

2023年小班美术活动手掌印画教案(精选6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班美术活动手掌印画教案篇一

在幼儿园的美术活动中尝试用不同的作画形式，可以让幼儿深入的了解绘画的多样性、丰富性和趣味性，遵循幼儿艺术发展的客观规律，注重培养幼儿的创新精神和实践能力，通过蔬菜印画活动，探索如何培养幼儿自主创新，体验活动过程，获得成功喜悦。

蔬菜印画活动首先老师帮助幼儿认识菜名，激发幼儿印画的兴趣。在认识各种蔬菜时，个别幼儿不能准确的说出菜名，经过介绍，幼儿们掌握了这几种菜名。蔬菜是人类生活中必需的食品，饭桌上少不了它。

幼儿对蔬菜并不陌生，常见的蔬菜在菜地或菜场里随处可见，且取材方便，引出蔬菜还可以印画，在这样轻松的氛围下，很自然地呼唤并激发幼儿印画的积极性和想创造的愿望，从而自然过渡到第二环节。

作画时，让幼儿注意保持画面的整洁。教师详细清楚地讲解示范，有助于幼儿操作时更自如。首先由老师示范用不同的蔬菜，不同的颜色印画，使幼儿学得更轻松、更易掌握。

在运用蔬菜示范时，次数不宜太多，可减少到示范两种，如藕和胡萝卜，这样幼儿听讲的兴趣很浓。在具体操作活动中，幼儿表现得非常积极、兴奋。一朵朵漂亮的花儿，就像一个

开满鲜花的大花园。

在《纲要》的指导下，老师抓住了教育契机，积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。

这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中幼儿就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

小班美术活动手掌印画教案篇二

活动目标：

- 1、了解花瓣娃娃是通过动手操作的艺术作品。
- 2、欣赏花瓣娃娃的造型、神态、及色彩美。
- 3、喜爱春天，感受大自然的奇妙，更加热爱生活。

活动准备：

- 1、相关图片或影像。音乐《春天来了》、《小篱笆》。
- 2、各种颜色的花朵和各种颜色的花瓣若干。
- 3、有相关的知识经验。

活动过程：

一、幼儿在《春天来了》的音中进入活动室。

- 1、谈话导入课题

2、出示作品‘花瓣娃娃’，引导幼儿观看。

二、欣赏‘花瓣娃娃’。

1、提问：你们看到的是什​​么？他是用什么制作出来的？

2、花瓣娃娃的头部和身体有什么特点？

小结：花瓣娃娃是老师制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。主要是利用各种花的花瓣，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头和身体造型。娃娃的不同形状显示不同娃娃的活动状态，也显示了他们的天真和可爱。

4、引导幼儿观看影像图片，比较娃娃的不同。

5、提问：花瓣娃娃的动态是怎样的？请你们用动作表演一下。

6、你们看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真的娃娃比，花瓣娃娃给你们什么感觉？

小结：在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路，会思考。可花瓣娃娃它是我们用各种颜色，不同形状花瓣通过剪、贴等很多方法制作出来的娃娃图形。它不会说话、不会吃东西、不会走路，更主要的是它没有生命。每年春天到来，田野里，小溪旁，大树边，山坡山都会开放许多五颜六色的小花。我们不但把它编成各种花环，还要把它们制作成各种不同的娃娃，让他们跟我们一起在春天里游戏。

7、在《小篱笆》的音乐声中结束活动。幼儿跟随老师走出活动室。

活动延伸：

在美术区角防止各种操作材料让幼儿进行创作：送给妈妈的

礼物。

美术活动《花瓣娃娃》

1今天我们在郊外做游戏，看见许多美丽的小花、小草，还有发芽的柳树，都是春姑娘送来的礼物。还有许多礼物我们没有看见，现在请跟老师一起走进春天看看春姑娘带来的礼物好不好？（进班）

2放音乐《春姑娘来了》，幼儿跟谁老师进入活动室（谈话导入）。

来到春天里小朋友你看见什么？（粉红的桃花开了、金黄的油菜花开了、还有白色的梨花也开了、老师！我看见红杜鹃、山茶都开了-----）小朋友们观察的真仔细！

3老师在春天里看见的和小朋友看见的不一样！大家请看春姑娘带来的礼物：（出示图片）（欣赏一）

4、我们身上都穿上各种颜色的衣服，花瓣娃娃也一样，你看到花瓣娃娃身上都有那些颜色？这些颜色是怎样搭配的？这样的搭配给你什么样的感觉？（你说得好极了、你的声音真响亮、你回答得真精彩，-----）

教师小结：花瓣娃娃是老师用各种不同颜色、不同形状的花瓣制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。但主要是利用各种花的花瓣和叶子，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头、身体的造型。

（欣赏二）

刚才你们把看到的花瓣娃娃告诉了大家，现在我们继续看其他娃娃都有些什么不一样，再用动作表演给大家看，好不好！现在起（某某）告诉大家你看到的花瓣娃娃是什么样的？

（你真棒！继续努力！）（表演的真棒！）从娃娃的各种形态也可看出花瓣娃娃不同的可爱与天真。

5、我们看见的是各种花瓣娃娃，接下来谁告诉我你看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真娃娃比，花瓣娃娃给你什么感觉？

（你说的棒极了）

小结：你们说的都很好，在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路、会思考，可花瓣娃娃是我用各种颜色，不同形状的花瓣通过剪、贴等方法制作起来的娃娃图形。他不会说话，不会吃东西、不会走路，更主要的是他没有生命。

（结束）播放歌曲《小篱笆》歌曲中结束活动。

小班美术活动手掌印画教案篇三

活动目标

- 1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。
- 2、尝试用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

环境创设

范例一张；教具：小海星、贝壳各一；幼儿人手一份：绘画纸、油画棒、记号笔。

重点与难点

掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。

活动过程：

一、欣赏重现

1、(出示海星)提问：这是什么？它是什么样子的？它生活在什么地方？它的好朋友有谁？(出示贝壳)看！这是谁呀？贝壳长什么样子的？小海星最喜欢和贝壳一起玩了(出示范例)

2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣(画上与范例的花纹)，去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里？(躲在小海星后面)你是从哪里看出来的？还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢？(请一个幼儿上来演示)

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

二、联想创作

1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩游戏。

2、引导幼儿合理布局。

3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

三展示交流

1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。（引导幼儿观察重叠的位置）

2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。（引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹）

价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己

小班美术活动手掌印画教案篇四

日期活动名称小海星执教者活动目标1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。

难点掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。活动过程：

一、欣赏重现

1、（出示海星）提问：这是什么？它是什么样子的？它生活在什么地方？它的好朋友有谁？（出示贝壳）看！这是谁呀？贝壳长什么样子的？小海星最喜欢和贝壳一起玩了（出示范例）

2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣（画上与范例的花纹），去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里？（躲在小海星后面）你是从哪里看出来的？还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢？（请一个幼儿上来演示）

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。（引导幼儿观察重叠的位置）
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。（引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹）价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己的创意。反思与调整：

小班美术活动手掌印画教案篇五

活动目标：

- 1、有兴趣地粘贴路障画线条，提高手眼协调能力。
- 2、感受色彩美，增强安全意识。

活动准备：供粘贴的各种路障标志的大纸3~4张，水粉颜料、穿上绳子的木珠等。

活动过程：

1、谈话引导：

——“马路上的车是如何开的？人们是怎样过马路的？”

教师示范用穿上绳子的木珠蘸上颜色代替车轮，绕着路障行驶。

幼儿学着代替车轮，绕着路障行驶。

2、幼儿操作：

幼儿在纸上四散地粘贴树、房子、人等做路障。

幼儿用穿上绳子的木珠蘸上颜色绕着路障滚动，力争不碰到路障。

教师鼓励幼儿选择自己喜欢的颜色，大胆操作。

3、幼儿作品展示：

大家一起观察、比较，哪个小司机的本领大，车子开的好。

小班美术活动手掌印画教案篇六

我今天要说课的内容是：小班美术活动《小飞镖》。

一、说教材也许大多数的老师在看到教材之后，首先就会想到设计语言或音乐活动，而我却选择为小班幼儿上一节简单而有趣的折纸课。折纸它可以发展幼儿的观察力、想像力和动手操作能力；可以开发幼儿的智力，是一种陶冶情操的教育。一件美术作品，既能表现幼儿天真的心灵，又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去影响幼儿个性的形成和发展。

二、说教学目标根据教材特点及小班幼儿的实际情况我拟定了以下教学目标：

- 1、引导幼儿初步学习两边对折的技能，培养幼儿折纸的兴趣。
- 2、通过让幼儿亲自动手实践，感受折纸的快乐。
- 3、训练幼儿投掷的基本动作。

三、教学重难点使幼儿掌握两边对折的技能四、说教法学法：

基于对教材和幼儿的分析，我采用启发、示范、体验的教学方法展开教学活动。在学习的过程中我准备让幼儿先观察后

操作的学习方式来学习折纸，在学习过程中对个别幼儿适时、适当的指导，并给予评价，从而有效的培养幼儿折纸的兴趣。