

# 最新爱国诵读活动 经典诵读活动方案(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 爱国诵读活动篇一

主持人：（画外音）

打开中国历史的篇章，每一个节日都浸透着东方文化灿烂的文明，每一个节日都闪烁着神奇的民族凝聚力量。

在这万物复苏的季节，清明以春回踏青的悠扬，以思念感怀的委婉向我们走来，诉说着中华民族厚重的文化渊源和精粹的人文精华！

《破阵子(燕子来时新社)》（宋）晏殊

燕子来时新社，梨花落后清明。

池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻。

巧笑东郊女伴，采桑径里逢迎。

疑怪昨宵春梦好，原是今朝斗草赢，笑从双脸生。

《寒食》【唐】韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

《闾门即事》【唐】张继

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田。

试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

《苏堤清明即事》【南宋】吴惟信

梨花风起正清明，游子寻春半出城。

日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

《春日》【南宋】朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

【情景串联：《春晓》音乐起，老师和学生的情景化歌舞表演

《忆江南》【唐】白居易

江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南。

《村居》【清】高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

《绝句》【唐】杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

《春夜喜雨》【唐】杜甫

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

【情景串联：朗诵结束，一群清纯亮丽的女生沐着春的乐曲上场，她们沉浸在春的欢乐之中，随着音乐的感觉，缓缓诵来一男教师、十名女学生）

《春》朱自清

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“面不寒杨柳风”不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片这安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去，“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

下卷：路上行人

主持人：（画外音）

清明的雨，把永远的唐诗宋词化成了清新的生命水墨，

清明的风，把生命的春暖秋寒燃成了岁月澎湃的激情！

杏花春雨江南，让我们想到那些投笔从戎、征战边塞的热血男儿；

让我们缅怀那些上下求索的忠烈勇士；

胡马秋风塞北，让我们记住那些精忠报国的英豪才俊，让我们崇敬那些舍生取义的民族精魂。

主持人：自古以来，我国人民就有清明扫墓祭祖的习俗。这一天，人们要扶老携幼来到墓地，将酒食果品供祭亲人墓前，然后焚化纸钱进行祭拜。写哀思逝者悲痛心情的，似乎要数高翥的《清明》和苏轼的《江城子》是清明悼亡词中的杰作。

《清明》【南宋】高翥

南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。

纸灰飞作白蝴蝶，血泪染成红杜鹃。

日暮狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前，

人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。

《江城子》【南宋】苏轼

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

千里孤坟，无处话凄凉。

纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆。

相顾无言，唯有泪千行。

料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

《南乡子京口北固亭怀古》【南宋】辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。

千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚流！

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？

曹刘。生子当如孙仲谋！

《满江红》【南宋】岳飞

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。

抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。

三十功名尘与土，八千里路云和月。

莫等闲，白了少年头，空悲切！

靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭？

驾长车，踏破贺兰山缺。

壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

待从头，收拾旧山河，朝天阙！

《有的人》臧克家

有的人活着，他已经死了；

有的人死了他还活着。

有的人，骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

有的人，俯下身子给人民当牛马。

有的人，把名字刻入石头想“不朽”；

有的人情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人，他活着别人就不能活；

有的人，他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的，人民把他摔垮；

给人民作牛马的，人民永远记住他！

把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早；

只要春风吹到的地方，到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，他的下场可以看到；

他活着为了多数人更好活的人，群众把他抬举得很高，很高。

## 爱国诵读活动篇二

为了提升学生的人文修养，夯实学生的文化功底，提高全校学生的诵读水平，让他们在朗诵进程中取得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

诵读作品以古诗词、儿童诗、经典诗歌、经典美文、国学经典为主。

1—6年级全体学生

1、参赛方式以全班学生整体诵读为主，可以穿插单人、双人或群体吟诵，参赛选手应力求展现诵读水平，同时鼓励穿插舞蹈、吟唱、字画等艺术表演情势，以进一步提升诗文朗诵的艺术表现力、感染力。比赛中有关配乐、服饰、道具等器材由各班自备。

2、每个班级的节目时间控制在2—5分钟以内。

3、以抽签确定参赛顺序。

1、初赛阶段：以各班为单位组织初赛，推荐优秀节目参加全校决赛（每班推荐一至二个节目）；学校将组成诵读检查小组对各班级的前三个月的诵读情况进行检查。每个班级在汇报前三个月的成果时诵读形式以集体诵读为主，穿插个人诵、小组诵，力求从整体上展示班级学生的诵读水平。

2、决赛阶段：各班推荐的优秀节目参加全校决赛，分一年级组、二三年级组、四五年级组、六年级组，分别评出一等奖1名，二等奖二名（六年级一名），最佳创意奖1名，最富感染力奖1名。

(1)奖状预备、统计：徐xx

(2)奖状书写：张xx

1、本次比赛的组织以各班级诵读课教师为主、班主任老师教师协助，相互配合搞好本次诵读比赛。本次比赛的结果将与诵读课教师、班主任教师的期末绩效考核挂钩。

2、各班诵读课教师要认真选材，努力创新情势，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。班主任教师做好协助工作。

3、各班在12月15日前由诵读课教师将参赛节目名称、有领诵

的也报上姓名，以电子形式发送至。

## 爱国诵读活动篇三

庆百年华诞·诵红色经典

20xx年6月中旬

xx镇政府

以比赛的形式组织开展诵读百年党史、红色经典、英雄故事、抗疫事迹等作品与经典诗篇，在全镇形成缅怀革命先烈，传递榜样力量，继承党的优良传统和作风的习惯，进一步弘扬爱党爱国爱家乡的良好社会风气，为xx社会发展提供正能量。

参赛对象：各村（居）选送1名35岁以下的.干部参赛；镇机关35岁以下的干部均要报名参赛。

2、报名时间□20xx年6月8日——6月15日，将报名表报送至xx□联系方式□xx□处。

3、比赛规则：抽签决定出场顺序；诵读可加音乐伴奏，请选手自备伴奏音乐；每个参赛节目请将时间控制在8分钟内。

4、作品要求：作品主题鲜明突出，内容积极向上。

5、奖项设置：设一等奖1个、二等奖2个、三等奖3个，优秀奖10个。

评分实行百分制，由镇科级领导担任评委，对每个节目进行评分。

1、思想内容方面，参赛作品主题鲜明、思想性强(10分)。

2、精神面貌方面，参赛者精神饱满、姿态得体大方(10分)。

3、朗诵能力方面，参赛者普通话标准、吐字清晰、节奏韵律明显(40分)。

4、艺术处理方面，参赛者能够脱稿朗诵，真挚情感表达自然、表情丰富，表现形式多样(40分)。

## 爱国诵读活动篇四

经典著作是我国民族文化的一个瑰宝，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。通过经典文化的传承，我们的民族精神才得以传承和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文（唐诗、宋词、元曲等）、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要载体。

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情感。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。

1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情操，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，

培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

1、参与性原则：大众参与，熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》（中学篇）及中学《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。如：

保证学生不少于20分钟的诵读时间。

1、早读：

利用课前十分钟诵读经典。

2、语文课前3分钟。

语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。

### 3、课后

(1) 每周一节的语文阅读课

(2) 每周二第四节课外活动学校安排的读书时间。

(3) 班主任或任课老师负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”比赛、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

4、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地组织开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过深入开展“中华诵·经典诵读”活动，能够使广大市民、特别是青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途

径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级要结合工作实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

2、精心组织，注重活动实际效果。开展“中华诵·经典诵读”活动，要与清明、端午、中秋、春节等传统节日和其他节庆相结合，挖掘与诠释传统节日的文化内涵，弘扬健康向上的节庆文化，彰显中华语言与文化魅力。开展“中华诵·经典诵读”活动，要以思想性与艺术性相统一为基本原则，从古代、现代、当代名家名篇中精选作品，注重广大群众和青少年耳熟能详，引导人们感悟中华民族优秀文化的深刻内涵。要把“中华诵·经典诵读”活动作为校园文化建设的重要内容，作为推动素质教育的有效手段，针对不同年龄阶段学生的需求，选编经典诵读读本，纳入校本课程管理，与学校的教育教学有机融合。要重视和加强语文教师诵读知识和能力的培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。开展“中华诵·经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4. 学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

## 爱国诵读活动篇五

复兴中华，从我做起。

为了通过组织学生演讲比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观。提高了学生的思想道德素质，促进了学生健康成长，使学生逐步成长为具有全球视野和时代责任感的中华民族伟大复兴事业的建设者和接班人。

时间□20xx年4月23日

地点□zz县第二初级中学小学教学楼四楼会议室

四一一八年级各班限报一名演讲参赛选手，要求脱稿参赛。

四一六年级参赛选手评选一名1等奖、2名二等奖、3名三等奖、优秀奖6名。

七一八年级参赛选手评选一名1等奖、2名二等奖、3名三等奖。

### 1、比赛要求：

- (1) 比赛时间限定为5分钟之内。
- (2) 要求内容健康，用普通话，必须脱稿。
- (3) 要求参赛者仪表整洁大方，演讲时富有感情。
- (4) 可编排适当的动作。

### 2、评分标准

- (1) 精神面貌好。(2分)

(2) 普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理，脱稿。(3分)

(3) 诵读和演讲时间：5分钟内。(2分)

(4) 比赛内容紧扣主题。(3分)。

3、各项比赛内容分开评分，各评委评分采取10分制，8分起评，评分保留两位小数。

4、全部评委所评得分需去除一个最高分和一个最低分后计算平均得分。

1、评委老师\*\*老师。

2、计分老师：\*\*老师。

3、摄像老师：\*\*老师。

zz县第二初级中学

20xx年4月

## 爱国诵读活动篇六

“我们的节日七夕”活动方案 “七夕”节作为我国重要的民族传统节日之一，被国务院列入第一批国家非物质文化遗产名录。为保护和传承好这一非物质文化遗产，践行社会主义核心价值观，进一步深化“我们的节日”主题活动，具体安排如下：

### 一、指导思想

积极贯彻党的十八届三中、四中全会提出关于文化发展的战

略部署，以“爱情忠贞、家庭和睦、社会和谐”为主题，突出体现活动的地方性和群众性，充分挖掘“七夕”节的优秀文化内涵，引导青年教师树立正确的婚恋观、家庭观，促进家庭和睦、社会和谐，提升民族自豪感和凝聚力。

## 二、活动时间

2015年8月20日

## 三、活动内容

1、开展“我们的节日七夕中华经典诵读”活动。组织青年教师诵读《七夕》、《鹊桥仙》、《迢迢牵牛星》等与七夕节紧密联系的歌谣、诗篇、美文经典诗歌。通过开展情侣诵、夫妻诵、集体诵等多种形式，传承中华情爱文明，讴歌纯洁爱情、诠释爱情真谛。

2、开展“七夕”夫妻和睦相处经验谈活动。

通过校内模范夫妻代表蔡校长介绍家庭经营之法，让青年教师学习借鉴，懂得要对爱情忠贞，在家庭中要和睦相处，从而达到社会和谐的目的。

莲花池小学德育处

2015年8月1日

“爱在七夕·分享幸福”主题活动实施方案 七夕节是我国重要的民族传统节日之一，为了保护和传承好这一非物质文化遗产，充分发挥传统节日在弘扬中华民族优秀文化和加强公民思想道德建设中的载体作用，教育和引导人民群众树立正确的爱情观、婚恋观，促进家庭和睦和社会和谐，本校决定于8月份开展“爱在七夕·分享幸福”主题活动，具体实施方案如下：

## 一、指导思想

认真贯彻落实党的会议精神，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，以社会主义核心价值观体系建设为根本目标，广泛开展“爱在七夕·分享幸福”主题活动。通过开展一系列丰富多彩的活动，引导人们追求爱情忠贞美满、家庭和睦幸福的美好生活，促进现代家庭观念的健康成长，激励全校教职工同心共筑“中国梦”，为争创文明单位提供良好的文化环境和精神动力。

## 二、活动内容

弘扬家庭责任感，营造和谐的家庭氛围，强化幸福的生活体验。

3、加强宣传，营造氛围。要加大宣传力度，提高广大教职工参与度，及时报道参与者的过节心得，营造浓厚的节日氛围。

七夕节（8月6日）是我国重要的民族传统节日之一，为了保护 and 传承好这一非物质文化遗产，充分发挥传统节日在弘扬中华民族优秀文化和加强公民思想道德建设中的载体作用，教育和引导人民群众树立正确的爱情观、婚恋观，促进家庭和睦和社会和谐，分局决定于8月份开展“我们的节日·爱在七夕”主题活动，具体实施方案如下：

## 一、指导思想

深化“我们的节日”主题活动，以社会主义核心价值观体系建设为根本，广泛开展“我们的节日·七夕节”主题活动。通过开展一系列丰富多彩的活动，凸显七夕节爱情忠贞、家庭幸福等文化内涵，引导人们认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统，促进现代家庭观念的健康成长，在全社会形成奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带。

## 二、活动主题

以“爱情忠贞、家庭幸福”为主题，引导人们追求爱情忠贞美满、家庭和睦幸福的美好生活。

## 三、活动内容

组织开展吟诵经典爱情诗篇、传诵美丽爱情故事等中华经典诵读活动，引导人们感受传统文化魅力，努力把积极的人生追求、高尚的情感境界、健康的生活情趣传递给干部群众。

2、开展“爱在七夕”各类文化活动。分局将组织开展篝火情歌会活动，将中华忠贞爱情的传统文明发扬光大，营造家庭美满、社会和谐的氛围，将“我们的节日·爱在七夕”主题活动推向高潮。

## 四、活动要求

1、高度重视、精心组织。“我们的节日·七夕”是分局文明办倡导开展的“我们的节日”主题活动的重要组成部分，是群众性精神文明创建活动的重要载体，各科室要结合我局正在开展的文明单位创建活动，加强领导，精心组织，做到广泛参与、形式多样、丰富多彩、教育深刻。各科室要精心组织活动内容，把节日期间的中华经典诵读引向深入。

2、突出主题、形式多样。要以陶冶人民群众高尚情操为主线，突出爱情忠贞、家庭幸福、社会和谐这个主题，要注重创新活动内容、形式和载体，将中华优秀传统文化与现代文明紧密结合起来，引领文明风尚，陶冶高尚情操，提升文明素养。

节心得，营造浓厚的节日氛围。

## 爱国诵读活动篇七

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

- 1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。
  - 2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。
  - 3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。
  - 4、比赛时间：（待定）
  - 5、比赛地点：（待定）
- 1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。
  - 2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。
  - 3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1——2名）颁发奖状。

- 1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。
- 2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。
- 3、未尽事宜，另行通知。

## 爱国诵读活动篇八

为激发学生的. 读书兴趣与热情，让学生在竞赛中沐浴传统文化的恩泽，享受阅读的快乐，进一步扩大国学经典的影响力，充分利用中华优秀传统文化对师生进行思想道德教育、传统美德教育，不断提高师生的文化品位和人文素质。根据上级要求，我校团支部拟开展诵读国学经典活动，活动方案如下：

诵读中华经典，弘扬传统文化。加强校园精神文明建设，营造和谐文明校园。

### 经典诵读与精神成长

- 1、各班利用每天早读时间进行十分钟的集体诵读；
- 2、诗文绘画展。根据诗文的内容和意境，进行创作性的诗配画，每班二幅。下周星期一交，星期二全校展评。
- 3、以学校为单位组织一次经典诵读比赛，大力推进国学经典活动在校园的深入开展。

(1) 参赛对象： 小学三至六年级，中学各班一名选手。

(2) 活动安排：

第一阶段（宣传动员□□20xx年12月3日—12月5日，组织发动阶段。各班将诵读的诗词题目、内容等于星期五报团支部金

老师处。

第二阶段（比赛阶段□□20xx年12月6日，各班选手在四楼大厅参

加比赛。（如有变动，另行通知）

### （3）诵读活动内容及要求

诵读内容：以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》及《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中小学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。

要求：

时间要控制到5分钟以内。诵读形式可以灵活多样，但必须整齐有序，力求读出韵致、气势。

奖项设置：

比赛将设一等、二等奖和三等奖若干名。

团支部将对诵读国学经典活动进行最后总结，并将相关文字、相片和视频资料上交学区。

## 爱国诵读活动篇九

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：（待定）

5、比赛地点：（待定）

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1—2名）颁发奖状。

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。