

幼儿园小班音乐活动设计方案(大全8篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

幼儿园小班音乐活动设计方案篇一

- 1、发展思维的灵敏性。
- 2、熟悉歌曲旋律，大胆地做出小老鼠偷吃大米的模样。
- 3、体验想象创造各种图像的快乐
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

- 1、老猫的头饰、小老鼠的胸饰若干。
- 2、音乐磁带。

幼儿扮演小老鼠，教师扮演老猫。音乐开始，小小老鼠作偷吃大米状，当唱到“一只老猫看见”时，老猫出来抓小小老鼠，小小老鼠要赶紧逃回家（椅子）。

简谱：

本节活动总的来说比较成功，思路清晰，环节流畅，基本达到的教学目的。这首歌词本身很好理解，孩子一听就知道唱什么，懂什么意思，如：敬个领、握握手等歌词。对小班孩子来说是有经验的，所以孩子乐意去说、去唱。但是动作方面，小班的孩子只会简单的拍手、走步、握手。在这里没有

给孩子过多的要求，而是找好朋友拥抱一下，孩子们也很给你兴趣。

通过这节课活动我吸取了一些经验，但在活动中也有不足的地方。例如：在幼儿学唱歌的这个环节，老师说的太多了应放在身体上的节奏更多一些，这样对有儿童来说可能会更容易些。幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受可能还不够，导致在找朋友的时候动作有点僵硬，在接下来的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系，并且鼓励幼儿大胆与同伴交往，让幼儿能够体验到上幼儿园的快乐。

幼儿园小班音乐活动设计方案篇二

- 1、在感受歌曲的基础上，熟悉歌曲的旋律，初步学唱歌曲。
- 2、教育幼儿要高高兴兴上幼儿园、不哭闹。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

重点：学唱歌曲

难点：按节奏自然地跟唱。

玩具：小白兔、小猫、小鸭、三用机、磁带。

- 1、在《我上幼儿园》音乐伴奏下，拍手进教室。老师：“小朋友们，让我们拍着小手高高兴兴地上幼儿园去吧！”
- 2、教师出示玩具小白兔，并示范唱歌曲《我上幼儿园》。老师：“今天，小白兔又高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，

一边唱，我们听听它在唱什么歌？”“你们听到小白兔在唱什么吗？”

3、出示小鸭、小猫，并示范唱歌曲第二遍。老师：“小鸭、小猫也高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱。”

1、逐一出示图片，激发幼儿兴趣。

(1) 教师作小鱼游的动作后出示图片：“这是谁游来了呀？”、“它爱在哪儿游呢？”，幼儿回答后，放入背景图中。

(2) 教师作小鸟飞的动作后出示图片：“这是谁飞来了呀？”、“谁知道它应该放在哪儿？”，说着放入背景图中。

(3) 他是花儿的好朋友，它是叫什么？请幼儿上台来贴。

(4) 听——，猜猜它是谁？“咩——，咩——”请幼儿上台来贴，及时表扬。

2、出示“小朋友”图片。老师：“小朋友爱上哪儿呢？为什么？”

3、欣赏儿歌。老师：“老师教大家一首儿歌，大家听听儿歌里唱了些什么？”

4、边做动作边念儿歌，要求读准音。

5、集体朗诵儿歌，要求有表情、动作，有节奏地朗诵儿歌。

歌曲《我爱我的幼儿园》。

通过本次活动，幼儿抵触幼儿园的情绪逐渐消除，会不由自主的融合到教师组织的集体活动中，会和小朋友沟通，会主动接触教师，并表现出喜欢的态度，这是得到的收获。

幼儿园小班音乐活动设计方案篇三

活动目标：

- 1、通过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《葡萄牙舞》欢快跳跃的情绪。
- 2、通过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。
- 3、让幼儿感受乐于助人的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、经过舞蹈活动促进全身运动。

活动准备：

音乐《葡萄牙舞》、丫丫和哈哈的图片、黑板、图形谱

活动过程：

一、用孩子的名字配上声势律动，吸引孩子的注意力。

二、感受音乐。（放主旋律音乐两次）

1、欣赏音乐。

提问：你听了这首音乐有什么感觉？听音乐时你想到了什么？

2、即兴舞蹈。（放主旋律音乐两次）

师：请你边听音乐边把你想到的东西跳出来。

三、听故事。

有个小朋友叫丫丫，(出示丫丫的图片)她有一个很好的朋友叫哈哈，丫丫和哈哈这两个好朋友每天在一起玩耍，一起吃饭，还一起睡觉呢!有一天，丫丫找不到哈哈了，哈哈到哪里了呢?正在丫丫着急的时候，来了一个老婆婆，她告诉丫丫知道哈哈去了哪里。原来丫丫到一个国家去玩，她迷路了，找不到回来的路，回不来啦!丫丫跟老婆婆说：“我要去找丫丫，我要到那个国家去。”老婆婆说：“这个国家很远，只能走路去，还要钻山洞。还有那个国家的是房子都很奇怪的，你到了就知道了!”丫丫说：“再远我也要去。”老婆婆就告诉了丫丫怎么去，丫丫出发了。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、出示两段纸做的道路的图片。

教师提问：丫丫出发了，丫丫走了多远，请小朋友把手指伸出来一起帮她数数?

教师拿着丫丫的图片在图形谱上走八下，教师告诉小朋友：丫丫走了800里，还要继续走，又接着走了800里。

2、拉拉是怎样走路的?请小朋友创编丫丫走路的动作。

听音乐小朋友和老师一起做丫丫走路的动作。(放主旋律音乐的第一部分音乐)

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山?(两座山，过一座山还要走一段路。)山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

4、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和走路的动作。

请小朋友到前面来表演动作(钻山洞——走路——钻山洞——)

走路)，教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

5、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和从山洞出来走路的动作。（放主旋律音乐的第二部分音乐）

这句话就是：欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你。节奏为（欢迎你—| 欢迎你——| 欢迎你—| 欢迎你——）这个国家的人很热情，还做了动作表示欢迎，按节奏拍手。

教师带小朋友根据节奏拍手并说欢迎词。

7、丫丫进了这个国家的人家里去做客，她发现这个国家的房子很奇怪，房子的门很矮，要钻进去，钻进去之后又发现房子里面很大，很高。

（出示房屋的图片）

8、请小朋友创编丫丫钻进房子和在房子里走路的动作。

教师示范动作（钻门——走路——钻门——走路），并和孩子一起表演动作。

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。（放主旋律音乐两次）

2、小朋友跟着老师一起走图形谱。（放主旋律音乐两次）

3、老师带小朋友站在原地做律动。（加上丫丫走路的动作和钻山洞、钻门的动作）（放主旋律音乐两次）

4、课室内放有用积木搭成的山洞和门，孩子在教师的带领下听音乐舞蹈。使舞蹈具有流动感。（放完整音乐）

5、渗透德育教育。

最后在一个门里终于找到了哈哈，大家一起叫“哈哈！”教师提问：丫丫很艰难才找到哈哈，哈哈应该说什么？我们应该向丫丫学习什么？教育小朋友们要团结友爱，乐于助人。

幼儿园小班音乐活动设计方案篇四

目标：

1. 治邑分辨乐段，根据乐段的变化做相应的动作。
2. 能与同伴自由结伴，分角色进行韵律活动，感受与同伴相互配合、共同游戏的快乐。

准备：

选择幼儿在集体中学习过的、需要结伴进行的韵律活动。此处以《小熊和小鸟》为例。将该音乐作品配上提示语录制成音频资料，保存在u盘中。

音乐开始前的提示语：小熊和小鸟是一对好朋友，请你也找一位好朋友，和他/她一起玩《小熊和小鸟》的游戏吧！

玩法说明：

幼儿两两结伴，分配好角色后在提示语的引导下随乐进行律动。一遍表演结束后，可交换角色再次表演。

动作说明：

aa段：“小熊”一拍一下地做走路动作，“小鸟”蹲下做睡觉状。

ab□ac段：“小鸟”边踩着碎步边做飞翔的动作，“小熊”保持不动。

ba段：“小熊”和“小鸟”结伴自由舞蹈。

bb段：“小熊”和“小鸟”各自回家。

指导要点：

1. 幼儿听辨乐段做动作若有一定困难，教师不要急于介入，可引导幼儿多听几遍，在乐段变化的地方适当提示幼儿注意倾听。
2. 如果幼儿在合作表演中彼此有眼神的交流、姿态上的配合，教师可适时鼓励、肯定。

幼儿园小班音乐活动设计方案篇五

活动目标：

1. 倾听音乐，感受乐曲热烈欢腾的气氛，萌发对民族音乐的喜爱之情。
2. 了解乐曲的三段体结构，并尝试用舞龙和敲锣打鼓等动作表现。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1. 观看舞龙和敲锣打鼓的录像，丰富有关经验。
2. 录音机、磁带；红绸道具。
3. 已学会儿歌。

活动过程：

一、引导幼儿回忆过新年情景。

1. 师：小朋友们刚过完新年，你们觉得新年里最热闹的是什么事情？

2. 幼儿交流。

二、完整欣赏乐曲，初步了解乐曲内容和三段体结构。

1. 完整欣赏乐曲：今天我带来了一首新年里的乐曲和你们一起分享。

2. 讨论：听了这首曲子感觉是怎么样的？

3. 再次完整欣赏：我们再来听一遍，听听这首曲子中好象在讲哪些事情？

4. 师：这首欢快热闹的曲子，讲述了人们过年时舞龙舞狮子、敲锣打鼓的欢乐情景。音乐的名称就叫《金蛇狂舞》。

5. 第三次完整欣赏：我们再来听一遍曲子，人们什么时候在舞龙灯？什么时候在敲锣打鼓？这首曲子一共有几段？你可以轻轻地用动作表演出来。

6. 交流：人们先是在干什么？接着呢？然后呢？曲子一共有几段？哪些是一样的？

7. 第四次完整欣赏乐曲，师同时提示三段内容的变化。

三、尝试创编动作表现音乐。

1. 欣赏、表现第一段乐曲：

(2) 个别幼儿交流、演示舞龙灯动作和情景，重点学习用手臂表现舞龙灯的姿态。

(3) 全体幼儿排成一列共同手举红绸成一条长龙，随音乐扭摆前行表演舞龙，提示幼儿不挤、不断、不随意碰撞。

2. 欣赏、表现第二段乐曲：

(2) 将幼儿分成两组，将每一长句儿歌分成上下两句，随音乐一组念上句、一组对下句，最后的锣鼓节奏一起念。

(3) 在音乐中，幼儿一组做敲锣动作、一组做打鼓动作进行对答，注意体态、表情等的应答。

3. 完整欣赏、表现乐曲：

(1) 完整欣赏乐曲，梳理乐曲表现内容：再来完整地听一听，可以轻轻地用动作表演一下。

(2) 随音乐完整表演：第一段音乐时舞龙灯行进，第二段音乐时两组幼儿对念儿歌并表演敲锣打鼓，第三段音乐时继续舞龙灯，结束句时师说：“一二三四五六七。”所有幼儿一起站定说：“锵锵锵！”并将双手高举过头顶表示结束。

(3) 重点练习结束句动作，再次完整表演，突出乐曲的欢乐气氛。

幼儿园小班音乐活动设计方案篇六

活动目标：

- 1、欣赏歌曲并理解歌词，尝试演唱歌曲《大鹿》。
- 2、运用反复倾听-----判断-----检核和借助图谱记忆歌词的方法，梳理、记忆、理解本首歌曲的歌词内容。
- 3、与同伴共同体会闯关游戏与学习的乐趣，逐渐提高自主学习活动。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

钢琴伴奏，字卡“猜猜有谁?说准歌词、哪里不同?”，问号卡，动物图片(小兔、大鹿、猎人)，图谱卡“反复记号”。

活动过程：

(一)、开始部分：

- 1、钢琴伴奏，幼儿按节奏拍手走进课室，找点站好。
- 2、钢琴弹奏乐曲，教师走到小朋友身边，摸头，提示幼儿去找好朋友。

问：你们找到好朋友了吗?找到了请到座位上坐下来。

(二)、基本部分：

- 1、教师完整清唱歌曲第一遍。

问：这首歌好听吗？那你们会不会唱？我们来玩闯关游戏。

2、闯关游戏：

(1)、第一关：猜猜有谁？(出示板字“猜猜有谁”和三个大问号卡片)

a□教师范唱第二遍。问：听见了有谁？(小兔)教师按幼儿的回答在问号后面出示“小兔”图片。

b□教师范唱第三遍。问：除了小兔，还有谁？(小鹿、猎人)这首歌曲里都有谁？(依次出示小兔、大鹿、猎人图片)

c□小结：我们用什么动作庆贺我们闯关成功？(幼儿说动作，教师做动作)。

(2)、第二关：说准歌词。(出示板字“说准歌词”和8张系列图片)

a□教师范唱。问：听到这词怎么唱？(提示幼儿观察图片)

b□教师根据幼儿的回答，示范清唱1——4幅图。

师：这句怎么说？(透过窗户往外瞧)。

c□教师引导幼儿看着图片，念歌词。

d□教师示范唱5——8幅图，幼儿跟着念歌词。

e□教师引导幼儿完整念1——8段歌词。

(3)、钢琴伴奏，幼儿跟着音乐，学唱歌曲。

a□请个别幼儿学唱(钢琴伴奏)。

b□小结：我们闯过了第2关。

(4)、第三关：哪里不同?(出示板字“哪里不同”)

a□教师示范清唱。(最后加一段快板唱)

问：哪里不一样?谁来说说?我为什么唱快了?

小结：因为猎人追来了，要快快开门。我们遇到困难，要请大伙帮忙。

b□出示反复记号(∥ : : ∥)，讲解：返回来，再唱一遍。

c□全体幼儿站起来，教师提出要求：唱第一、二段后，从这符号返回来，再唱一遍。

d□全体幼儿学唱，钢琴伴奏。

e□教师小结某段幼儿唱的不清楚的地方，并让幼儿学唱。

f□钢琴伴奏，学唱第二遍。

g□面向听课老师，学唱第三遍。

(三)、结束部分：

1、小结：把这首歌教给班上其他小朋友。

2、结束活动。

活动反思：

1、这节课采用了传统的教学方法，通过3个闯关游戏，来达到学习的目的。第一关：猜猜有谁?通过出示3个大大的问号，

引起幼儿学习的兴趣。通过老师两次的清唱，幼儿初步感受了歌曲的旋律和歌词内容，了解了歌曲里的角色，对说唱歌词有帮助。而且，3个大问号的出现，也顺应了大班幼儿的特点，这阶段幼儿的逻辑思维、有意记忆已开始萌芽，而且大班幼儿好竞争，喜欢挑战，这样就很好的调动了幼儿的学习兴趣。

2、第二关的说准歌词，是为能完整学唱整首歌曲做铺垫。共出示了8张图片。教师通过分2段来学习，充分感受歌词内容，但这过程并不是靠死记硬背，而是通过幼儿的感官，运用了听、看、说、唱的方法，做了很好的铺垫。

3、第三关，因为有了第一、二关的铺垫，在感受学习反复记号、反复唱法中，幼儿也就很快学习了歌曲，达到了教学效果。

4、歌词中出现的较难歌词“透过窗户往外看”、“手挽手挽牢”，教师就做了前置准备，为幼儿的完整学习歌曲做了很好的铺垫准备。

5、建议：

(1)、说歌词的这环节，教师要强调“音乐与词的节奏感”，要体现语言的声音美。

(2)、教师的语言再激情点，在幼儿闯关的环节，如果能激情表扬幼儿，就更好了。

幼儿园小班音乐活动设计方案篇七

活动目标：

1、能区分小鸡走与老鹰飞的不同音乐，会做相应的动作来表现角色特点。

- 2、知道找空地方，不与同伴碰撞。
- 3、遵守游戏规则，体验成功的快乐。

活动准备：场景设置：草地

游戏组织：

一、自编故事《老鹰抓小鸡》，引起幼儿兴趣

二、倾听音乐，区分小鸡走与老鹰飞的不同音乐，学做小鸡走、捉虫、老鹰飞等动作

三、幼儿游戏

1、教师介绍游戏玩法：

全体幼儿当小鸡，教师当老鹰，游戏熟悉后也可请小朋友当老鹰。

音乐(一)：小鸡出来找虫，玩耍。

音乐(二)：老鹰飞来了，小鸡们立即蹲下，表示躲起来了，老鹰飞一圈后，没见到小鸡，灰溜溜地回家了。

音乐(一)：小鸡继续在草地上找虫，玩耍。

2、幼儿完整玩游戏

提醒幼儿先干什么，再干什么？

学会四散地做动作，互不碰撞。

老鹰出来时，小鸡能努力控制自己蹲下不动，不被老鹰捉到，体验成功的快乐。

幼儿音乐活动方

活动目标：

- 1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感。
- 2、发展幼儿的音乐表现力。
3. 在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段，巩固附点音符的演唱。

重点难点：

引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，初步有感情的演唱歌曲第一段，巩固附点音符的演唱。

活动准备：

物质准备：秋天背景图、图片、录音机。

环境准备：布置秋天的美丽场景。

活动过程：

一、利用情景，谈话引题

- 1、布置秋天的美丽景象，随音乐《小树叶》进入活动室。

提问：秋天到了一切好像都在悄悄地变化，我发现苹果丰收了，你发现了什么？

秋天是一个丰收的季节，有很多果实都成熟了，让我们一起去参观一个秋季果实博览会吧。（放音乐“秋天多么美”）

(评：创设一定的情景，在秋天的美丽景象下，引导幼儿回忆秋天，引发幼儿的思维，回忆已有的经验。为下一步做铺垫。)

二、出示挂图，理解歌词，感知音乐。

(评：巧妙地运用了挂图，让幼儿脑印象中不清晰的事物变得直观，更容易理解记忆歌词。)

2、教师范唱歌曲：

提问：(1)你觉得这首歌曲好听吗?为什么?

(2)你最喜欢哪一句呢?请你在来听一遍，听完了告诉大家。(教师再次范唱并用图片提示)

3、利用挂图学习歌词。

4、幼儿整首跟唱

(1)提示幼儿唱歌的姿势和用自然的声音来演唱歌曲。

(2)第二遍提示幼儿注意情绪的表达

5、分组表演唱

(评：《纲要》中指出：幼儿的艺术能力是在大胆的过程中逐步发展起来了。为了培养幼儿的音乐素质，感受力，教师图为并茂的通过范唱，学歌词，整首教唱，和肢体感受等多种渠道加深幼儿对音乐的理解，又增添了趣味性。)

三、和幼儿一起与秋天合影留念：

教师：你们看秋天多美啊，大家都这么的开心，我还带来了照相机呢!我想和小朋友到院子里和秋天的美景照张像，留作

纪念，你愿意吗？好我们去照相了！（放音乐出教室）

评：整个活动过度自然，通过多种渠道感知理解，而且情景化地带动幼儿积极参与，体验感知音乐，各环节中教师抓住教材的特点，与幼儿的学习特点相吻合的方式，来培养和发展幼儿的音乐素质，使本活动达到了完美的效果，享受到了愉悦的情感体验，完成了预期目标。

幼儿园小班音乐活动设计方案篇八

1. 在音乐活动中感受快和慢、重和轻的变化。
2. 愿意参与活动中让手脚动起来。
3. 在音乐活动中感到快乐。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点

- 1、感受音乐节奏的快和慢、重和轻
- 2、让手脚随着节奏的快慢、轻重动起来

活动准备

1. 节奏快慢、轻重的音乐各一段
2. 一只鼓

活动过程

（一）、引起兴趣

音乐游戏《黄老先生有块地》，让幼儿模仿小动物的声音。

(二)、动动手

1、教师：“王老师今天带来了一个小鼓，现在我来敲一敲这个小鼓，请小朋友来听一听，我先敲第一遍：____（慢）

2、我再敲第二遍：_____（快）

3、提问：“刚才老师敲的两遍声音一样吗？”

4、教师：“我们现在跟着小鼓的声音来拍拍手吧，请你仔细听好老师敲的是快还是慢。”游戏反复两次。

(三)、动动脚

1、教师：“现在老师再敲一敲这个小鼓，请小朋友来听一听这次敲的声音。我先敲第一遍：____（轻）

2、我再敲第二遍：____（重）

3、提问：“刚才老师敲的两遍声音一样吗？”

4、教师：“我们现在跟着小鼓的声音来踏踏脚吧，请你仔细听好老师敲的是重还是轻。”游戏反复两次。

(四)、动手动脚

小朋友，刚才小鼓敲得快和慢时，我们做了什么动作？敲得重和轻时，我们又做了什么动作呢？咱们再来玩一次，看看谁的小手小脚最能干。

(五)、听听音乐

1、教师：“小朋友能听懂小鼓说话，声音可以重可以轻，可

以快可以慢，现在我们来听两段音乐，听听它们有什么不一样，我们先听第一段。”——播放快节奏音乐，幼儿可以随音乐拍手。

提问：“这段音乐听起来怎么样？”

2、我们再来听一段音乐——播放慢节奏音乐，幼儿可以随音乐拍手

提问：“这段音乐听起来怎么样？”

3、根据音乐模仿动物形象

b□师幼共同随着音乐模仿各种小动物。