

最新茶文化论文(实用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

幼儿园大班教研计划秋季篇一

(2) 重视本园骨干教师队伍的建设，千方百计培养自己的学科带头人；

(3) 要有适合本园实际的师资培养计划，为教师的培训、进修、提高、提供必要的保障；

(5) 在改革中，尤其要注重采取各种“园本培训”的方式，对上岗教师进行《纲要》、教材的岗前培训。

幼儿园大班教研计划秋季篇二

教学研究既要研“教”更要研“学”

(1) 要把传统的学法指导与新时期的“转变学习方式”密切结合起来，改变过于强调“接受学习”现状，倡导主动参与，乐于探究和勤于思考，促进幼儿形成“自主、合作、探究”的习惯。

(2) 幼儿园要形成有自己特色的学习指导的内容体系和方法体系，并从制度上促使教师人人承担学习指导的责任。

幼儿园大班教研计划秋季篇三

（一）本学期小班组音乐游戏活动内容的确定：《小朋友，碰一碰》、《老鹰捉小鸡》、《扮演老公公》、《松鼠和小树》、《生活模仿动作》、《拉拉手》、《走着去，跑回来》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：

第一，就训练节奏，鼓励幼儿从实际的音乐中获得对节奏的印象、经验，逐步形成节奏的内心感觉。

第二，发挥音乐重要的功能之一，提供人际交往的机会，满足人的交际需要。

第三，音乐活动是一种有秩序的社会活动，它要求参加者学会按照一定的规则来活动，这些有规则的游戏活动，可以促进幼儿秩序感的发展。

第四，从幼儿的生活与兴趣出发。

（二）本学期中班组韵律活动内容的确定：《蝴蝶找花》、《蜜蜂做工》、《小铃和小鼓》、《看图发音》、《大雨和小雨》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：

第一，歌曲内容贴近幼儿情感，符合幼儿的生活情趣，节奏坚定有力，通过韵律舞蹈表现出来易于幼儿接受。

第二，根据主题和幼儿发展水平及需要，对原教材进行删选和替换，并且从更广泛的角度选择幼儿兴趣的音乐作品。

（三）本学期大班组打击乐活动内容的确定：《春天》、《小青蛙》、《卖报歌》、《木瓜恰恰恰》、《厨房里的声音》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：

第一，乐曲旋律优美、欢快、乐曲结构明显，易于让幼儿学习和掌握。

第二，所选乐曲本身的配器丰富，富有音乐感染力，不同民族风格的音乐即能让幼儿初步感知我国少数民族音乐的特点，又能在拓展环节进行民族舞蹈的表演，能够体现音乐作品欣赏、演奏、表演的方位的教育价值。

（三）、有计划、有目的组织园内教研活动，共同探讨，集思广益，循序渐进。

（四）、音乐艺术工作的听、唱、演奏，以及对音乐作品的理解、分析、处理等方面的音乐能力，是在音乐实践活动能力的基础上，不断提升的。（如掌握制定教育工作的案例、备课、组织音乐教育活动、进行自我评析能力等）只有在实践活动中不断积累，才是提升音乐教育能力的前提。

（五）、提高教师音乐素质的最终目的，是为了促进孩子的发展。给孩子更多自主的空间，更好地促进他们的成长。

幼儿园大班教研计划秋季篇四

1、加强教师学习和培训工作。推荐书目，要求老师自学，并写读书笔记，看专家讲座光盘，学习课改理论，使教师改变教研观念；提供参加各级培训的机会，如：学科带头人培训、骨干教师培训、园本教研培训；鼓励教师参加学历提高培训和普通话、信息技术的培训；定期对教师进行集体培训，如专题讲座、教学研讨会、经验交流会、案例分析等，培训的内容侧重新《纲要》实施过程中所面临的问题；引导教师通过对自身现状的分析，制订自我发展规划和学习计划。

2、充分发挥教研组、年段、备课组的作用，营造严谨、务实、

民主、宽松的教學氛圍，使研究活動和教師日常的教學活動相結合，扎扎實實抓好教研活動，讓教研活動成為切實有助於教師成長的平台，每次教研活動做到定時間、定地點、定專題、定中心發言人，教師們或對照新《綱要》精神找自己在教育教學中存在的差距，或圍繞課改內容確定主題，或集體備課、討論，做到活動有紀錄、有實效。

3、充分發揮教師間的互動作用，新《綱要》強調各領域間的整合，教師間的合作、互助。我們將繼續開展“學科帶頭人與骨幹教師結對子、骨幹教師與年輕教師結對子”的傳幫帶活動，定期開展交流、研討活動，共同探討教學中的體會、互相切磋、共同提高。

4、積極主動爭取市、縣專業人員的支持和指導，使教師的困惑能及時得到回應，幼兒園的教育教學改革始終朝着正確的方向前進，定期請專家來園指導工作，對教師實行專業引領，通過專家的指導，學會剖析問題的症結，使教研活動的目的真正落到實處。

5、有效地進行教研活動。

(1) 教研組在每學年初根據幼兒園工作計劃制定本教研組計劃，並按計劃落實各項活動。

(2) 教學教研常規的落實，特別是備課組活動的落實。每個教師都要進行教學反思，每周寫一篇有較高質量、能改進自己教學的反思。

(3) 每個教師每學年至少要上一次研討課，認真聽取同行的意見，不斷改進教學方法，提高教學水平。每學期每位教師听课不少於30次，做好听课筆記，並適當進行評論。

(4) 每學年上交一篇說課稿，一篇公開教學活動設計，一篇公開教學活動案例反思。

(5)每次教研活动前开展15分钟中心发言，通过交流、讨论达成共识，解决教育教学中遇到的疑难问题。

(6)学科带头人、骨干教师每学期至少一次专题讲座或观摩教学、研讨课。

幼儿园大班教研计划秋季篇五

1、成立课题研究领导小组

组长：王霞

副组长：朱丽、石海霞

成员：马莹、聂静、张静

2、以自学和集中学习相结合，由教研组长组织学习有关如何开展教研活动的理论文章。

3、组织全体教师学习与研究，对方案进行分析和研讨，通过交流讨论达成共识。

（二）实施阶段：三至六月份

大班组开展中国传统文化教育，本活动采取分阶段、分主题的办法逐步落实。

第一阶段：摸索开展阶段（以诵读为主）：

1、摸索出有效的诵读方式与方法，为今后更深入地开展活动奠基。

2、通过丰富多彩的活动的开展，使幼儿对国学经典诵读产生兴趣。

3、在理解古诗内容的基础上，有韵律的诵读古诗。

4、通过多种形式的诵读古诗，激发幼儿对古诗的兴趣，陶冶幼儿的性情。

5、利用部分时间，采用教师范读、优生领读、幼儿齐读、幼儿自由诵背等多种形式，让幼儿坚持天天吟诵。

第二阶段：巩固提高阶段（以班级教学为主）

1、各班结合幼儿实际情况选择内容进行教学，运用画、唱、演等多种形式学习古诗。

2、采取一人一课的方式教学古诗，在一起观摩交流，共同讨论最佳方案，力求教学形式多样性，灵活性，科学性，更适应幼儿的年龄特点，易于接受。

第三阶段：活动展示阶段（以集中表演为主）：

开展丰富多彩的古诗词活动。进行真实的情感教育。组织和指导幼儿开展丰富多彩的活动是建设班级文化的重要途径之一，是促进幼儿全面发展的有效手段。幼儿最喜欢各种形式的活动，在活动中幼儿能积极主动地参与到学习中去，幼儿的才艺能得到很好地展示，因此我们开展形式多样的诵读活动，以巩固幼儿学习的成果。

如采用古诗新唱、情景表演等方式让古诗词更具新意，让所有幼儿参与其中，充分感受古诗词的美妙意境。

通过活动的开展，把古诗文融入幼儿心中，让中国的传统文化不经意间给幼儿以影响，让孩子们真正感受到中国传统文化的魅力。

中班组开展快乐的“中国节”活动：这个活动共分四个主题，

每个主题又分为四个版块：导入——讨论——实践——评价，四个主题分别是：

第一主题：三八节的由来以及其深远的意义。

第二主题：清明节的由来以及其深远的意义（公历4月4日至6日之间）

第三主题：中华母亲节的由来以及其深远的意义（农历四月初二）

第四主题：端午节的由来以及其深远的意义（农历五月初五）

第一阶段

1、组织课题组认真学习教育科研基本知识和有关节日活动课程的理论，使课题组人员在科学的理论指导下进行研究，以保证课题研究的科学化。选择适宜的教学内容。

2、培训全体教师，以观念转变带动行为和变化，确立节日活动的重要地位。

3、收集有关中国特色的节日活动资料，并以传统文化中一些特色的节日活动作为研究的起点。

4、建立多样化的活动模式：

第二阶段

1、行动研究法：主要解决在班级传统节日活动过程中出现的问题并制定解决问题的方法。制定课题研究计划并落实到行动中，并根据行动中出现问题及时调整活动方案，再进行实践，从而保证研究的正常开展。

2、访谈法：与班级教师和幼儿家长进行传统节日方面的访谈，

了解班级教师和家长开展传统节日教育活动的现状，为以后的工作提供依据。

3、案例分析法：主要针对研究中出现的典型事例，加以科学的分析和论证，促进课题研究的顺利进行。

4、经验总结法：通过传统节日在日常班级活动中的渗透，总结出传统文化促进班级精神形成的实践经验。

第三阶段

1. 课题报告：《多彩传统节日》。

2. 论文集：参与课题的每位教师撰写一篇有现实意义的论文。

小班组开展美德教育：

方案一：

活动主题：利用儿歌培养幼儿礼仪交往（2—4月）

第一阶段：准备阶段

召开小班组教研会议，提出幼儿在礼仪交往方面存在的问题，并针对这些问题收集、创编相关儿歌。

第二阶段：实施阶段

1. 各班根据实际情况选择合适儿歌教学，及时沟通、交流、改进教育教学方法

2. 教师在一日活动各环节选择适当儿歌让幼儿诵读，在一日教学中渗透文明礼貌教育。

3. 以班为单位举行儿歌比赛，评选出“文明小标兵”

第四阶段：整理总结阶段

- 1、收集、整理优秀儿歌，创编园本教材；
- 2、教师总结、反思，撰写园本教研活动总结。

方案二：

活动主题：利用传统美德故事渗透美德教育（5—7月）

第一阶段：准备阶段

召开教研会，共同确定适合小班教学的传统美德故事，商讨适合小班幼儿的教学方法。

第二阶段：实施阶段

1. 以语言课的教学形式教授美德故事。要求每班充分准备一节课（有教案、有教具、有多媒体课件），4个班相互听课、评课，确定最佳方案并交流使用，达到资源共享。
2. 召开家长会，说明美德教育的重要性，家长可选择合适的传统美德小故事讲给幼儿听，实现家园共育。
3. 以班为单位，举行“小小故事会”，评选“故事大王”。
4. 教师在一日活动中抓住各种时机对幼儿进行传统美德的教育和渗透。

第三阶段：收集整理

召开教研会，收集、整理适合幼儿的传统美德故事，各班上交一篇语言课教案及反思，形成园本教材。

（三）总结阶段：七月份

- 1、各组专题研讨。总结出有效的方法和途径进行园本课程教育教学。
- 2、展示教育教学成果。
- 3、教师撰写论文。