3、娃娃用的小碗、调羹人手一份。

活动过程：

- 一、分配角色，幼儿听音乐愉快地进活动室。

师：小朋友，我们来办娃娃家，好吗？请戴着蝴蝶结的男孩子当爸爸，系围兜的女孩子当妈妈，老师来当大妈妈。现在请爸爸开着小汽车带着妈妈去买菜。好，爸爸们，妈妈们，出发！（女孩子跟在男孩子后面并拉着男孩子的衣服，一对对听着音乐自由地“开车”。）

二、律动《办家家》，初步感受四分节奏。

师：小菜买好了回家了！我们赶快来炒小菜吧！

引导幼儿跟着老师按四分节奏做洗洗|洗洗|切切|切切|炒炒|炒炒|的动作，重点练习|炒小菜|炒小菜|炒好小菜|开饭罗|的动作。

师：办家家罗！幼儿愉快地表演律动《办家家》。

三、游戏“快乐的娃娃家”，引导幼儿用小碗、调羹来表现节奏。

1、教师表演，激发幼儿表现的欲望。

师：娃娃吃饱了，就开心地笑了起来，瞧！大妈妈的碗娃娃和调羹娃娃也高兴得唱起歌来了。

教师用调羹按××|××|的节奏敲击小碗，炒小菜处配节奏×××|×××|××××|×××|(配乐)。

大妈妈的小碗和调羹是怎么唱歌的？

2、引导幼儿用调羹敲击小碗来表现节奏，教师用鼓声控制幼儿敲打的速度。你们的小碗也会唱歌呢，请你试试看。跟着大妈妈的鼓声一起来唱歌。

3、教师指挥幼儿分男女小朋友用接龙的方法敲打小碗。现在爸爸和妈妈来比一比，谁的`小碗唱歌唱得好。

4、在音乐的伴奏下，全体幼儿完整地表演游戏“快乐的娃娃家”。

请小碗、小调羹跟我们一起办家家吧！

四、结束：听音乐自由敲打小碗出活动室。

小二班教室里有个娃娃肚子饿了，我们拿着小碗小调羹去喂它吧。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐活动教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班音乐办家家教案反思篇二

活动目标：

1. 感受歌曲的优美，学习用连贯、柔和的声音唱歌。
2. 会用动作表现雪花落下的轻柔和“飘在手里不见了”的情趣。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

《小雪花》歌曲磁带、录音机。

小雪花的头饰一个。

小雪花的胸饰(跟幼儿人数相等)。

活动过程：

1. 发声练习：北风吹。

12|3—|32|1—|

(教师)北风吹，(幼儿)呼呼呼。

2. 学唱歌曲。

放《小雪花》的音乐，教师随音乐歌唱。

提问：歌里唱了谁？小雪花飘的时候像什么？

教师戴上头饰，边做动作，边念歌词。

提问：小雪花飘在天上像什么？小雪花飘在手里哪去啦？

幼儿贴上胸饰边听音乐边学念歌词。

幼儿跟着老师轻轻唱歌。

幼儿跟着音乐演唱歌曲。

3. “小雪花”们跟着音乐，边唱边创编动作，表现雪花飘落的姿态。

活动建议：

念最后一句旁白：“咦！哪里去了！”时引导幼儿念出雪花在手里不见了的情趣。

活动评价：

喜欢创编动作模仿小雪花跳舞。

活动反思：

根据小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。然后，教师和幼儿一起进行情景表演，并引导幼儿边表演边唱歌曲，让幼儿在表演中学习歌曲。

### 小班音乐办家家教案反思篇三

能控制声音的力度变化，用优美是声音形象地表现“人声”和“回声”；能分角色合作表现。

## 二、活动准备

- 1、在日常生活中有意识地播放这首歌，使幼儿熟悉旋律。
- 2、音乐磁带。

## 三、活动过程：

### （一）、爬山。

- 1、假日里，天气晴朗，我们一起去爬山吧！
- 2、教师播放音乐，引起幼儿边听音乐，边作各种动作，表现爬山情景。如：背上背包、擦汗、观望、休息、喝水等动作。
- 3、到了山谷大家会作些什么事，并用动作表示，如：双手拢成喇叭状，大声呼喊。

### （二）、回声真好听。

- 1、幼儿完整欣赏歌曲一遍，说说听到了些什么，他有什么特别的地方？
- 2、欣赏歌曲，引导幼儿听一听歌曲中哪些是小朋友的声音，哪些是大山公公唱的？
- 3、怎样唱才能让人一听就能分出是谁唱的？
- 4、重点学唱回声句。引导幼儿学习控制音量，表现回声由强变弱的过程。
- 5、山谷回声很好听又奇特，真有趣！怪不得小朋友哈哈的笑呢！让我们一起来学一下大山公公是怎样笑的。

### （三）、与大山对话。

- 1、根据歌曲内容，让幼儿按意愿分成两组，一组扮小朋友，一组扮演大山公公。
- 2、幼儿分角色演唱歌曲。
- 3、怎样才能让几个人的声音听上去像一个人似的？
- 4、引导扮演小朋友的幼儿配上合适的动作，表演与大山对话时的情景。要求两组幼儿配合默契，体验合作的快乐。

## 小班音乐办家家教案反思篇四

活动目标：

- 1、学习礼貌用语：“你好”、“再见”，并在老师的提醒下会正确使用。
- 2、熟悉歌曲，初步培养幼儿节奏感，学习按节奏拍手，根据歌曲内容进行简单的歌表演。

活动准备：

歌曲《礼貌歌》

活动过程：

- 1、导入手指游戏《变、变、变》
- 2、我们的手指除了会变动物还很有礼貌呢，它们还会说：你好、再见。老师用手指头表演。
- 3、学习歌曲《礼貌歌》

教师带着表情范唱歌曲，激发幼儿的学习兴趣。

学习歌词：按节奏朗诵歌词。

熟悉旋律，填唱歌词。

4、巩固：结合歌词做手指游戏。通过游戏，让幼儿掌握“你好”、“再见”礼貌用语的正确用法。

唱“你好，你好，亲爱的朋友”时，左右手握拳在胸前，人拇指相向，按节奏两个人拇指互相点一点。唱“我们一起，快乐无比”时，拍手四次唱“再见，再见，亲爱的朋友”时，左右手握拳在胸前相对，两个大拇指互相弯曲，作点头状。唱“我们将再见”时，拍手四次。

教学反思：

这首歌曲的节奏型较为复杂、变化较多，特别是弱起节拍，幼儿难得接触，不容易掌握。我一开始以“我昨天遇到不开心的事情”谈话导入，一下子激发了幼儿的学习兴趣。

## 小班音乐办家家教案反思篇五

1. 初步学习用唱与默唱交替的方法演唱歌曲。
  2. 激发幼儿爱护、喜欢大公鸡的情感。
  3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
  4. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
  5. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
1. 歌曲录音。



## 2. 钢琴。

### 一. 复习部分。

1. 复习歌曲《丁冬小门铃》。
2. 引导幼儿唱出迎接客人和做客愉快地心情。
3. 进行简单地歌表演，重点提醒幼儿左手动作。

### 二. 学习歌曲《大公鸡》。

1. 欣赏歌曲第一遍，听听歌曲的旋律怎样？
2. 学习按歌曲的节奏用左手打拍子。
3. 学唱歌曲《大公鸡》，边唱边拍手。
4. 分小组继续学习对唱歌曲，如一组唱“大公鸡”。另一组唱“穿花衣”。
5. 启发幼儿把每句歌词的最后一个字处理为默唱，并用拍手表现。
6. 启发幼儿把每一乐句的前半部分或后半部分处理为默唱。

从本次活动中，我了解到歌唱活动中不能用单一的形式演唱，这样只会打消孩子演唱的积极性，只有不断的丰富唱歌的形式，满足幼儿的兴趣，才能吸引幼儿演唱。而今天这种对唱和默唱的形式很值得我们借鉴，在以后的活动中我们都可以运用。