

# 一年级小学齐步走教学反思总结(精选10篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 一年级小学齐步走教学反思总结篇一

在对本节课的教学实践与效果进行回忆对比后，我认为有以下几点值得探讨与反思。

教师提出要求：请小朋友以四人小组为单位，用几何图形纸片进行汽车组装竞赛，看哪个汽车厂设计的种类最多。

小组汇报说说设计了哪几种汽车？

设计一辆车，在探究性学习里通过自主参与学习活动，获得亲身体验，逐步形成善于质疑、乐于探究、勤于动手、努力求知的积极态度，让学反思：这个活动是为了让学生在小组活动中，每个人都有机会来生感觉非常有趣，在一种兴奋、积极的心态下学习，激发他们探索、创新的欲望。使每位同学在教学活动一开始就有一次创作的机会，为后来的大胆想象，特别是为造型上的创新提供了较好的舞台。从实践结果看，确实起到了较好的效果。

提示：

(1)、可以在原有汽车功能或色彩上进行改造。(如车能飞，车能在水中游……)

(2)、可以用你喜爱的动物、植物以及其它事物的外形进行设计。

(3)、还可以在设计的汽车旁写上功能或特征类的文字。

反思：研究性学习是学生在教师指导下，在探究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。在这种学习方式下，教师不再作为知识的权威，将预先组织好的知识体系传授给学生，而是充当指导者、合作者和助手的角色，与学生共同经历知识探究的过程。学生不再作为知识的接收者，被动学习，而是能与教师一样通过各种途径获取信息，带着自己的兴趣、需要与客观世界对话，从而使学习与探究统一。虽然教师提供给学生的是三个看似简单的问题，其实就包含了教学内容的拓展，使学生不会再局限于自己观察到的、看到的汽车，创作的余地就更大了。通过对这三个问题的共同探究，使学生的思路更加开阔。学生的作业中，就出现了苹果汽车、兔子汽车、西瓜车、长翅膀的车、鱼车……。但在实践中，我发现如果能给学生提供一些已有的奇特形状或功能的汽车图片，学生的想象会更加精彩。

(1) 教师以主持人角色举办“汽车展览会”。

请小朋友把自己的作品放在前边，大家一起来评出奖项。

“迷你车”：要求色彩鲜艳，形状美观大方。

“多功能车”：要求多功能，用途广。

“皇冠车”：要求既美观大方，又功能齐全。

(2) 肯定小朋友精彩、生动的设计。对可以修改补充的作品，鼓励继续补充改进。

反思：在评价中采用，教师评、学生评，评个人、评集体等

多种评价方式，也是想达到对学生的一个促进，培养学生的小组合作意识和集体荣誉感。由于课前就强调了最后要奖励小红花，所以，整节课学生的秩序井然有序，即使在活动中也没有出现混乱状态。

教学方法仁者见仁，智者见智，在教材的使用上也是如此，但总目标是一样的，让我们以孩子的观点看世界，充分发挥自身的创造性，选择学生最喜欢的方式和最适合师生的内容，赋予教材新的生命，师生一起成长。

## 一年级小学齐步走教学反思总结篇二

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，读来朗朗上口。在教学设计中，我们必须彻底摒弃单调的认读、繁琐的分析，巧妙地借助教材这一载体，精心设计多种语文实践活动，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。

在第一学段“识字写字”方面提出的要求是“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”，因此，低年级的语文教学要力求做到入情入境，牢牢抓住学生的年龄特征，调动其学习的积极性。在实际教学中，我通过看图、游戏等一系列识字活动，让学生在宽松、自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

教学中，我让学生直接面对文本，主动地去读，读准生字、读通课文、读懂意思；兴致勃勃地去读，读出情感。以达到在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激

发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。课堂上，我把学习的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，选择自己已经知道或者含糊不清的一些生字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。

教学《日月明》之前，我引导学生当一回“小小调查员”，通过电脑、电视、画报、儿歌等多种途径去了解汉字的特点，让他们在学习课文之前，就对课文内容有个初步的了解，巧妙地架设起文本与生活的桥梁。在教学《日月明》时，我以课文为凭借，由浅入深地创设情境，引导学生运用已有的识字经验，模仿课文中的句式，进行语文训练，培养了学生语言表达的能力，丰富了学生对诗歌的理解，开启了学生的思维和想象。灵活地处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文。从某种意义上来说，这也是在努力实践着让学生与文本进行深层次的对话，也是对学生创新能力的培养。

## 一年级小学齐步走教学反思总结篇三

课的伊始，师：今天我们继续学习“比一比”这一课。我们也要比一比哪一小组上课认真，哪一小组会动脑筋，哪一小组学到的本领多。（出示小组评价栏“比一比”）评价栏为九个花瓣围成的一朵花，代表九个小组。一年级的小朋友刚入学不久，活泼好动，用评比竞赛的方式比较容易吸引孩子的注意力。也能让孩子联系实际理解“比一比”在生活中的具体含义。

### 片段二

师：图上有这么多东西，我们今天就来比一比，黄牛和花猫比，怎么比？（一个大，一个小）（相机出示韵文课件，指名读）

师：用上“比”，还可以怎么说。

生：黄牛比花猫大，花猫比黄牛小。

师：鸭子和小鸟怎么比？

生：一边多一边少。

(出示韵文，指名读)

师：用上“比”，还可以怎么说。

生：鸭子比小鸟多，小鸟比鸭子少。

“比大小，比多少”是韵文的一个重要内容，教师不仅让孩子通过看图、读韵文对“黄牛和花猫、小鸟和鸭子”进行比较，之后，设计了用上“比”来改变句式说，加深了对“大小、多少”的认识，在语言文字中进行思维的训练。

本课韵文朗朗上口，节奏感强，很适合朗读训练。根据本课的特点，在朗读课文这一环节中，主要采用“挑战读”来调动孩子们的积极性，教师提示“你还想怎么读”来调动孩子的积极性。小朋友们有的说，“我想挑战同桌。”“我想挑战好朋友。”还有的说，“我想挑战小组。”最后小朋友还把韵文编成课中操，边读边做，使课堂充满学习的乐趣。

本课的'学习目标之一学习“群、颗、堆”三个生字。“群”和“堆”作为量词用法的不同也是本课的难点。我是这样安排的：

1、图上的鸭子和小鸟有多少?(课件出示一群鸭子一只鸟)“群、只”就叫量词。

2、看图，理解好多聚在一起，才能叫“群”。

3、用“一群”说话，一群人，一群大雁，一群海鸥，一群小鸡。

4、图上的水果有多少?(一堆杏子和一个桃子)

5、看图，一堆怎么理解?“数量多，叠在一起”，才能叫“堆”

6、用“一堆”说话，一堆桔子，一堆花生，一堆树叶。

7、如果老师把“堆”换成“群”可以吗?为什么?

## 一年级小学齐步走教学反思总结篇四

《我多想去看看》是一年级语文下册课文单元的第二篇课文。本文通过“我”和妈妈的对话以及“我”和爸爸的对话，讲述了一个新疆的孩子渴望到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，一个北京的孩子想去遥远的新疆，爬天山看雪莲的故事。文章语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京、喜欢新疆的`强烈感情。

这节课的成功之处，我认为是在我对孩子们的朗读指导上比较到位。本篇课文重点是让孩子们读出文中孩子对北京和新疆的喜欢之情以及想去北京和新疆看看的迫切心情。所以，我重点指导了文中第一段和第二段的最后一句话：“我多想去看看，我多想去看看！”我通过让孩子们观看教学情境图，欣赏了雄伟的天安门和美丽的天山雪莲，激发出孩子们对北京和天山的向往，让他们与文中的小朋友产生共鸣，然后我让他们带着这种情感去读好这个句子，孩子们读得特别投入。还有一点我觉得比较成功的地方，是让孩子们读第一自然段的时候尝试用妈妈的语气来读，指导他们要读的温柔一点，读第二自然段时用爸爸的语气来读，指导他们读的声音粗一点。通过这种不同的语气让孩子们来体会人物角色的不同。孩子们读得也都特别好，有些同学还带上了相关的动作，完

全沉浸到了课文中。这大大激发了孩子们的学习兴趣，所以整节课的气氛比较活跃。

## 一年级小学齐步走教学反思总结篇五

1、本节课能以“月亮”的主题来贯穿始终。新课的导入，利用艺术室现场的布置，“有关天空的图片”、“天花板上周围的小灯像星星，中间的大灯像太阳，就是缺少了月亮”来引入“月亮”的主题；欣赏月亮的图片；学习“月儿”的歌谣；学唱月亮的歌曲“小小的船”；听有关月亮的故事“月亮的脸”等等。

2、尽管只是承担音乐方面的教学任务，但是能够将多种学科进行整合。比如，美术方面的欣赏各种图片；复习语文学科的教学内容“小小的船”；用生动的语言讲述“月亮的脸”的故事，并渗透思想品德教育等等。

3、为学习“三拍子”歌曲“小小的船”埋下伏笔。课前三分钟的复习歌曲就以三拍子的音乐为主，比如“花瓣”；所读的歌谣“月儿”也是一首三拍子的作品。

4、打破传统教学方法，创新教学方式。在学唱歌曲的教学环节中，采用听唱法与教师适当点拨相结合的教学方式，打破了传统的教师唱一句、学生学一句的教学方法。让学生在不断的欣赏中，自学歌曲。

5、通过调动学生的多种感官，培养学生逐步建立音乐结构感知。欣赏图片调动视觉，欣赏音乐调动听觉，律动表演调动触觉。

不足：

由于学生的年龄比较低，加上三拍子、中速的音乐很优美，让人听了比较舒服，因此，课堂开始气氛比较活跃，而在学

唱歌曲时，多听几遍以后，有许多孩子表现出困的精神状态。尽管整个班级来看，气氛还是比较活跃的，但是，不能将全班的孩子全部带到活跃的气氛中来。

措施：尽可能地多花点心思，活跃课堂气氛，吸引学生的注意力，让每一个孩子在音乐方面都能得到一定的培养。

## 一年级小学齐步走教学反思总结篇六

本节课主要是教小朋友们认识常用的颜色，尝试趣味涂色。

首先我是提问，请问我们班级里的窗帘有颜色吗，变成黑色好不好；黑板变成黑色好不好；课桌椅变成黑色活着白色好不好？同学们频频摇头，还露出一副很可怕的表情。眼睛所看到的一切如果都是黑白的，这个世界你们觉得美丽吗？得到否定的回答后我引出一句话：

美丽的色彩世界是由色彩大家庭的成员组成的，今天我们一起来走进《色彩大家庭》，让缤纷的色彩来个亲密的接触。

通过图片感受下来自大自然的色彩：碧绿的草地，黄色的向日葵，紫色的薰衣草，寒冷的冰川，还有金黄色的沙漠。在色彩学中，把不同色相的色彩分为热色、冷色和温色，从红紫、红、橙、黄到黄绿色称为热色，以橙色最热。从青紫、青至青绿色称冷色，以青色为最冷。紫色是红与青色混合而成，绿色是黄与青混合而成，因此是温色。这和人类长期的感觉经验是一致的，如红色、黄色，让人似看到太阳、火、炼钢炉等，感觉热；而青色、绿色，让人似看到江河湖海、绿色的田野、森林，感觉凉爽。因为一年级的的小朋友对色彩的认识还很粗浅，所以我只在沙漠和冰川的图片上提到色彩是有温度的：金黄色的沙漠联想到了炎热，阴冷的蓝色让人感受到了寒冷。

接着用彩虹接下去，彩虹拥有哪七色：红橙黄绿青蓝紫。其



实每一个颜色的家族都很庞大，红色家族有火红、粉红、牡丹红、珊瑚红、酒红、褐红、绯红、橘红……。黄色家族有柠檬黄、淡黄、中黄、土黄、橙黄……。蓝色家族有深蓝、天蓝、湖蓝、孔雀蓝……。绿色家族也不遑多让。直接这样灌输色彩的知识既让老师觉得枯燥乏味又不能吸引学生的注意力，所以我设置了一个游戏环节：抢答。要求是听口令举手回答问题，必须在听到3时将手举起来，举手最快的那个就有机会回答问题，看谁注意力集中啦。因为问题比较简单，所以小朋友回答问题的积极性很高，太多小朋友想要回答问题了，只能是一个小朋友说一个答案。问题就是：请问红色的水果有哪些？苹果、草莓、西红柿、火龙果、樱桃。黄色的水果有哪些：芒果、梨、桔子、菠萝，另我比较惊讶的是有人回答榴莲。榴莲的外壳应该偏向于浅褐色，那什么是黄色的，就是里面的果肉，的确有米黄色的。我这么小的时候连榴莲是什么都不知道，感叹如今的生活水平不能与往日相比。

既然是色彩大家庭，作业的要求是表现色彩。最容易表现的就是画七色花和彩虹啦。描绘花朵的基本没太大问题，只要画的大气一些就可以了。画彩虹可以感受到很多信息。大多数的孩子彩虹都是以线条为主的，即使用颜料去画画，也常常是用颜色来画线。所谓的彩虹就是七条不同色彩的线的排列。所以老师要开始引导孩子如何使用好色彩和线条，用投影仪示范就可以了。色彩的大手向我们招手，我们会一点点靠近的。

## 一年级小学齐步走教学反思总结篇七

记得以前，每次教学完《司马光》后，我总是在拓展延伸阶段问：你还能想出其他好方法救出掉进缸里的小朋友吗？此问题一经抛出，小朋友们便叽叽喳喳地连比带划谈论开了。可，每次在班上汇报交流时，小朋友们的脸上便会被沮丧之情笼罩着。为什么呢？原因很简单——孩子年纪小，思维较单一，提出的解救方法不成熟，跟司马光的“砸缸”作比较，还

是逊色多了。小朋友能不沮丧吗，连老师也觉得异常扫兴！可怜我就这样悻悻地教了一年又一年。

这学期，我再教《司马光》一文时，大胆作了新的尝试。

师：小朋友，喜欢司马光吗？为什么？

生1（边掰着手指头边答）：我非常喜欢他。第一：他勇敢，别的小朋友都哭呀，喊呀，他一点都不慌；第二：他聪明，懂得用石头砸破大水缸救出小伙伴。

生2：我觉得司马光是个善良的好孩子，平时肯定很喜欢帮助别人，我喜欢他。

生3：司马光看起来年纪跟我们差不多，却比我们强多了，我真佩服他！

（在老师鼓励性语言的激励下，小朋友的情缴被调动起来了。“我们想试一试”“老师，你快说吗”“我们肯定不比司马光差”等等的喊声充斥着整个班级。我心中暗自窃喜。）

课件出示：

出示画面：在放学路上，有一位小女孩突然间鼻子出血不止。

（画面出现在屏幕上后，小朋友的小嘴巴就没有合拢过，叽叽喳喳地与小伙伴们讨论着，热切地提出自己独特的解决办法。在班上交流，我一边倾听一边暗暗惊叹着：小朋友真是“小人鬼大”，不可小觑。）

代表1：我赶快把她扶住，让她把头抬高，拿出干净的纸巾帮她擦掉流出的鼻血。

代表2：可这么做鼻血还会流出来吗？有了，让她把中指朝上举，健康课的张老师说这样鼻血就会慢慢地止住了。

代表3：我不同意xx的做法让她把头抬高。头一抬高，鼻血不就会流进嘴巴里吗，恶心极了！我倒觉得如果小妹妹的鼻血这时还止不住的话，咱们可得赶紧问清电话号码打电话到她家里，请她的爸爸妈妈马上来接她。

（说到动情处，这几个小朋友禁不住手舞足蹈起来。见此情景，我想请几代小朋友上台进行情境表演。没想到这随思随想的环节，很快把本堂课推向了高潮。）

临下课之前，我还请小朋友结合生活实际谈谈：自己曾遇到过哪些困难或危险，自己又是怎样化险为夷的。教室里又沸腾开了，一朵朵智慧的火花绽放异彩：

生4：（腼腆地微低着头）：我，我……有一次，我不小心一脚踩到了家里的小花猫贝贝的长尾巴上，它一转头狠狠地咬了我一口，脚背上顿时留下了几个深深的牙印，还渗出了点血。我赶紧走水池边，打开水龙头拼命冲洗伤口，伤口被冲洗得干干净净的。我赶紧把这件事告诉妈妈，妈妈还带我去打了预防针呢。

真没想到不让“小司马光”继续“缸”后，反而涌现了机智勇敢的小司马光！

教完这堂课后，我深深地悟到了：

其一：教材是一种重要的课程资源，但不是唯一的课程资源。应积极开发课外学习资源，引导学生走进社会，在生活中学语文，悟语文，用语文，这才是最为重要的。

其二：拓展训练不是要学生钻牛角尖，走死胡同，浇灭学生创造的火花，而是要引导学生在现有生活经验积累的基础上，积极思维，展开想像，大胆创新，展示个性。

其三：教师要敢于跳出编者和自己以前的思维定势的“套子”，

带领学生大胆地进行改革创新。允许教师根据对教材的独特见解，灵活运用教材，处理教材。我想，这也是编者愿意、乐意看到的。

## 一年级小学齐步走教学反思总结篇八

转眼间，踏上工作岗位已经有半个多学期了。也许与工作多年的老教师相比，这只是他们多年教育生涯的一个小插曲，而对于我来讲这是意义重大而且弥足珍贵的半个多学期。从最初踏上教师这个岗位的无从入手到现在工作上的步入正轨，我一步一个脚印的走过来，收获了很多，成熟了很多，同时更发现了很多的问题和更多的不足。爱因斯坦曾经说过：“自己已有的知识是一个圆，圆外面的世界就是自己的未知领域，知道的越多，圆的面积越大，和未知领域接触的圆周就越长，自己感到不懂得的东西也就越多。”而在教研员和校领导听过我的课并为我评课指导之后我更亲身证实了爱因斯坦说的这句话的正确性。

我上的是一年级第四单元的《可爱的动物》一课。我这节课的教学过程，组织教学部分，我选用了“谷建芬新学堂乐歌”中的《咏鹅》来让学生们律动进入教室。导入部分，通过承接前一课的《国旗国旗真美丽》的教学过渡到《可爱的动物》的教学；而在声音的长短节奏模仿这一环节，在前一节的基础上我带领学生作了二部三部的训练，培养了学生的节奏感并为以后的二部和声训练作准备；同时我把歌曲第一句的节奏也放在这一环节，这样就减少了新授部分的难度，为歌曲的学唱打下基础。新授部分，通过观看歌曲的动画课件，使学生更直观形象的接触歌曲，激发学习兴趣。在教唱环节引导学生自主学习，培养学生自己能够发现问题，解决问题。创编歌词环节，引导学生创编歌词，让他们进行再创作，不仅开阔了学生的思路，使他们在创作中进一步巩固了音乐的旋律。这个环节主要是让全体学生人人参与，并注重他们的个性发展，鼓励学生的音乐创造，并在学习的过程中，积极引导学生的探究、合作的能力，从而激发他们的音乐思

维和创造性思维能力。

一，在板书的设计上，歌曲的题目板书颜色不醒目不突出，整体板书的内容不够丰富。

二，学生随《咏鹅》音乐律动进入教室的舞蹈编排的太死板，不优美，动作单一。一个合格的音乐教师应该是全面综合发展的，而不是仅会唱歌弹琴，所以在舞蹈方面我还要加强学习。

三，整个课堂显得单调，低年级的学生应该多一些活动。比如在节奏模仿环节我应该加入小乐器的合作，每一小组加入三角铁、响板、手串铃的演奏，可以更形象的帮助学生掌握节奏的学习。

四，在歌曲学唱的环节，教师可以先给学生范唱一遍，这样学生能够更直观的接触歌曲。

五，因为是低年级的音乐课，课堂上可以根据教学的需要适当变换小组和学生的座位，尽量让学生动起来，更能激发他们的学习兴趣。

六，课上我设计的适时评价环节很好，但是有的时候学生的评价太做作勉强，显得不真诚，这就失去了评价的意义，应该鼓励引导学生发自内心的赞美评价表现好的同学。

七，在按节奏念歌词和学唱歌曲并拍手伴奏的环节，由于低年级的学生本身对节奏感掌握的不是很好，就单一的在胸前拍手会显得很乱，而且在课堂演唱的时候越拍越快，现在我知道了可以引导学生左右拍手，这样不仅控制的拍手的速度还有节奏感，一举两得。

八、在《可爱的动物》一课新授结束后应该将学生引导到情感态度价值观的学习上，引导学生关心爱护动物的层面上，

而我完全忽略了这一点。

九、课前的准备不够充分，在创编的环节学生说出自己喜欢的小动物，教师应该课前多准备一些动物的图片或头饰，这样学生说一种动物老师就能出示一种动物的图片，更加能够调动学生的积极性，达到理想的教学效果。

十、由于教学经验的不足，课堂上始终牵着学生按照我的思路往前走，不敢放开手让学生自由发挥，这样就限制了学生的发展，这就要求我在以后的学习工作中不断的学习提高自己，只有自身的水平提高了才有能力应对各种课堂环境并很好的把握课堂。

新课程不仅将改变学生的学习生活，也将改变教师的教学生活，新课程要求教师不再只是知识的传授者，而应成为学生探讨新知识过程中的合作者、促进者、教师要在新的课程环境下重新塑造自己。在近一学期的教学过程中我也逐渐摸索出了一些心得，现总结如下：

1. 多一些自由，少一些限制。允许学生从事有意义的独立学习活动；允许学生发表自己的认识和见解，想说就说；可尝试取消举手点名发言的做法，学生随时可以站起来。

2. 多一些创造，少一些模仿。教师应该多组织一些创造性活动，培养学生的创新意识和创新精神，使学生想创造、敢创造，有强烈的好奇心和求知欲，敢于怀疑书本、教师、他人的观点，回答问题有新思路、新观点、说真话、说实话，能经常积极主动地提出新问题。这种回答，一下子连词都接不上了，接着恼羞成怒地用生硬的语气说了句：“这么好听的乐曲，怎么会不好听，你们有没有认真在听？”那些回答不好听的同学顿时没了精神。在后面的教学中，虽然老师的讲解生动有趣，但是课堂气氛却一直调动不起来。很显然这位老师的回答是欠考虑的，学生也有保留自己意见的权利，我们应该鼓励学生回答问题有新思路、新观点、说真话、说实

话。

3. 多一些开放，少一些封闭。教学要求遵循教学大纲，但教学内容不拘泥于课本。联系社会、生活科技选取素材，学科知识渗透，实现教学内容开放。

4. 多一些讨论，少一些讲解。成立自学讨论学习小组，师生之间、学生之间建立学习责任依存关系，让每一位学生都参与讨论；自学讨论活动贯穿于教学过程的始终，使讨论经常化；自学讨论活动有充足的时间，使讨论得到深入；教师和学生都能容忍他人的不同看法，形成民主化讨论氛围。

教师的成长=经验+反思，如果没有反思，教师的教学就会仅仅是一种重复单调的工作。所以经过过佳老师和郑校长的耐心指导我重新备课，认真做好反思，在反思中看到自己的长处，修改自己的短处，扬长避短，从而提高自己的教学水平和业务能力。音乐教师应该有音乐教师独特的素养和气质，在以后的工作中我积累点滴的经验，做好每一课的反思，我相信在领导的细心教导和我的自身努力下，我会在教学的道路上走的更快，走的更远。

## 一年级小学齐步走教学反思总结篇九

春风吹，春风吹，吹绿了柳树，吹红了桃花，吹来了燕子，吹醒了青蛙。

春风轻轻地吹，春雨轻轻地下。大家快来种树，大家快来种花。

我用了20分钟的时间来讲这篇很有童趣的小诗歌。因为之前说好了不用多媒体，我什么都不用，当时在备课时，就在想，会不会很枯燥呢？结果真是这样，加上碰上了快要下课的尴尬，学生一听到下课的铃声响，情不自禁地跑了，看到这个情节真的很好笑，那肯定是我的课堂魅力不够，吸引不了

学生。

第一，朗读时间充分，但是方式还是不够多样。

第二，板书不灵活，显得很死板。我板书的内容是第一节的，我就按部就班地写出来了。有一个办法既可以让板书显得灵活，也可以检测学生是否已经会背这诗歌了。我们可以把“柳树”等事物和“绿”等词写在黑板上，不过是打乱的，让学生上黑板连线，这样又有互动的机会，真是一箭三雕了。以后要好好学习了。

第三，在抓朗读上，要把精力放在第二节的“轻轻地”和“细细地”，指导学生读出“轻”和“细”，还有最后一句话中的“欢快”。我抓的点又不准。

第四，可取之处，我设计了一个拓展的环节，比如“春风吹醒了青蛙之外，还吹醒了什么？”让学生来进行说话训练。要是在这环节上能够给孩子们多一点时间就好了，把问题挖深挖透，不要贪心，兼顾不了全面就重点突破吧。

第五，小学一年级的课本上有很多很精美的配图，这个我们完全可以好好利用，不好浪费了这一宝贵的资源。

## 一年级小学齐步走教学反思总结篇十

这个学期即将过去，回顾过去的一个学期，有做得好的地方也有很多不足的地方：

我担任一年级一班班的数学教学工作。一年级是学生刚刚由幼儿园升入开始接受学校教育，学习习惯还未养成。再加上学生发展阶段的差异，我努力根据学生的实际情况，采取一些措施，激发学生的学习兴趣，重点放在了培养学生的学习习惯、树立自信心、引导学生参与学习的全过程，取得了一



定效果。现小结如下：

备课。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中，在整册书中的地位，作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

上课、创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手，动口，动脑。针对教学重，难点，选择学生的探究结果，学生进行比较，交流，讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

及时复习。学生学的快同时忘得也快，为了牢固掌握学过的知识。我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快，不会复习的特点。

努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新，实践提供了可能。

注重对后进生的辅导。影响学生成绩的因素有很多，对后进生根据不同因素分层次要求。在教学中注意引导和鼓励的方法，学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取寻找发光点的态度，使每个学生都能找到自己的优点。鼓励发言从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

做好测试评估工作。评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为教师改进教学的依据。在测试卷中，增加了体现学生思维过程的试题。测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。在评讲试卷时，打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中错误较多的类型依次进行讲解。希望通过这一改变，能让学生从不同角度掌握，运用知识。

## 教学工作的不足之处

对教材的钻研深度还不是很透彻，对数学教学工作还缺乏经验，对学生的年龄特点知识掌握规律还不是很明了，对学生的要求还不是很到位，更重要的是没有充分调动家长参与教育，学校家庭的教育不能形成合力。家校沟通还不够到位，没有做到第一时间反馈 第一时间了解，对新课标还没有深入学习 没有深刻理会到学校的对教学工作要求。

## 今后工作计划

在今后的教育教学中，我要注重个人的业务学习和提高，总结心得体会、反思，积累、学习教学经验，多向其他教师请教，多和学生进行交流，在实践中应用等方式，加深对课程的理解和领会，完善自己的教学工作，努力形成自己的教学风格，形成学习形的教学工作习惯，努力逐步树立素质教育的观念，通过课堂教学主渠道去实施，以期为学生今后的发展服务。认真落实好学校教育工作的要求，做学校和家长了解沟通的纽带和桥梁。努力为教学工作贡献自己的量。

在工作中积极的反思，积极的做好小学一年级数学工作总结，根据学校的安排认真的安排各项工作。