

最新陪伴孩子的心得发言稿(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

翠鸟教学反思篇一

这周二我有幸听了郭xx老师的《翠鸟》听评课教学，相对于于晓梅老师的课又是另一种教学风格，让我也是很受益，下面我针对郭老师的这节课，做一个简单粗略的评议，有不当之处，请郭老师见谅。

本课的训练重点抓得准，关键词语抓得到位，表情达意也准确，教材吃的透彻。教学设计意图明确，教学流程清晰明白，重难点突出，脉络清晰。如第一自然段就是讲解翠鸟的样子特点，从颜色、形态、眼睛、嘴四个方面具体描述，生动形象具体。第2和3自然段就是讲翠鸟的动作，从鸟鸣、疾飞、蹬开、捕鱼四个动作写出了翠鸟的动作机敏。且郭老师引导学生学习到位，教学效果良好。对于比较句子的展示部分，说明郭老师重视了对学生语言文字的训练，达成了中年级的语言文字学习目标。

郭老师的课精彩之处还有很多，不再一一叙述。但是每堂课都会有遗憾，所以我再说一说郭老师的课遗憾之处吧：

先从课件说起吧，课件的底色与红色不搭配，且字体偏小了些，致使学生在读词语时看不太清楚，显示文字是楷体，带有数字的楷体效果更好些，和文中的字体一致。再是读的形式多样化比较好，郭老师偏重了指名读，如果齐读或自由读的形式再多一些，那全部同学都能有读的训练点了。在熟读的基础上，如果郭老师能备出让学生试背的环节，那对于课

文的理解就达到了更好的教学效果了。最后是教学时间问题，由于第一自然段郭老师提问时，老师说了几遍学生没有举手的，到了第4遍时，学生才开始有读书声，且读的效果不太好，而且一遍遍启发学生，也浪费了一些教学的宝贵时间，所以出现了先松后紧的教学过程，致使最后一自然段的教学任务的完成就仓促收尾了，没有达到预期的教学效果。最后一点，就是板书设计部分了，如果能方方正正就更完美了。

以上是我笨拙的见解，还请郭老师多多包涵。

翠鸟教学反思篇二

在第一课时的教学时我尝试了以下几种方法来进行：

小学生思维的特点是直观性强三年级学生也是如此。于是我课前设计了看画面用自己的话介绍翠鸟外形的教学环节。这样设计可以检查学生的口语表达能力学生的描述简单直白多采用平铺直诉语言没有吸引力。这时让学生读课文了解作者笔下的翠鸟形象、生动、细腻作者的语言叙述和自己的形成一个鲜明的对比激发学生的学习语言文字的兴趣。

学生初读课文学生带着问题和阅读提示自读课文后及时检查学生字词掌握情况这一环节我采用了出示卡片指名认读分析记忆字形、给字组词等多种手段来检查学生认读生字的情况在词语方面采用了让学生找出喜欢的词语加上词语表的词语一起认读齐读理解读等多种方式来帮助学生掌握文中的生字和词语。

在学生初读课文知道课文是从外形、活动以及生活习性三方面来介绍翠鸟之后再让学生说说自己最喜欢翠鸟的什么以此激发学生深入研究的热情。然后让学生用自己最擅长的学习方法选择自己最喜欢的内容独自或自选合作伙伴进一步探究有关翠鸟的知识。如：第一自然段写到翠鸟的颜色非常鲜艳：头上的羽毛像背上的羽毛像腹部的羽毛像进一步体会到采用

比喻加拟人句的形象生动进一步感受到生动灵活的语言才能抓住读者的心。让学生体会到作者描写动物外形独特的手法。激发学生的阅读兴趣。

但在本课的教学中也存在着许多不足之处例如：在学生给生字组词的时候因为对有些词语掌握的不够到位出现失误如给绣组词时学生组（花拳绣腿）是正确的而给衬组词的时候学生组成（对称）没有及时给予纠正但课后我以及时的给学生纠正过来并重点作了强调。今后的教学中一定会尽量避免类似的错误。

翠鸟教学反思篇三

自从去年教室里安装了多媒体，我的教学就多了课件演示这一环。精心的备课再加上精彩的课件，总是能够让我的课堂教学高潮迭起，学生们也变得更加爱学、乐学。在准备《翠鸟》一课时，碰巧在网上看到了有关的课件，做得很是精美实用。于是下载下来，参考着根据自己的教学思路进行了改编，用在了课堂上。

课上得比较顺利，一切按部就班，一直按着我的思路进行着。学生们都被翠鸟的可爱外形和敏捷身姿所折服。接近尾声时，我问道：“当捉翠鸟来喂养这个愿望不能实现时，我们就失望了，心中只留下了一个小小的希望。这个希望又是什么呢？”我出示了课文的最后一句话，想和学生们一起陶醉在那份浓浓的“爱”里。正当我暗自带着几分得意扫视课堂时，一个学生突然高高举起了手，用期盼的眼神看着我。我心里犯起了嘀咕：又是他，那个喜欢刨根问底的学生，这回不知他会想出什么怪答案，可别破坏了课堂气氛。于是，我的眼光一扫而过，装作没有看见，可是他把手举得更高了。怎么办呢？还是尊重学生提问的权利吧！我请他站了起来。“老师，这里为什么是‘看着它那美丽的羽毛’，和课本上不一样？”他指着我的课件提了一个问题。教室里安静下来，我从讲桌上摸起语文书对了对，再一看屏幕，糟糕！我怎么犯

了这样一个低级的教学失误？编制课件时也许是一时疏忽，居然把“远远地看着它那美丽的羽毛”这句话漏写了“远远的”三个字。我定了定神，刚才的妙语连珠一下子卡壳了。

正想向学生说明自己的失误时，教室里又传来一个声音：“老师一定是故意这样写的，是让我们进行比较句子练习吧？”听学生这么一说，我忽然间灵机一动，对呀！新课程的理念不是要尊重学生的主观体验，让他们畅所欲言吗？我就来个将错就错。我笑眯眯地问：“你们知道，这里为什么要说‘看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿’吗？”一石激起千层浪，学生们纷纷在下面议论开了。有的说：“那是说明，我们很喜欢翠鸟。”有的说：“孩子们看到翠鸟这么美丽，真的很想接近它。”有的说：“我读懂啦，小作者想走近翠鸟，亲手摸摸翠鸟鲜艳的羽毛。”还有的说：“那是告诉我们，小朋友们想永远和翠鸟呆在一起，最好捉一只来喂养。”……学生们一下子说出了这么多的见解，我心中暗暗高兴，于是趁热打铁。我又问：“也就是说，大家从这句话中看出了小作者和他的伙伴们对翠鸟的什么呀？”“爱！”学生异口同声地回答。看着学生们对课文的感悟越来越深，我喜不自禁：“那你们再拿起书，看看书中的最后一句话，为什么小作者和伙伴们说要‘远远地看着翠鸟那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿’呢？”学生们立刻七嘴八舌地回答道：“那是小伙伴们不想惊动可爱的翠鸟啊！”“小作者们担心走得太近的话，会让翠鸟以为有人要伤害它。”又有人说：“老师，我知道了，小朋友们肯定是因为太喜欢翠鸟，而不想打扰它。说明他们很爱护翠鸟，只要远远看着它就够了。”

这些答案是我始料未及的，也是我在解读教材时没有想到的。我用赞许的目光看着孩子们，说：“对啊，爱翠鸟就应该和它和谐相处，这才是真正的爱！谁愿意来读这句话呢？这里不仅体现着小作者对翠鸟的喜爱，更多的还是什么呀？”“爱护、关爱……”我的眼前出现了一只只高举的小手。在孩子们真切的朗读声中，我的内心感慨万分，如果按

照最初的预案，学生们对课本的理解恐怕不会悟得这般透彻，这般水到渠成呀！

打开课件上的一首小诗，配着精心挑选的音乐，我开始朗诵：“我爱你那美丽的羽毛，我爱你那悦耳的鸣叫。我爱你，你是我的好朋友。我们的生活里，不能没有你的歌唱。大树上，草丛里，不能没有你的小巢。叔叔，快扔了，你手中的鸟枪。大哥哥，快收起，你捉鸟的网套。爱鸟吧，让所有的鸟儿和我们一起过快乐的日子。”学生们沉浸在这优美的情境中。紧接着，我又播放了自然生存环境恶化和鸟类被捕杀的图片，和着音乐轻轻地讲解起来。渐渐地，渐渐地，有的孩子流下了伤心的眼泪，有的则在窃窃私语。在这种越来越浓烈的伤感气氛中，我转身在黑板上写下了“拯救小鸟”四个大字，大声地说：“想为可爱的小鸟做些什么吗？把你心里想的写成诗歌或作文告诉老师好吗？”

这一天，我的心情一直很美丽，因为那一个美丽的错误。

反思：

以上的教学片段可谓“无心插柳柳成荫”，是我事先没有预料到的。但学生们的回答却让我看到了孩子们的世界是充满无限想象力的，他们的思维发散性很强，富有开拓性，他们对课文的理解有自己独特的感受。结合现代语文教学的新理念和新思想，我两点感悟：

一、真情实感，融入教学。

任何的情感都是如此，只有自己真正沉浸在其中，才能够感动别人。作为一名教师，首先要自己乐在其中，对语文教学要有自己的想法，有自己的语言。捧着一颗爱心，带着一颗童心，才有可能感染学生、带领学生全员参与、全程参与到语文的教学中去。新大纲强调指出：要在朗读中使学生受到情感的熏陶。本课的语言简练，读来朗朗上口，学生们又对

鸟儿十分喜爱，朗读课文使他们感觉愉悦，而我选择的配乐诗朗诵又进一步强化了这种情感因素。于是在朗朗的书声中，学生们感同身受，他们的思绪渐渐融入其中，缩短了与课文的情感距离，有了新的体会和感悟，从而得以更深入地理解课文。

二、学生为本，活力课堂。

新课程改革处处体现着以人为本的人文思想，我们的教学就应该积极地响应这个主题，以学生为本，创建充满活力的课堂。一直以来我都在设想，我们的课堂应该像春天一样，让所有的孩子像百花一样灿烂地绽放。在教学中，教师不是导演，胜似导演，要从学生的视角和需求出发，策划好每一个教学环节，才能和全体学生一起来上好一堂充满着活力和童趣的课。只有把自己摆在与学生平等的地位上，亦师亦友，才有可能更好地引导学生自己去探索。例如本文的教学，在出现了教学失误而学生们又自己另辟蹊径时，我没有马上打断他们，而是及时地跟上他们的思维，鼓励学生们畅所欲言。在这种轻松的气氛下，学生的自主意识被唤醒，各种不同的理解纷纷得以展示。然后我再对他们的发言进行分析和归纳，并很自然地引入到保护鸟类这一教学阶段，使得学生们的情感得到进一步的升华。这样的教学一方面保护了学生丰富多彩的个性思考，另一方面也使知识得以更加柔和的传播，因此也就更容易深入人心。

知识可以被传授，而智慧却是与生俱来。我们的语文教学应该力求避免灌输式教育，而应以循循善诱，启发为主。尊重学生，发挥学生自身的想象力和潜力，开启学生自身智慧的天窗。让我和我的学生们一起在教学中成长，一起在新课程、新理念引导下的语文教学宝藏中继续探究和挖掘。

翠鸟教学反思篇四

《翠鸟》一文内容简单明了，语言活泼优美，加上动静结合

的写作手法，成为一篇进行朗读训练极佳的好文章。因此，教《翠鸟》这篇课文时，我决定让学生把这篇文章读个彻底！读个淋漓尽致，让孩子们好好享受朗读的快乐。如何让学生有尽可能多的朗读时间？又如何能让孩子们整节课乐此不疲呢？我采用读评结合，以表扬鼓励为主，问题指出为辅，再加以学生互评、师生互评、耐心倾听为重点的学习方式进行教学。

如教学第一自然段时，我先请一位同学读读第一自然段。读完之后我表扬：读得非常好！你把翠鸟的特点读出来了，可以看出你非常喜欢翠鸟。还有比他读得更好的吗？我又喊了一位孩子朗读。这位学生大方地站起来朗读：“翠鸟喜欢停在水边的苇秆上，一双红色的`小爪子紧紧地抓住苇秆。”这位学生读得很认真，也读得很有感情，我马上评价她，听你读第一句，就把我惊呆了，让我感受到你多喜欢翠鸟的红色的小爪子呀。你对翠鸟的感情多丰富啊！几句“褒奖”加“激励”，就给学生积极读书注入了活力。在让孩子们感受翠鸟捕鱼速度之快这一特点时，刚开始学生们还不能通过自己地朗读来表达翠鸟的机灵和动作的敏捷，于是我指导学生们朗读这一句“它一动不动地注视着泛着微波的水面，等待游到水面上来的小鱼。”并提示孩子们，这时湖面上静极了，读到“小鱼”，连呼吸都要屏住。同学们读好了这句后再小声练读第二自然段，体会“清脆”、“疾飞”、“一眨眼”、“轻轻地停”、“一动不动”，看应如何读出变化。学生自由练习之后我再让孩子们来展示自己的朗读，读完之后要同学当评委学习他人的优点，也可以指出不足。学生读书的积极性一下子被激发起来了。在反复练习的过程中，他们不仅读出了文本的味，并且在读的过程中孩子们轻松的完成了回家的背诵作业。

课堂上，让学生在熟读成诵中积累语言，让背诵不再是孩子们的负担，让课堂教学富有实效将是我不懈的追求。

翠鸟教学反思篇五

《语文课程标准》在课程的基本理念中提出了“积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”可见，合作学习已经成为《课程标准》提倡的'一种新的学习方式。

这篇课文语言优美，用词准确，文质兼美。作者对翠鸟的外形和活动特点作了非常细致的观察，形象生动的描述了翠鸟羽毛艳丽，小巧玲珑的外形和它捕鱼时灵敏神速的动作。

本课的合作学习是以学生自由结组为基本组织形式，喜欢翠鸟外形美的学生为外形组，分为几个小组；喜欢翠鸟动作敏捷的学生为动作组；还有两方面都喜欢的为综合组。小组成员共同合作学习全文，体现本组学习内容，并未其他组提出有价值的问题。旨在培养学生的合作技巧，达成共同的学习目标。

- 1、知识能力目标：学习作者抓住特点观察，描写的方法，体会用词的准确生动。
- 2、过程与方法目标：小组合作学习中，使每个学生都有展示的机会，培养学生合作能力。
- 3、情感态度价值目标：激发学生参与意识，在互赏互助中体会成功的喜悦。

教学中我设计了两次小组合作学习：

第一次合作学习的目的是通过小组合作学习，用学过的阅读方法深入研讨自己喜欢的部分，体会翠鸟的外形和活动特点。

第二次合作学习是让学生互相置疑，小组间合作学习，对疑难问题进行讨论解决，进一步理解翠鸟特点，突破教学重难点，使学生在合作中品尝到成功的体验。

同学们，这节课我们接着学习第13课《翠鸟》，通过上节课的学习，我们根据自己对翠鸟的外形美和动作敏捷的不同喜好分好了小组，这节课我们按小组深入研究课文。

师：要想在小组里有出色的发言，自己先要有准备，我们先干什么？

生：先把课文读熟，

师：光读不行，还要有读书方法，我们学习过哪些读书方法？

生说学过的读书方法。

师：那是不是不是本组的学习内容我们就不读了呢？

生：不是。

师：对，还要学，要给对方提出问题，想办法难倒他们。

1、选一名代表作记录员记录大家的发言。

2、选一名发言员代表大家发言

3、还要有一名同学集中大家的问题向对方组提问。

4、其他同学补充。

课文哪些地方体现翠鸟外形美与动作敏捷？各小组汇报。其他小组补充。

1、每小组置疑员向对方组置疑。

2、各小组针对难点问题进行讨论。

3、组际间交流解答问题。

- 1、背诵自己喜欢的段落。积累自己喜欢的词句。
- 2、把你知道的有关翠鸟的知识制作成知识卡片。
- 3、以“我最喜欢的鸟”或“保护鸟类”为题写一篇作文。

- 1、注意语文工具性与人文性的有机结合。
- 2、三维目标的结合非常好。
- 3、在小组合作时，目标再细化一些效果会更好。

在本次合作式教学的教学策略研讨活动之中，我有幸作为一名作公开课教师，在感到荣幸之余，心中有无数的感慨和激动。

从没想过我的课会在全区骨干教师的培训会上进行研讨，也从没想过能和北京的专家一起面对面对的一起交流对语文教学的认识与策略。不过，我一直在努力，朝着一个优秀的语文教师的目标前进，我的努力终于在这个特殊的机会下得到了展示，在作课之后，我所获得的不仅仅是这一节课的收获，更多的是对自己语文教学的一个提升。

我所作的课是第六册语文第十三课《翠鸟》，应用合作式的教学理念，根据学生对翠鸟不同角度的喜爱，我把学生分成若干个组，在自独自悟的基础上，在小组中汇报交流自己的学习所得，展现翠鸟的外形美与机灵。教学思路是经过深入研究之后才确定下来的，融入的不仅是我自己的教学经验与理念，还有我乡教研员的思考和指导，虽然不算太成熟，但却大致有了合作式学习的基本思路。

在讲完课之后，当我还沉浸在整堂课的得与失的思考中时，北京来的沙莉老师上了《鲸》一课，同样是应用的小组合作学习策略。一节课过后，之前我一直困扰的问题似乎迎刃而

解了，如何使合作学习更有时效性，不流于形式，让学生学生真正去讨论，这个问题我有了自己的看法并有了对课的一些改进措施：

如果我能在学生合作之前，更加细化分工，也许学生在小组活动时效果会更好。可以帮助学生提出这样的学习目标：（1）我能读，读出自己喜欢的好词好句。（2）我能说，说出自己对这些句子的理解。（3）我能问，提出有价值的问题。（4）我会有感情朗读，把自己的感受用读的方式展现出来。如果这样定目标，每个层次的学生都能找到发言点，小组学习效率也就提高了。

要使小组学习取得更大的效果，教师要善于把握合作的时机。一般有以下几种情况是组织小组合作学习的最佳时机：第一，当学生提出的问题似是而非时要组织学生辩论或讨论。第二，当问题具有挑战性，能激发学生的探索欲望时，要组织小组讨论。三、对知识的查缺补漏，小组合作学习更有效。比如当学生提出：“翠鸟像箭一样飞出去。”能否改成“翠鸟像离弦的箭一样飞出去”时，我如果激起学生的二次讨论就是最佳的小组合作时机。

小组合作评价的形式可以是教师对学生的及时反馈性评价，小组内评价，小组之间的评价等。而我在这节公开课中，对这一点做的还甚少。

总之，这节课给我了不少的收获，而北京专家的指导更给了我质的帮助，如果没听沙莉老师的一节课，没聆听徐玲主任的一番话，我想这些经验也许我会从实践中慢慢摸索出来，但那可能是很长时间之后，毕竟没有这么鲜活与生动，这么深刻与及时。感谢进校，感谢专家，希望这样专家引领的机会多一些，使我们这些一线的教师有更大的进步。

翠鸟教学反思篇六

《翠鸟》是三年级下册第二组的第一篇精读课文，这篇课文描写了翠鸟的外形、活动和居住的特点，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。本篇课文作者紧紧地抓住了事物的特点来写，比如，作者在介绍翠鸟的外形时，抓住颜色鲜艳；描写翠鸟身材小巧玲珑的特点，抓住了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，作者抓住“一动不动”地“等待”，“贴着水面疾飞”，表现了它的机灵和动作敏捷。尤其是作者在观察顺序和描述方法方面更值得学习：写翠鸟的羽毛的颜色鲜艳，从上到下分别写了头部、背部、腹部的不同色彩；写翠鸟捉鱼的动作，按照注视、等待、叼鱼、飞走的捉鱼经过进行描述的。在教学过程中，我觉得有以下几点感觉较好。

1、以情激趣

针对这样一篇优美的文章，我力求调动小学生的学习兴趣，这样更有利于小学生小学生以积极的情绪投入学习。同学们，在大自然中有许多美丽的小鸟，像孔雀、画眉、黄莺……请大家看看这是什么鸟？（课件出示“翠鸟”图片），这是翠鸟。翠鸟又叫“钓鱼郎”，它生活在靠近水边的树枝上或岩石上，翠鸟长得非常漂亮，同时它们还有着高超的捕鱼本领。我们今天学习的课文就是介绍翠鸟的。学生的情绪一下子被调动了起来。

2、朗读感悟

朗读能促进学生对文章的理解，有利于加深学生对语言文字的理解。比如：在教学翠鸟的外形特点的段落时，我是这样引导学生的，这几句话是围绕着哪个词语来写的？（颜色鲜艳）“橄榄绿、翠绿色、浅绿色、赤褐色”都是表示颜色的词，你还知道哪些描写颜色的词？（黄：金黄、杏黄、橙黄、鹅黄；红：火红、粉红、橘红、桃红；蓝：宝蓝、蔚蓝、湛

蓝），然后，引导学生重点理解描写翠鸟羽毛的三个比喻句。（运用这些比喻句，把翠鸟的颜色写得更美了，那我们能不能也来美美地读一读呢？）学生开始读了，可是，我总感觉他们放不开，读得不到位，我有进一步引导学生，怎样让老师闭着眼睛，听你们读就能感受到翠鸟的美丽呢？学生又开始美美地读，我感觉还是不到位，接下来，我给学生示范朗读，学生听得津津有味，在接下来的朗读中，学生大多能朗读到位，我看到很多同学面带笑容，甚至已经陶醉其中了。

3、语言训练

叶圣陶曾经说过：“课文就是最好的范文。”针对这样一篇优美的文章，我注意抓住了学生口语交际和作文的结合点，比如，本课在对翠鸟外形描写的这一段全段围绕“鲜艳”一词，分别从头部、背部、腹部具体描写。在让学生真正理解这个片断后，我引导学生模仿这段话介绍自己喜欢的动物的外形特征，有的同学介绍大公鸡，有的同学介绍小猫小狗，还有的同学介绍孔雀等等，学生的思维一下子活跃起来，他们不但学会了描写动物的方法同时更提高了写作的兴趣。在这一环节表现还是不错的。针对翠鸟的活动特点的描写，我抓住“贴”、“一眨眼”、“注视”、“蹬”、“叼”、“刹那间”等表现翠鸟的机灵和动作敏捷的关键词语。让学生模仿写鸬鹚等一些鸟捉鱼的动作描写，另外，让学生说一说乌龟吃食、螃蟹捕食、小鸡啄米等等。学生都能用上一定的表示动作的词语叙述完整。

在本课的教学中，我对学生课前提到的问题有些重视不够，比如学生提出“我们的脸为什么有些发红？”我以为课文内容浅显，课文学完后，学生自然会明白，结果，学生还是似懂非懂。今后我要及时注意课堂生成问题的处理，更好地提高自己的教学效果。

翠鸟教学反思篇七

在《翠鸟》一课的教学中，其教学重点是体会翠鸟高超的捉鱼本领。我设计了这样的“导”问：“你从哪里感受到了翠鸟捉鱼动作的可爱？”将此问作为本节课的中心问题，引导学生从翠鸟的动作迅速、敏捷，眼睛灵活、锐利，小鱼的机灵以及苇秆摇晃、水波荡漾等等不同角度体会翠鸟捉鱼本领的高超，为学生的思考指明了方向。

当学生的思维受到外界因素的影响时，会产生两种情况：其一形成思维定势；其二广开思路。是让学生思维形成定势，还是使学生广开思路，其关键在于教师的“导”：当学生的思维停留在一个狭窄的胡同中时，我以“还有不同的理解吗？”“谁的意见和她不同？”“还可以怎么想？”“从方面想一想？”等等言语来引导、激发学生拓开思路、多角度想问题。如：在《翠鸟》的教学中，学生体会“翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，由轻轻地停在苇秆上了。”一句时，开始，学生都只体会到翠鸟飞得快这一点，就别无他解了，我此时引导学生“再读读此句，还有不同的体会吗？”一句及简单的“导”，使学生的思路大大拓开，纷纷体会到“翠鸟鸣叫的声音很好听”、“翠鸟的动作不仅快，而且很轻”、“翠鸟唱歌一定很好听”、“翠鸟动作轻是怕把小鱼吓跑了”“翠鸟飞的速度十分快，我们眨眼得要一秒钟，眼还没眨完，它就飞到苇秆上了，还不到一秒钟”。学生的思维在教师的引导中逐渐开阔起来。

学习的过程是一个思维不断趋向成熟的过程。语文教学就是要发展学生的语言能力，体验情感与价值观，使学生的思维不断趋向成熟，而教师则是将学生的思维由表象思维引向深入的引路人，使学生的情感与作者的情感产生共鸣、体会语言文字的美，而不仅仅是停留在理解几个词的意思，一句话的意思上。当学生的思维停留在这种表象思维上时，教师应利用解惑式的疏“导”把学生的思维引向深入，以使学生的思维逐步走向成熟。

《翠鸟》一文中，有这样一句话：“只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”我在教学中没有将此句的写作用意和盘托出，而是引导学生思考“作者在写翠鸟捉鱼的动作时，为何要将苇秆和水波也写进来？”使学生的思维由单纯的理解文字内容向作者的写作意图与情感上深入。

爱因斯坦曾说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。严格地说，想像力是科学研究的实在因素。”想像能力是创新能力的潜在空间，也是理解感悟的有效途径。因此，在阅读教学中，教师要运用启迪式的暗“导”使学生展开丰富的想像。

在教学《翠鸟》一课中，当学生读到有关翠鸟及小鱼动作的语句时，我引导学生想像“翠鸟这时会想些什么？”“小鱼为什么悄悄地露出头，它在想什么呢？”。丰富的想像为学生理解翠鸟及小鱼的动作提供了有效的途径。

发现、探究的学习方法，使学生对学习更有兴趣，学得更牢，是一种最有效的学习方式，如何使学生学会发现问题并探究问题呢？教师点拨的指“导”，让学生在研读中学会读书和思考。在阅读教学中，教师引导学生明确思考方向，让学生自己去阅读、去发现、去探究后，教师再引导学生总结学习方法。通过研读的过程，逐步学会如何读书和思考的方法。这些，都是在教师的“导”中逐渐习得的。因此，在阅读教学中，教师引导的着力点不在于让学生获得和教师同样的见解，而是启发学生自己去发现，去探究，在研读的过程中学会读书和思考。

教学《翠鸟》一文中翠鸟捉鱼动作的特点时，我不是告诉学生其特点，而是启发学生通过自己反复的、多种形式的朗读、体会，发现和归纳出翠鸟捉鱼动作的特点，在这样一个“导”“研”的过程中，学生学会了如何读书，如何思考。

叶圣陶老先生说过：“教是为了不教”，教师“导”的作用最重要的是教给学生思考的方法、学习的方法，但如果没用第一个“教”，也无从谈“不教”。巧妙的“导”的设计是指引学生自读自悟地最佳途径，正确、科学的使用教师的“导”，不仅不违背素质教育的要求，更是实施素质教育的推动力。教师“导”的艺术，将是我们要致力研究的问题，愿每一位教育同仁能在教学实践中探索出更有利于学生发展的教学艺术与学习方式。

翠鸟教学反思篇八

我读课文的时候，要求学生边听边思考：翠鸟是一种怎样的鸟？可爱吗？听老师读完后，学生们争先恐后地举起了手。有的说翠鸟是一种捕鱼的鸟，有的说翠鸟很美，有的说翠鸟惹人喜爱，有的说翠鸟捕鱼时动作很快，有的说翠鸟的窝在峭壁上……，从学生的回答中，可见老师的范读起了作用。

老师范读后，学生初步感知了课文的内容，我再让学生自由的朗读课文，读自己最喜欢的片断，并说出喜欢的理由。顿时教室里像炸开了锅，孩子们在大声的、快乐的、自由的读着课文，脸上洋溢着微笑。此时此刻，孩子们读书的情趣深深地感染了我，我也情不自禁地拿起书读了起来（我读的是第三自然段）。

孩子们自由读完课文后，纷纷举起了小手。我高兴地点著名，孩子们兴奋地汇报着读书的感受：

柯慧子：老师，我最喜欢第一自然段。因为这一自然段作者用优美的语言描写了翠鸟的美丽，读起来仿佛翠鸟就在我的眼前。

我及时肯定了柯慧子的发言，并继续追问：书中是怎样具体描写翠鸟的美丽的？

柯慧子：对翠鸟小爪子和羽毛的描写，书中用了五个表示颜色的词来形容，分别是：红色、橄榄色、翠绿色、浅绿色、赤褐色。对眼睛和嘴的描写分别用了“透亮灵活”、“又尖又长”这两个词，一只可爱、美丽的翠鸟便出现在我眼前，所以我喜欢它。

柯慧子是一个有灵气的小女孩，老师和同学们给予了她热烈的掌声。掌声过后，我让学生找出这些词并做上记号，齐读第一自然段，一只外形漂亮的翠鸟形象便在孩子们的心中形成了。

程博：孙老师，我比较喜欢第二小节，这一小节写出了翠鸟的叫声好听，捕鱼时的认真。从“清脆”、“一动不动”、“注视”、“等待”等词可以看出。

程博是一个语言表达能力极强的孩子，我顺势让他朗读这一段。果然，程博读得很有感情，孩子们听得都入了迷。

张涵博：老师，我喜欢四、五自然段，这两段写出了作者对翠鸟的爱。作者想饲养翠鸟，在老渔翁的劝说下，打消了念头，只好远远地看着，希望它在苇秆上多停留一会儿。

听了张涵博的发言，我不由得佩服起这个愣头小子，看他好像没听讲，其实是在思考问题。

陈乐祺：孙老师，我比较喜欢第三小节，这一小节把小鱼的动作和翠鸟的动作进行了对比，写出了翠鸟捕鱼时动作的迅速，从“悄悄地”、“尽管……还是……”、“难以逃脱”、“锐利”、“蹬开”、“叼起”、“贴着”等词可以看出，翠鸟捕鱼时动作是多么机灵，多么迅捷啊。

陈乐祺同学的观点令大家折服。当我说出自己读的也是第三小节时，孩子们对陈乐祺羡慕不已，陈乐祺也显得挺自豪的：我和老师想到一块了！

在孩子们自由读文，充分发表意见后，我再让全班同学齐读全文，和我一起总结全文。

写一种自己喜爱的动物，抓住动物的特点来写，表达出对这种动物的喜爱之情。

翠鸟教学反思篇九

“如果你是一只翠鸟，你觉得你什么样？”一个“你”字的发问，促使学生积极进行对形象的猜测。和独特的情感体验，加强了学生学习的兴趣。

产生了换位移情的功效。随着对文字的感悟，丰富了教材的内涵。

语文科学的独立之处在于它不象教学，有一个标准答案。语文课程的人文内涵是丰富的，对每个学生的精神领域影响的深度、广度是不同的，学生对语文材料的反应是多元的，所以教学中应鼓励学生进行多元解读。学完《翠鸟》一课后，学生可以有多种体会，如认为翠鸟可爱，要爱护翠鸟，自己要努力学习，快长本领，去研究翠鸟……在课尾我设计了一个富有艺术性的环节：“此时，你对想捉翠鸟的想法有什么看法？如果你是翠鸟，你想对那些想捉你的人说些什么？再次换位思考，使学生的情感由感性（对翠鸟的喜爱）到理性（爱护益鸟，保护大自然的升华，培养他们树立正确的人生观。