

2023年中班秋游教学反思与评价(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中班秋游教学反思与评价篇一

《秋游》这篇课文是苏教版第三册中的，也是我们上的“三课一议”的课文，我是最后一个上的，应该说教案是准备的最充分的一个，我自己是这么认为的，至少在备课、在多媒体的准备上，我是一而再，再而三地进行修改。“万事具备，只欠东风”，关键还是要看上课的情况。

从这堂课的教学效果来看，同学们的表现还不错：上课回答问题也很积极，师生配合得也不错！回想这堂课，我觉得还有两个方面还需要改进：

1、在教完了课文2、3小节后，原来我在教学设计中没有让学生背诵，但由于时间充裕，我临时决定让学生进行背诵课文。于是，我说道：我们把这些美景深深地印下来。不知是学生没有听懂我的意思，还是我说得不明白。学生竟然开始复述课文了。

2、完秋天果园的.多媒体后，我出示一段话让学生进行说话练习，而很多学生只说类似“苹果红了”之类的语句。如果我上课时再点一下，“那像什么呢？”也许讲得会更优美些！

因此，我觉得在低年级，老师的语言是十分重要的。教师首先要把自己的语言表达的清楚；其次，一定要根据学生的回答及时运用一些教学机智。只有这样，一堂课才会更完美！

中班秋游教学反思与评价篇二

《秋游》这篇课文是苏教版第三册中的，从这堂课的教学效果来看，同学们的表现还不错，现在就这节课我做一下简单的教学总结。我认为这节课的教学主要要注意两个方面：

一、以读为主，引导看图、想象，培养语感。

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“小朋友说得可真美呀！谁来把这美景读出来？”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评议他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

二、阅读教学中重视对学生语言文字的训练。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

根据新课程理念，在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会、感悟，表达这种心情。

在最后一个教学环节，我请学生把自己最拿手的自然段读给大家听。学生在经过前面主动又有趣地学习后，个个都踊跃地朗读且读得很有感情又投入。有的学生读第二自然段时还主动配上动作；有的学生读到最后一段时，边读边跳像在草地上玩耍；有的读第三自然段时重轻音读得特别好；还有的读着读着不禁咯咯笑起来等等。这样的读既达到了本课所要求的目标，又让学生再次充分感受到了文美、景美、情美，是一次声情并茂的读，这样的读是语言的积累，更是情感的抒发。

遗憾一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！下课了我还在想如果时间充分的话，就像平常那样先让学生尽情展示自己读书的才能，学生可能会更活跃，发言的质量也会提升一个档次。

遗憾二：自身语言不够简练、传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用、恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导、过渡。

遗憾三：感情投入不够，仍然缺乏良好的课堂调控能力。面对学生瞬间的精彩不能很好的进一步激发，为学生创设良好的学习氛围。

中班秋游教学反思与评价篇三

《秋游》是苏教版二年级上册第二单元的第一篇课文，这是一篇情景交融的记叙文。全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快心情。这是一篇适合朗读的好文章，句式整齐，富有节律。因为教室条件的不允许，多媒体还没有安装，不能通过图片等形式让孩子身临其境大自然中，所以在教学时为了使孩子们能读出郊游的'喜悦，读出欢乐，我通过谈话引导：“孩子们，假如明天我们就要去秋游了，那你们现在的心情是什么样的？”孩子们有的说开心，有的说高兴，“那现在就用这样的心情再读一读这句话吧”。孩子们开心地高声朗读了起来“秋风起了，天气渐渐凉了。同学们跟老师去郊外游玩。”

在指导第二段朗读时，先让孩子们想象天上的白云除了像一群白兔、几只绵羊，还会像什么？你能不能按课文的句式再补充一句，孩子们纷纷举起了小手，“有时像片片雪花”“有时像几匹骏马”“有时像层层高楼”……指导朗读时不宜作纯技巧性指导，应该着力诱导学生边读边在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。要着力于学生朗读兴趣的激发、朗读情感的调动，采取形式多样的激励措施，使学生真心投入，真情流露。在语气上，“蓝蓝的”和“白”这两个写色彩的词要重音轻读；“一望无边”和两个“有时像”要读得缓慢，读出同学们驻足细看时的样子。而“一群白兔”和“几只绵羊”则要读得轻快、俏皮，流露出找到了恰当的事物来形容白云的欢乐心情。

朗读是这学期我们二年级组研究的主题，对于低年级的学生来说想要读得有感情，读出朗读的感觉还是有点难度的，需

要我们慢慢培养积累孩子的语感，经常进行练习。说到朗读，想起周五下午刚参加的包河区近两年新入职小语教师培训会上师范附小的一位老师给我们做的培训，讲的就是如何指导学生”自然朗读“，就是不矫揉造作、带有感情自然地朗读。其实语文离不开读，通过读直接与文本对话，与作者对话，通过读找到自己独特的情感体验，不仅学生要多大声朗读，我们老师更要如此，薛瑞萍老师就是一个特别爱大声朗读的人，每天她都会如此，所以从自己开始做起吧！

中班秋游教学反思与评价篇四

《秋游》这篇课文叙写了同学们在老师的带领下去郊外秋游的活动，描绘了秋天天空和田野的美好景象，表现了孩子们沉浸在大自然动人秋色中的愉悦感受和欢乐心情。

本课的课文教学，通过引导学生边诵读边想象画面，结合自己的’生活体验，走进文本，再让文本走进学生。

有两个自感觉较好的片段：

让学生在把握各自然段的主要内容时，让他们学着用学过的词语概括，如：第一自然段：金风送爽；蓝天，除了用“一望无边”，还可以用“无边无际”；云朵：千姿百态、变幻无穷；农田里，硕果累累；同学们尽情玩耍的场景，欢天喜地、兴高采烈、欣喜若狂。让学生学着运用已经掌握的词语，真正理解所学的词语。

第三自然段把三个颜色的词“黄、红、白”用作动词描写了农田里庄稼成熟的一派丰收的景象，我让学生结合《秋天到》这首儿歌里描写果园的句子自创一个小节：果园里，葡萄紫，梨子黄，枣儿红，柿子高高挂，像一个个红灯笼。学生读着自己写的内容就别提有多兴奋与自豪了！

中班秋游教学反思与评价篇五

《秋游》是苏教版二年级语文教材的第一课，这是一篇情景交融的记叙文。全文生动的描绘了同学们在老师的带领下去秋游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然的欢乐心情。经过一个单元的识字教学后，终于可以进行课文阅读教学了！《秋游》这篇课文的内容对于农村的孩子们来说可谓是“小菜一碟”了。

本文句式整齐，富有节奏。第二、三、四自然段句式，简约灵动，富有节律，是朗读的好文章。

因此，本课教学中我充分利用教材中的语言文字，让学生展开思维，多次练习说话。但说话练习也要分层次，“有的……有的……有的……”的句式虽是本课要求重点训练的句式，但学生已经掌握，所以我并不重点训练。

在设计时我紧紧抓住了“农田里，稻子黄了，高粱红，棉花白了。”这段话让学生想象，进行句式训练“稻子黄了，像（）。……”层层深入，学生思维活跃，到最后形成“农田里，稻子黄了，像（），高粱红了，像（），棉花白了，像（）。”这样一段话。

中班秋游教学反思与评价篇六

《秋游》一文，篇幅短小，语言精美，易于模仿，所以在教学中我进行了三次说话训练。

第一次是在第二自然段，练习用“有时……有时……”来说话，孩子们发挥想像，说出了一些精彩的句子。如：“蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像几只白鸽，有时像一群白鹅。”“蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像一根棉花糖，有时像胖胖的面包。”……最后还有一个孩子说：“天空真像一个魔术师。”这句话总结得真好！

第二次是在第三自然段，先让学生换词语，“稻子黄了”可以把“黄”换成“金黄金黄”、“黄灿灿”；“高粱红了”可以把“红”换成“火红火红”、“红彤彤”；“棉花白了”可以把“白”换成“雪白雪白”。然后扩充这一句话，变成：“农田里，稻子黄了，就像……；高粱红了，就像……；棉花白了，就像……”孩子们说得也不错，他们结合我出示的画面展开联想，也有同学运用课外阅读的积累将句子补充完整了。

最后是模仿第四自然段用“有的……有的……有的……”说话，学生结合自己游玩的感受做了补充。

由于二年级开始对写话提出了较高的要求，所以平时在课堂上需要多一些语言组织和表达的训练，鼓励学生说出完整的句子，这样才有利于学生的思维发展和书面表达。

中班秋游教学反思与评价篇七

这篇课文情景交融，生动地描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。

教学第一自然段时，我抓住“渐渐”一词帮助学生感受秋天的到来。通过句子的比较，学生读后都能比较出加了“渐渐”语言表达更加准确。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天天空与庄稼的美丽。第二自然段中，我先让学生说说为什么喜欢白云？接着让学生试着用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，再让学生大胆想象：白云有时像……有时像……有时像……？此时孩子们的想象力展现得淋漓尽致，“有时像一串串糖葫芦”、“有时像张牙舞爪的大老虎”、“有时像活泼可爱的小松鼠”……我顺势把“千姿百态、变化多端、千变万化”补充给学生，最后顺势引导学生有感情地朗读，他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己

的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

第四自然段中，我抓住“开心极了”，问孩子“你从哪看出他们开心极了？”他们一下子找到了“打个滚儿，忙着逮蚂蚱，亮开了嗓子”等词语，我们就这些词语聊着，读着，有的孩子都忍不住离开椅子做起了相应的动作，看得出孩子们透过这些文字感受到了郊游的快乐，当我问着“你来亮一亮你的嗓子吧，你会喊什么呢？”第一个女生有些羞涩，下面的男生可豪放多了，一个接着一个喊了起来“我太开心了！”“我好像飞啊！”“蓝天你真美啊！”乘着这股子热情，我让他们说说你去郊游，你会玩什么呢？用“有的……有的……有的……”来说！一下子，他们好像真得来到了郊外，众说纷纭，有放风筝的，有跳舞的，有拉着老师一起转圈的，有拍照片的……这样的课堂真快乐！

中班秋游教学反思与评价篇八

课文篇幅短小，一共有四个自然段，每个自然段的内容学生通过朗读都能将大体意思表达出来，能结合自己的语言来表达。因此，课伊始，我结合学生的生活经验，向学生提问：“小朋友，天高云淡，雁过留声，美丽的秋天到了，在这金风送爽的时候，你们最想干什么啊？”学生们各有各的说法，也勾起了学生的美好回忆，都向往着想出去游玩。接着，我在朗读上作了示范，让学生听我读课文，孩子们都非常认真，并且有几个学生还跟着我一起轻轻地读，见此情景，我便乘热打铁，要想像老师这样在大家面前一展你的朗读水平，那就让老师先来考考你们的预习情况，孩子们兴趣很浓，纷纷举手，他们基本都能正确读出课文中的生字、词，有几个还能在识字的基础上，对这些词中难懂的进行了解释，加上我给予的评价，其他的孩子对他们更是佩服不已，没花多少功夫，字词的学习就水到渠成了，看来，教师的引领，语言的激励，榜样的示范，对低年级的孩子来说还是很有用的，不仅兴趣足，而且也学得快。

这篇课文的又一特点就是图文结合，形象生动。低年级的孩子，尤其是这些生长在农村的孩子，对“打滚儿”、“逮蚂蚱”熟悉不过，因此，我一边结合课文插图，一边和孩子们聊聊自己成长的生活经验，个别的孩子还进行了语言的描述，以及动作的表演，使孩子们仿佛已经来到了野外，在尽情地玩耍，从而体会了课文的最后一句话：“大家奔跑追逐，笑着喊着，多开心哪！”另外通过“有的……有的……有的……”进行说话训练，把课文引入生活中，让孩子们学以致用，也有利于学生的思维发展和书面表达，从而为写话打下基础。