

# 2023年幼儿园保龄球教案反思(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园保龄球教案反思篇一

《解方程》是人教课标版小学数学五年级上册第四单元内容,本节课是在学生学习了用字母表示数和方程的基础上进行教学的,新课程的解方程一改以往的由加减乘除各部分之间的关系引入,运用更能让学生明白的天平平衡的原理来引入,《解简易方程》教学反思。解题的基本原理从未改变——等式的基本性质,即:方程的两边同时加上或减去相同的数,除以或乘以同一个不为零的数,方程的两边仍相等。

这节课内容不是新内容,但方法却是新方法,我认为设计教学时应将“方程的解”和“解方程”这两个概念放到例题1的后面引入,能使学生对概念理解更充分,印象更深刻。

教学中我先利用课件演示了天平两端同时加上或减去同样的重量,同时扩大或缩小相同倍数,天平任然保持平衡,目的是让学生直观感受天平保持平衡原理,为学生迁移类推到方程中打基础。然后出示例1,让学生列出方程 $x+3=9$ 用课件演示 $x+3$ 个方块=9个方块,提问:“如果要称出 $x$ 有多种,该怎么办?”,引导学生思考,只要将天平两端同时减去3个方块,天平仍平衡,得到一个 $x$ 相当于6个方块,从而得到 $x=6$ 你能把称的过程用算式表示出来吗?大部分学生快速的写出了我想要的答案 $x+3-3=9-3$ 于是我问:为什么方程两边要同时减去3,而不减去其它数呢?学生沉默,终于有两双小手举起来了,“为了得到一个 $x$ 得多少”,我又强调了一遍,我们的目标是求一个 $x$ 的多少,所以要把多余的3减去,为了不

耽误更多的时间，我没有继续深入探究。接下来教学例2，同样我利用天平原理帮助学生理解，在学生说出要把天平两端平均分成3份，得到每份是6的基础上，我用课件演示了分的过程，让学生把演示过程写出来，从而解出方程，教学反思《《解简易方程》教学反思》。在此基础上我引导学生总结天平保持平衡的道理，得到等式的基本性质：方程的两边同时加上或减去相同的数，除以或乘上同一个不为0的数，方程两边仍然相等。当学生的解题方法得到了教师的肯定，让学生明白这种解题方法的优缺点。培养学生的创新能力和自主学习的能力让学生成为课堂的主体，教师充分发挥主导作用。

按理说，只要稍加类推，学生应该能掌握方程的解法。但接下来的练习却大大出人意料，除了少数成绩较好的学生能按照要求完成外，大部分几乎不会做，甚至动不了笔。问题出在哪里？经过认真反思总结如下：

二是对为什么要减去3讨论不够，虽然有学生回答上来了，我应该能觉察出学生理解有困难，课件和天平能让学生懂得方程两边要同时减去相同的数，至于为什么这里要减去3却还似懂非懂，如果当时举例说明也许很有效果，比如 $x-3=6$ 我们该怎么办呢？学生通过对比讨论，就会发现我们要求出一个x是多少，就要根据方程的具体情况，若比x多余的就要减去，不足x的就要补足，这样效果肯定好些。

三是备学生环节出现差错，这部分内容应该不难，但学生的现有基础是确定教学方法的基础，从教学效果看，我明显做的不够。

四是教学内容确定不恰当，本来我是想，上公开课要有一定的容量，就把例1和例2放在一起教学，既有加减，又有乘除的，只教学加法和乘法的，减法和除法的解法，让学生通过迁移类推的方法的解决。由于我班学生是本期从各个地方转来的，基础参差不齐，而且整体水平较差，因此安排两个例题有难度。

## 幼儿园保龄球教案反思篇二

《夕阳真美》第二课时做为太仓市小学语文青年班的随堂展示课，在设计教案、上课、评课的一系列活动中，我收益匪浅。

首先说说我的教学设计。这是一篇非常美的课文，也是积累文字的好材料。全文共5个自然段，语言生动形象、读起来十分流畅。第一自然段较简单，学生知道(时间、人物、事件)就行。第二到四段是本文重点，是精彩部分。第二段我设计通过画画来理解“西斜、收起了耀眼的光芒、余晖、深蓝、连绵起伏、壮丽”等词语。第三段让学生自主学习，问：下沉的太阳变得更美了，你从哪儿看出来?进行交流。第四段让学生读，他人点评好在哪儿?抓词语“更红、轻轻地、灿烂、遥远”等词语来反复诵读，从而理解，并让他们再次来画画。第五段抓句子“夕阳真美呀!”，反复诵读，理解爷爷话中的含义。最后让他们再赞一赞夕阳，回到课题，深化课题。

在教学需要的情况下，我自制了幻灯片辅助教学。用直观、漂亮的图片和录象，帮助学生理解词语、句子、课文内容。并用来指导背诵。

本课的一大特色，也是较成功的地方就是，利用简笔画来理解词语，从而理解课文内容，这样能让学生对较陌生的夕阳西下能更直观易懂。这个设计我是在陆凤娟老师上过的《夕阳真美》中得到的一点提示与灵感。帮我较容易的处理好了这些难懂的词句。

随文学字是我的一点小尝试，效果一般吧。还是觉得放在后面会更好些。

上下来感觉不足的地方是：1、对第二段中的“披”字有所疏忽，应在山头用粉笔画上淡淡的颜色。2、要在课堂上留下3分钟左右让学生练习写字，这也是低年级的教学目标、重点。

3、我自己觉得主线抓得还不是非常清晰。因为用了简笔画、课件等辅助教学，课堂上的思路会容易乱，不过效果和目的达到了，还算成功。

## 幼儿园保龄球教案反思篇三

在教学实践活动中，主要表现出来的问题是：

一、学生结合画面表达的过程中，多数学生表达得很概括，不能用生动形象的语言来描述所看到的画面。这使得对学生思维的训练——先想象再构思，后表达的思维不到位。这一点与学生们的积累语想想思维的训练不到位也有很大的关系。

二、学生们对古诗歌的认识还很粗浅，甚至是基本的律诗、绝句的格式都不知晓。致使不能很好的去理解诗歌的内容。这一点也和学生们刚刚接触到诗歌有很大的关系。

三、这节教学实践活动中，还表现出学生们对诗歌的朗读不够深入。学生们的个性化朗读与朗读体验表现得不好。

因此，在今后的诗歌教学活动中还应更多的去培养学生们联想和想象的能力——为学生们打开一扇思维的窗，去走近诗人的心田；还应该多朗诵，多学习诗歌的基础知识。

## 幼儿园保龄球教案反思篇四

义务教育小学阶段五年级数学上册第五单元《简易方程》在解简易方程呈现五个例题。

其中例1以 $x+3=9$ 为例，讨论了 $x$ 加减某一数的方程解法。教学重点是运用等式的性质1解方程，并引入方程的解与解方程两个概念。如图所示：

为了便于给出解方程全过程的直观展示，例题中借助三幅天

平演示图，展现了解方程的完整思考过程，这一点值得称道，对于学生来说，这样的图示剖析，有助于学生自我探究理解，学习解简易方程，从而学会解简易方程的方法。

但问题来了。在例1当中没有完整的解题过程示范，只有检验过程的示范。如上图所示。而完整的示范出现在例3，经历了例1运用等式性质1解方程，例2利用等式性质2解方程，递进至例3完成方程转化解方法（未知数位于减数、除数位置，属逆向解方程）才有一个完整的解方程的示范。如下图所示：

从学习心理学来讲，学生在接触新知识点的第一印象极为重要，第一次学习新知，是由不知到知，由不懂到懂而迈出的重要第一步。这一步的踏出对学生而言异常重要。第一次是新的，大脑对新知的接受是处于兴奋状态，此时的理解记忆刻痕是最深的，无论到的是直，是斜，一旦留下，再想更改那就难上加难。作为老师一定要重视学生的第一次接触新知，“课上损失课外补”更是事倍功半。

学材的编排着实让我有点挠头，明明能够一目了解，通过阅读自学就能搞定的解方程规范，这样一个基础性的知识点，非要放在例3才有完整呈现，在实际的课堂教学中有点不得劲儿，也有些不符合学生学习的认知规律。

## 幼儿园保龄球教案反思篇五

关于运算定律与简便计算，上课效果还不错，可是作业中稍稍转弯就出现惨不忍睹的局面。曾经我把它定论为学生思维的灵活性不够，却始终没有从教师角度去反思，那么问题究竟出在哪里？由于准备的内容和新授的知识练习密切，学生往往不需要太多的思考，新授的问题就迎刃而解，这样会大大地缩小小学生思维的空间，教学这个载体的作用如何发挥呢？又怎样来培养学生的高层次深度的思考？第二：新授内容的学习有老师帮助检索有关的旧知，离开教师，学生是否能独立解决问题呢？学生自己选择信息检索旧知的能力怎样培养？所以

有的学生就会说：“哦，简单，简单！”上课都听得懂，回家自己做练习就困难了，经过反思与揣摩后，我认为在教学关于运算定律与简便计算应从下面几点找手。

1、充分利用学生已有的感性认识，促进学习的迁移。

好在学生通过第一阶段的学习，对加法和乘法的一些运算规律已经有所了解，这是搞好本单元教学的有利条件。

在教学中，我让学生扮演数学医院医生的角色，让他们给就医的“病人”看病和开具药方，

例如：我出示：(1)  $125 \times (8+10) = 125 \times 8 + 10$

(2)  $(25+7) \times 4 = 25 \times 4 \times 7 \times 4$

(3)  $(25 \times 7) \times 4 = 25 \times 7 \times 25 \times 4$

(4)  $35 \times 9 + 35 = 35 \times (9+1)$

2、加强数学与现实世界的联系，促进知识的理解与应用。

本单元教材最明显的特点之一就是关注数学的现实背景，从社会生活中来，到社会生活中来，到社会生活中去，体现了数学教学回归社会、回归生活的愿望。因此，领会教材这一意图，用好教材，借助数学知识的现实原型，可以调动学生的生活经验，帮助学生理解所学运算定律，构建个性化的知识意义。进而，凭借知识意义的理解，也有利于所学运算定律的运用。

3、注意体现算法多样化、个性化的数学课程改革精神，培养学生灵活、合理选择算法的能力。