

十只小猫教学反思(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

十只小猫教学反思篇一

在教学《小猫钓鱼》这一课时，我以数学故事作为课设常规，让学生通过讲教学故事，明确数学与生活的联系，实现数学生活化，生活数学化，并渗透加减法的教学逐步培养学生口头表达能力及应用数学的能力。

探究新知时，我又以谜语故事引入，借助一个充满趣味的谜语引入教学，符合一年级学生的年龄特点极大调动学生的积极性。

在探究新知，我又通过让学生进行体验，在引导学生发现数学问题时，由于学生的个体差异，有的学生看到4条金色的鱼，6条红色的鱼，4加6等于10，5条吹泡泡的鱼，5条没吹泡泡的鱼5加5等于10等问题，只要学生说出的有道理教师都给以肯定。当学生未能发现减法算式时，教师适时点拨，猜一猜小猫可以钓到几条鱼？展示不同学生的不同猜想，激励学生大胆说出自己的想法，而不拘泥于教材。

利用学生对游戏极大的兴趣，通过小组的交流合作，既让学生强化10的加减法，又学会如何与人交往，同时也激发学生不断创新的能力。活动中放手让小组长组织学习活动，既可以增加课堂的知识容量，又可以让学有余力的学生带动学习较慢的学生，逐渐缩小学生的个体差异。

针对一年级小学生的特点（不能完整地叙述），及学生入学不久的情况，让学生一点一滴地回顾，逐步养成懂得梳理知识的能力。

十只小猫教学反思篇二

小猫钓鱼是一篇童话故事，通过这则小故事，告诉我们做事不要三心二意，只有一心一意去做，才能把事情做好，为了把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度，特对此课进行如下教学反思。

一、成功之处。

在本课教学中，我把更多的时间和空间留给孩子，改变了以往的一言堂教学，首先我设计了自读课文，提出下列要求：

(1)、把每个字的字音读准确，不认识的字借助拼音多读几遍。

(2)、注意带有一得词中一的声调变化，注意多音字着的读音。

(3)、标出自然段。

(4)、找出文章中除了小猫，老猫和鱼之外的小动物，在字的下边点上小圆点。

(5)、画出老猫对小猫说的话。

学生自己读要求，然后逐一解决。在检验成果中，第一环节让学生自主识记本课的生字。通过多种形式学生很快便记下了这些生字。特别是生字刻的教学，我采用熟字孩来识字，我将做成课件，学生一目了然。条和放中反文和折文的区别，使学生兴趣高昂。

得非常热烈，在汇报时孩子们的语言几近完美，让我折服，我深切地体会到了孩子们真正走进文本，和文本对话，和情景对话，孩子们的思维大门被打开，他们有话说，想说，愿

说。课堂上改变了一堂冷的场面。兴趣是最好的老师，孩子们只有对他们感兴趣的东西才愿意去学，而且他们个个学的非常认真，孩子们在形容小猫没钓到鱼的心情时伤心、难过、后悔等词语叠出不穷。让我们感到思想的火花，而且全文的重点、难点都不攻自破，真的是事半功倍。要将这种学习氛围发扬下去。

二、存在的不足。

在给字组词并说话的环节，有个学生给着组词着火，并造句我家着火了。当时由于时间紧，没有对其进行防火知识的教育是一个疏忽。老师会在今后的教学中吸取教训，语文本身就存在人文性，必须对其进行人文教育。更何况如此好的机会比单开一次防火会议更深入孩子们的心。

三、学生创新。

在本节的课堂上，学生是学习的主体，学生们体现了乐学，爱学，就连班里最不爱学习的孩子也参与其中，忙得不亦乐乎，如此的课堂、如此的时机，怎能不叫人欣慰。孩子们对小猫接受老猫批评后，形容小猫心情时，更能恰如其分，甚至说了后悔，老师适时赞赏，对这个孩子来说，今后会更加乐于参与其中，是对其价值的肯定。

一节课下来，静心沉思。让我从中认识了自我，以便在今后的教学中更能扬长避短，把自己的教学水平提高到一个新的高度。

十只小猫教学反思篇三

《小猫钓鱼》是一首叙述性的童话歌曲，曲调诙谐幽默，情绪活泼欢快，童趣盎然。生动鲜明的音乐形象，讲述了一个富有教益的故事，使他们在音乐声中受到潜移默化的教育。

在设计时，我抓住音乐形象和音乐情绪作为教学的突破点，由主人公“小猫猫”和“猫妈妈”、朋友、小朋友的不同角度来引导学生想象、模仿音乐情绪，从而创造音乐形象。因此我这样设计了本课：由《小猫钓鱼》的故事引出本课课题，再由想知道用音乐演、唱的《小猫钓鱼》的故事吗？快速地引入音乐的聆听和感受，再由歌曲中有几种情绪的变化？带学生学习歌曲、理解歌曲，为表现歌曲打好基础。

在实际的教学实践中，我在设计的基础上，根据教学的先后，进行了不同的调整和尝试。在一班，我从开始就着急引导学生边聆听学习歌曲，边感受歌曲情绪变化。有些忽视了“小猫猫”情绪、表演，在初次合作时“小猫猫”显得不知所措，或是动作单一，或是结合歌词内容做的简单、机械缺乏想象。在2班时我让学生从不同角度想象和表现甚至创新，再结合音乐形象来挖掘语言和创设情景“小河边”。到表演时，学生有了明显好转，甚至有的学生表演很突出，引起了大家的赞扬。

课程结束后，我觉得在音乐的课堂上有几点比较重要：

一、要结合学生的年龄特点和接受水平，设计有效可行的教学环节和方法。

二、在实际教学中，还要根据学生的需要及时调整教学。

三、要有及时到位的评价，并引导学生学会评价，培养审美能力。

十只小猫教学反思篇四

在以往的教学过程中，老师占据了太多的时间，属于学生自己的时间往往少得可怜。现在我们提倡给学生更多自由发挥的空间，留给他们更多属于自己的时间。对此，我们可以做些什么呢？这就要求我们提高课堂教学效率，在课堂上力求做到

多、快、好、省。

多是指精心设计内容，巧妙安排教学内容，加大课堂容量，缩短自己“讲”的时间，给学生多讲多说的机会。比如学生间的讨论、学生的合作读、表演以及进行适当的说话训练等等。

快是指老师自己语言要精炼，加快教学速度。不要用一个接一个的细小而烦琐的问题来提问学生，不要总是很不放心地重复自己的提问，很罗嗦地重复学生的回答。我们要做的是精心准备几个有关键的问题，通过这几个关键问题达到让学生理解课文内容，拓展思路的功效。

好是指运用好的教学方法和策略，提高课堂效果，让学生在整個教学过程中保持积极性，主动参与教学的全过程，如在生字教学中，让他们自主识字，在阅读时分角色表演，在复习巩固时多采用游戏的形式等等。

省是指教师节省讲课时间，不求面面俱到，只求重点突出、详略得当。教师只作精讲，下课多练，这样学生学得轻松，记得也牢。

针对这些想法，我在整堂《小猫钓鱼》的教学中，并无太多的问题和分析，只是紧紧抓住了“三心二意”，通过两三次的提问，让学生自己读，自己明了其中的道理，更多的时间则是在对学生进行语言的训练。

伽俐略曾说：思考是人类最大的欢乐。在思维的跨越与激荡中，人能充分体味个性自由舒展的快乐。课堂教学时就要为学生设置新奇、困惑、充满情趣的教学情境，设计一些有针对性的提问，激发学生探索问题的兴趣启发学生思考。如在教学《小猫钓鱼》一课中，让学生读文思考：小猫为什么钓不到鱼？这是全文的关键和重点。然后我就紧紧抓住“三心二意”这个词，先让学生找出相关的句子，在语言环境下反

复朗读，接着要求学生通过语言环境来理解这个词。通过读与思考，学生很快明白了“三心二意”的意思。在理解了这个词的基础上，再引导学生说说：你想对小猫说些什么？这就在学生懂得这个故事的内容后，进行迁移，进一步理解了这则童话中所蕴涵的道理。最后让学生根据明白的道理续编故事，让大家各抒己见，既活跃了课堂气氛，又充分调动了学生学习的积极性。学生是课堂的主角，要让学生在在学习中认识到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐。在教学过程中，就要给学生提供足够的实践活动空间。

十只小猫教学反思篇五

本节课，通过“看视频”的有趣情境，具有如下特点：

1. 生活引入。创设情境，使学生产生亲切感，激发学习兴趣。通过看录像培养学生观察能力，通过学生相互叙述，使学生再观察、思维、想象、交流中初步感知分类的方法。
2. 导放结合培养学生能力。运用多种形式，开展数学活动，如：帮售货员摆放货物，充分调动学生主动参与得积极性，使学生在分类中初步体验分类的必要性。分一分这一活动为学生提供了“做数学”的机会。
3. 渗透爱家庭、爱劳动的教育。通过整理房间，多媒体演示学生整理的过程，学生愉悦的看到整理后的房间时，适时的进行思想教育。
4. 以学生为主体，以学生为主，为学生提供广阔的活动空间。让学生在玩中学，给学生广泛参与得机会和发的余地。

十只小猫教学反思篇六

在教学《小猫钓鱼》这一课时，我以数学故事作为课设常规，让学生通过讲教学故事，明确数学与生活的联系，实现数学

生活化，生活数学化，并渗透加减法的教学逐步培养学生口头表达能力及应用数学的能力。

探究新知时，我又以谜语故事引入，借助一个充满趣味的谜语引入教学，符合一年级学生的年龄特点极大调动学生的积极性。

在探究新知，我又通过让学生进行体验，在引导学生发现数学问题时，由于学生的个体差异，有的学生看到4条金色的鱼，6条红色的鱼，4加6等于10，5条吹泡泡的鱼，5条没吹泡泡的鱼5加5等于10等问题，只要学生说出的有道理教师都给以肯定。当学生未能发现减法算式时，教师适时点拨，猜一猜小猫可以钓到几条鱼？展示不同学生的不同猜想，激励学生大胆说出自己的想法，而不拘泥于教材。

利用学生对游戏极大的兴趣，通过小组的交流合作，既让学生强化10的加减法，又学会如何与人交往，同时也激发学生不断创新的能力。活动中放手让小组长组织学习活动，既可以增加课堂的知识容量，又可以让学有余力的学生带动学习较慢的学生，逐渐缩小学生的个体差异。

针对一年级小学生的特点（不能完整地叙述），及学生入学不久的情况，让学生一点一滴地回顾，逐步养成懂得梳理知识的能力。

十只小猫教学反思篇七

《小猫刮胡子》是选自小学语文s版第三册的一篇课文，课文内容浅显易懂，语言生动形象、富有童趣。它生动地描述了一只小花猫看到主人刮掉胡子它也有样学样，把胡子刮得干干净净，结果晚上在追捕老鼠时撞得鼻青脸肿，猫妈妈的一席话使小猫再也不刮胡子了。这个故事告诉孩子们，做任何事情都要先动动脑筋想一想，不能见到什么就学什么。

本节课教学主要是引导学生感悟课文内容，积累词语，有感情地朗读课文。难点是了解小猫的胡子的作用，明白“不能见到什么学什么，要从自己的实际情况出发”的道理。

在教学设计上，第一课时我把重点放在读的训练上，让学生在读的过程中识字，并初步理解课文的内容，感悟文中所蕴含的道理。

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，形式多样的朗读更能激发低年级的孩子的学习热情，让学生通过读去体会句子的感情。根据二年级学生的年龄特点和《小猫刮胡子》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听老师读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，再让学生拿起笔边圈生字边读，争取在读准字音的基础上读顺课文。遇到比较难认或者容易混淆的字，老师就一一板书出来，引导学生用学过的识字方法辨认出来，并用全班读、小组读、个别读等多种形式加以巩固。最后让学生带着问题来读。如：小猫为什么把胡子刮掉了？他错在哪里？……这样有层次地进行朗读，可以增加学生的朗读能力。

第二课时，我把教学重点放在巩固生字的理解和精读课文上，在充分发挥学生自主学习作用的同时，倡导合作、对话、共享的学习方式，使学生在互动中明白“任何一事物都有一定的用处，处理事情一定要开动脑筋，千万不能盲目地模拟和跟从别人的道理”。首先创设生动有趣的情境，让学生进入游戏，利用学生爱玩的心理，调动学生的学习积极性，让学生在游戏中的辨生字、读词语，然后在读词语中学会运用，并学会了积累词语。

其次以读为本，注重引导。从插图入手，让学生找出文中有关第一幅插图的段落，引导学生图文对照，边看课文边看插图，注重读的训练。例如：（1）“小猫在一旁仰着脑袋，碧绿碧绿的大眼睛，一眨不眨地看着主人刮胡子。”这一句

中“仰着脑袋”“碧绿碧绿的”“一眨不眨地”要重读，从语气上感觉出这是一只调皮的、好奇的猫。(2)“小花猫觉得自己的胡子老长老长的，太难看了，就学着主人的样子，也把胡子刮得干干净净的。”其中“老长老长的”“也”“干干净净”这三个词在朗读时语调要拉长一些。让学生在读的过程中感悟小猫的调皮可爱。

让学生用自己喜欢的方式来诠释自己对课文的理解，感悟，这一教学过程我几乎没有对课文内容进行分析，讲解，仅仅引导学生读懂猫妈妈的话为重点，真正的让学生成为课堂教学的主体，让他们自由阅读、自我体验、自主创造，同时，很好地练习了学生的口语表达能力和思维想象能力，这也是一种可贵的独特体验。在整个教学过程中，我充分尝试了把主动权交给学生的教学理念，老师只是起到一个主导的作用，而把“舞台”留给了孩子们。孩子们的热情都十分高涨，能够积极主动地参与整个活动，并在活动中，“动手”、“动脑”、“动眼”、“动口”充分地展现自己，成为课堂教学的真正主人。有效地培养了学生多方面的能力，体现了新课标的精神，实现了新课程的学习目标。当然在这堂课的教学中尚有不足之处，如：词汇的积累和知识的拓展做得不够到位，评价性语言还不够丰富。这些都有待在以后的教学中继续努力。