

最新异分母分数连加连减加减混合运算 教学反思(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

异分母分数连加连减加减混合运算教学反思篇一

一、计算教学必须在学生已有知识和生活经验的基础上进行教学。

学生在学习新知识之前，或多或少多积累了一定的生活经验或知识经验。如何将学生的这些生活经验和已有知识激活，为学习新知做好铺垫，搭桥？是每一位数学教师上课时要考虑的。《数学课程标准解读》中明确指出：“学生学习数学的过程是建立在经验基础上的主动建构的过程。”在学习《异分母分数加减法》之前，学生已在三年级学过了同分母分数加减法，这学期也刚学分数的通分。这些都是学生已有的知识经验，如何将学生的这些知识经验激活，为学习异分母分数加减法服务，做好铺垫呢？我是这样考虑的：

1、学习新知之前，有必要复习一下同分母分数加减法。

2、为避免在学习异分母分数加减法之前给学生造成暗示，把异分母建行通分这一感觉，在学习新知之前，没有必要复习通分知识。所以，在上课开始，我就出示了几道同分母分数加减法算式，让学生口算，并让学生小结其方法，以唤起学生对旧知识的回忆。接着，通过创设情境引出： $1/2+1/4$ 、 $1/2-1/4$ ，引导学生观察这两题与刚才口算得几道题有什么不同？学生通过仔细观察，发现“ $1/2+1/4$ 、 $1/2-1/4$ ”与刚才口算题的区别在于：分母不同。这时，我再揭示：分母不同的分数该怎样计算呢？这样，

使学生已有的知识经验与新知产生冲突，激起学生强烈的求知欲望。

二、引导学生动手操作、自主探索，不仅是转变学生数学学习方式的需要，也是学生发现算理，理解算理的有效途径。

在传统的教学中，计算教学是十分枯燥乏味的。课堂上往往是老师讲、学生听、再到学生练。学生的学习只有被动的听与练习为主的方式。这种枯燥单一的学习方式，不仅窒息了学生学习数学的兴趣，也泯灭了学生的创新意识和创新思维。

《数学课程标准》指出：“动手操作、自主探索与合作交流使学生学习数学重要方式。”所以，在计算教学中，教师要立足改变学生的学习方式，改变单一的教学模式，引导学生通过动手操作、自主探索等多种方式，亲身经历探究发现，从而体验感悟算理。《异分母分数加减法》这节课的教学重点是：理解、掌握异分母分数加减法的计算方法；教学难点是：理解异分母分数为什么要先通分，化成分母相同的分数？如何在教学中，突出重点，突破难点？是老师直接讲解给学生听，再强化练习；还是引导学生通过动手操作、自主探索，发现、归纳感悟算理。也许第一种方法，学生也可以明白算理，掌握计算方法。但学生对难点的理解不会很深刻、透彻，尤其是一些接受能力较慢的学生更是如此，他们就会死记硬背算法。这样不利于发展学生的思维，情感的培养。所以，教学中，我重点引导学生通过动手操作、自主探索异分母分数为什么要化成同分母分数？这里，我先让学生猜测 $1/2+1/4=?$ ，然后，通过这纸验证，学生通过折纸发现：同样大小的两张纸， $1/2$ 部分就相当于 $1/4$ ，所以 $1/2+1/4=3/4$ 。也就是 $1/2+1/4$ 只有分母相同即他们分的份数相同的情况下才能相加。接着，我又出现 $1/2+1/3$ 让学生再次折纸探究。最后，从探究过程中，归纳总结异分母分数加减法。学生经历这样的探索与感悟，对算理的理解十分深刻。当然，由于课前对学生操作能力估计不足，加之在教学中本人对一些教学细节处理欠妥，这里花费了太多时间，这也需要自己今后的教学中加以注意，改进，不断学习，不断提高。

三、计算教学更需要给予学生更多地展现与交流的机会和空间。

异分母分数连加连减加减混合运算教学反思篇二

异分母分数加减法是在学习了同分母分数加减法的基础上进行的学习。这部分内容与同分母分数加减法相比，所不同的是计算过程中增加了通分这一环节。因此这节课把转化的思想定为关键，旨在把新知导入到已有的知识结构中，让学生利用已有的知识解决新的问题。

在学习异分母分数加法时，我引导学生思考： $\frac{1}{2}$ 能像复习题那样直接进行计算吗？为什么不能？那你能想办法用学过的知识计算出 $\frac{1}{2}$ 的和吗？学生以小组合作的形式讨论，得出用通分的方法把异分母分数转化为同分母分数，然后按同分母分数加法的计算方法进行计算。然后教师再次引导学生回顾在异分母分数加法计算中遇到了什么问题，这个问题我们是怎样解决的？强化转化的思想在异分母分数加法计算的重要性。同时，为了使学生更好地理解为什么要转化，我出示了课件，将 $\frac{1}{2}$ 转化为 $\frac{2}{4}$ 的过程，这样更直观、明了。使学生既明确了转化的思想，理解了算理，又掌握了异分母分数加法的计算方法，形成了运算技能。而在计算异分母分数减法教学时则放手让学生自主练习。

整节课下来，感觉到有几点值得在以后的教学中注意：

一、教师要灵活应用教材。例题 $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ 教师通过课件演示转化，尽管形象、直观，但总感觉学生是在教师的牵动下理解的，自主性不强。由于例题中的数据比较大，学生在理解转化思想时用画图或折纸的方法操作困难比较大。如果把例题中的数据改成 $\frac{1}{4} + \frac{1}{6}$ 这样比较小的分数时，教师无需作课件，学生就能用画图或折纸的方法理解，这样学生的自主性、创造性、动手能力充分得到发挥，岂不更好？这让我深深地体会到作为教师，我们备课不仅要从自己方面着想，更要换位思考，备自

己少一点，备学生多一些，给足学生更大的空间，让学生在课堂这个小舞台上展现自己的风采！

二、计算教学比较枯燥，练习中要尽量在增加趣味性、竞争性上下功夫，这样学生才乐学、愿学，这方面还得努力，加油！

异分母分数连加连减加减混合运算教学反思篇三

我执教完《异分母分数加、减法》一课，心中感慨万千，我既为学生的精彩而感动，又感到有些压抑。细细分析整个教学过程，让我有了新的认识。下面就对本节课的成败进行一下自我反思。

一、成功设计演绎出精彩

良好的开端是成功的一半。一堂课若能有好的引入，可以给学生一个启发的广阔思维空间，使学生把注意力、兴趣集中起来，产生强烈的好奇心和旺盛的求知欲，从而开展积极的思维，在最佳的精神状态中主动积极的学习。英国教育家米卓德·斯蒂文斯曾指出：“玩耍和娱乐是孩子开发智力的第一有效方法”。基于这一点，我设计了抢答赛，把比赛有机地运用于课堂教学，使学生在无意注意中既巩固了知识，又在遇到的新问题悬念中顺势导入新课，同时也能调动学生的积极性和求知欲，使学生能积极地投入教学中。

二、压抑气氛让我反思

大家都知道，计算教学是最为枯燥的，除了计算就是练习计算，为了计算而计算。我既使绞尽脑汁，设计抢答赛调动学生的积极性，用教师激励的语言感染学生，让他们自己探究感受成功的快乐。但是这节课我觉得最大的不足之处就是整节课我都没有把学生的积极性充分调动起来。我觉得有些失败，自己也没有发挥出最佳的状态，总觉得有些压抑。我考

虑可能有以下几点原因：

1、开端的情景没创设好

我非常注重开场白的情景创设，但这次的开场白只是和学生交流了观察与猜想的精神，一直比较低沉。还没来得及进行一些小游戏来调动大家就上课了，学生的情绪还没有进入兴奋的最佳状态。再加上抢答赛中的紧张与知识的遗忘则更加重的沉闷的气氛。如果我把抢答赛的气氛在调整一下，或许会更好。

2、亮点卡没利用好

亮点卡很吸引学生，从课后学生的争先恐后想得到它就可以证明。但我却没能发挥出它的激励性，只用了一两次，如果在课堂地进行中也设计一些奖励，可能会调动的更好一些。

3、设计方面存在缺陷

计算教学的枯燥如何克服？这个问题我虽然尽力避免，但依然免不了它的枯燥乏味。我的设计还缺少趣味性等东西，我想在这方面再下一番功夫，多进行理论学习和实践的尝试，争取能更好地克服掉。

总之，这节课我为学生的探索精神而感动、而自豪，又为课堂的压抑气氛而苦恼，我迫切希望得到专家的指引和大家的意见，并希望通过我的反思能积累经验、汲取教训，不断指导今后的教学生涯。

异分母分数连加连减加减混合运算教学反思篇四

教学内容：本内容是三年级下册第60—61页《吃西瓜》。

本节课以“吃西瓜”为情境，学习同分母分数（分母小于10）

的加减法，这是在学生认识分数和理解其意义的基础上学习的。教材通过有趣的情境和直观的图形，揭示同分母分数加减法的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。本课学习的重点是探索同分母分数加减法的运算，其中探索用“1”减去一个分数的运算是学习的难点。突破重难点的关键是激发学生学习兴趣，调动学生主动参与的积极性，使学生在知识的产生和发展的过程中，探索、感悟出同分母分数加减法的运算规律。把教材中的图画设计成生动与取得数学故事，并让学生根据获得的数学信息，提出问题，从而展示出例题。

学情分析

三年级学生有一定理解力，在前面的课程中对分数的意义有了进一步的认识，通过分苹果的实际操作，学生感受到由分数表示由多个个体组成的整体中的一份或若干份。在对分数有了感性认识的基础上，学生学习同分母分数的加减法会很容易掌握的。

教学目标

知识与技能：学生在解决问题的过程中，通过动手操作探索出同分母分数（分母小于10）加减法的计算方法。

过程与方法：学生学会计算同分母分数（分母小于10）的加减运算，能解决一些简单的实际问题。

教学重点和难点

1、**重点：**掌握同分母分数（分母小于10）加减的计算方法。

2、**难点：**帮助学生摆脱对图形直观的依赖，让学生自己去发现同分母分数相加减的方法。

异分母分数连加连减加减混合运算教学反思篇五

一、找准目标，突破重、难点。

一节课的教学目标准确与否，直接关系到这节课的整体设计，关系到学生发展的水平和教学效果的好坏，因此预设教学目标时，我力求准确。本课学习的重点是探索同分母分数加减法的运算，其中探索用“1”减去一个分数的运算是学习的难点。突破重难点的关键是激发学生学习兴趣，调动学生主动参与的积极性，使学生在知识的产生和发展的过程中，探索、感悟出同分母分数加减法的运算规律。

二、通过动画故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

本课以“猪八戒吃西瓜”的有趣情境为主线，用直观图形来揭示同分母分数的加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算，让学生体会到学习的愉悦和成功。本课教学时，学生做用“1”减去一个分数的运算时，稍有困难，通过理解“1”表示的意义后，就能够很顺利地进行运算了。

三、从学生的实际出发，提供探索空间。

教学活动是师生互动、交往的过程，传统的教将让位于学生的学，学生才是学习的‘主人，一切只有从学生出发，才能有效的促进教学，才能有效的促进学生的发展。教者要努力为学生创造一个自主、探索的空间。本节课我没有依据教材的编写意图，先学意义，后总结计算方法，而是倒过来，先学习计算方法，再学习意义。之所以这样处理，是从学生的知识背景出发，学生已经学过分数的分数单位，并能根据分数单位进行口算，另外，孩子发现一个问题量，最想知道的就是他的结果，为了照顾孩子的学习特点故做出上述处理。教学时让学生举出分数的例子，口答分数加减法，举例列算式，

再观察，计算，完全让学生自主探究，使其经历一个“口算——举例——比较——交流——概括——验证”这样一个全过程。课上，我尽量尊重学生，相信学生，同时也努力使学生保持一个积极主动的学习状态。

这节课，我充分调动学生的积极性，使学生体验到学习数学的价值，同时充分展示了学生的个性，并学会欣赏自我。

异分母分数连加连减加减混合运算教学反思篇六

这节课如果按照传统的教学方法去上，大概是这样的一个过程：先复习同分母分数加减法的计算方法，让学生明确两个分数相加，一定要分数单位相同才行。然后告诉学生，异分母分数相加，分数单位不同，要先通分，再按照同分母分数加减法的方法进行计算。最后安排一定量的练习。

本节课的教学完全打破了传统的教学方法，在情境中让学生发现问题，并让学生以小组合作的形式进行动手操作，学生在操作中发现：分数单位不同，无法相加，于是他们通过操作，把两个分数重新平均分，使他们的分数单位相同，再相加。上述过程，完全是学生自主探究的成果，在这一过程中，每一个小组的学生都在进行合作，每一个学生都在主动的探究，异分母分数相加要先通分这一知识点完全是由学生自己发现的。而且，在整个的合作探究的过程中，学生合作学习的能力、主动探究的能力、发现问题的能力都得到了培养。在整个的过程中，教师始终没有以知识权威的身份出现在课堂中，而是以学生学习的合作者、引导者的身份出现。

新课标中不仅使用了“了解、理解、掌握、运用”等刻画知识技能的目标动词，而且使用了“感受、体验”等刻画数学活动水平的过程性目标动词，可见新课标对学生在数学思考、解决问题以及情感与态度等方面提出了更高的要求。

“异分母分数加减法”的教学过程既是一个探究过程，同时

也是学生主动参与的一个特定的数学活动过程，作为一个活动过程，那就要特别关注学生的体验，让学生在具体情境中认识比的性质，获得一些经验。

好的课题导入能引起学生的知识冲突，打破学生的心理平衡，激发学生的学习兴趣、好奇和求知欲，能引人入胜，辉映全堂。新课导入的艺术之一在于能把生活中的问题作为例题，使学生切实体会到学习数学知识的必要性，从而积极主动地学习。课的一开始，引出学生很熟悉的过生日的话题，一下子激发起学生的学习兴趣，紧接着让学生说说分蛋糕的方案，并在猜想这些方案是否可行的基础上，引出今天要研究的问题：“异分母分数加减法”。然后，用纸片代替蛋糕，让学生主动探究，学生的学习热情一下子高涨，从实践的情况来看，效果还是不错的。最后，提出课外延伸题：今天我们学习了异分母分数加减法，请你用今天学到的知识，再去思考一下，前面几种分蛋糕的方案，哪种是可行的，哪种是不可行的？既扩展了学生的思维空间，也培养了学生利用数学知识解决生活问题的能力，同时也起到了首尾呼应的作用。

异分母分数连加连减加减混合运算教学反思篇七

您现在正在阅读的《同分母分数加减法》教学反思文章内容由收集！本站将为您提供更多的精品教学资源！《同分母分数加减法》教学反思本堂课教学的是简单的同分母分数加减法的计算，通过教学，一方面帮助学生进一步体会分数的实际意义，另一方面也为学生提供动手操作、自主探索、合作探究计算方法的机会，同时也锻炼、培养学生运用分数知识解决实际问题的能力和意识。整堂课设计与教学过程突出了以下一些特点：

1. 知识由学生自己迁移让学生在恰当的生长点上顺利学习。同分母分数的加减法，是在学生掌握了整数、小数加减法的计算方法及算理和认了分数及理解其意义的基础上学习的。本节课在新授课之前先练习了四道题，复习了整数、小数加

减法的意义、算理，又在复习分数的意义中引入猜测，通过习旧引新，承前启后；再通过故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2. 问题由学生自己提出让学生在具体的'实际问题解决过程中主动学习。《数学课程标准》指出：数学教学要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会，去解决日常生活中的问题，增强应用数学的意识，在教学设计时，要努力以问题为主线来组织教学活动，努力使学生的学习过程成为解决问题的过程，并让学生在提出问题、分析解决问题的过程中体会数学的价值，增强应用意识。本课在设计简单的分数加减法计算的例题时，根据教学内容，选择贴近学生生活的内容作为教学题材，从学生熟悉的分吃西瓜的情境出发，让学生从中提炼出与分数有关的数学信息，并且从这些数学信息中，主动地提出数学问题，明确了本堂课所要研究的主要内容，老师则顺水推舟地引领学生去主动探索自己提出的问题。这样的设计，改变了教师出题、学生解题的传统做法，所有的例题和部分练习题都出自于学生之口，学生以主人翁的姿态投入到学习中，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，有效地突出了学生的主体地位。

3. 方法由学生自己探究让学生在操作实践的过程中主动建构运算图式。教材通过是现实的问题和直观的图形，揭示同分母分数加减法的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。既然问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验。这是新课标所要求的。因此当学生自己提出问题后，老师不是急于授予学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助手中的学具主动地操作实践，并进行必要的合作交流，启发学生自己去思考问题的本质特征，形成各自独特的思维方式。本课以分吃西瓜的有趣情境为主线，引导学生借助画图或折纸，边涂、边想、边算，凭借已有的对分数意义的认识，在头脑中逐步积累并建立起同分母分数加减法的运算表象，在

与他人进行交流讨论的过程中，一种基本的运算图式也得以主动建构，学生体验到了初步的算理。在经历了一番操作和探索之后，学生已能用自己朴素的言语对运算方法加以表述。学生正是借助直观图形来发现同分母分数加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

异分母分数连加连减加减混合运算教学反思篇八

以上只是我在执教本节课，想体现的一些想法，但做得还远远不够。由于本人才疏学浅，在教学过程中还有不少的问题，还存在着一些困惑。

一、上完课，自己感受最深的是面对活生生的学生，面对课堂上不同的学生反馈出的各种各样的信息，我深深感到自己驾驭课堂的能力有限，缺少必要的教学机智。例如，新知部分学生作品展示，缺少画龙点睛的点拨，感觉到学生说得比较费劲。又如，一位同学在总结计算法则时，学生说了半天，我不知所云，没有及时地去引导她。在教学过程中，对学生的精彩发言评价方法单调，未能激起学生的求知欲望，课堂后半部分课堂气氛显得不够活跃。

二、设计的教学意图不到位。例如，课堂结尾的练习题，提的问题过大，学生提到了分数除法的问题，由于教学时间不够，未能充分利用这一资源，显得练习深度不够。

第三，对课堂上生成的教学资源，没能很好的利用，感觉对学生关注不够。学生多次出现预案外的生成资源，而我没有充分利用。其实错误是最好的教学资源，应该放手让学生去说，我应该帮助学生分析错误的原因，这样做，可能会达到意想不到的教学效果。

异分母分数连加连减加减混合运算教学反思篇九

结合本班实际，就地取材，发散学生思维。创造性的使用教材，增加了课堂容量，新颖的巩固练习。用一些动物的名称给小组命名，如：老虎队、狮子队、大象队、军犬队……等，同学们感觉很有意思，并且具有挑战性，再进行对抗赛时，表现的很踊跃，并评出了优胜队。

节课教学简单的分数加、减法，分数的分母都不超过10，加减的结果都不需要约分。学生掌握了这些内容，既可以加深对分数的认识，同时也为进一步学习分数加、减法做些准备。就本课的教学谈以下体会。

首先为激发学生的学习兴趣，拿本班期中考试的情况导入。

“期中考试结束了，我们班有两名同学成绩优秀得了满分，同学们猜一猜。”

让学生产生想知道是谁的悬念，从而调动学生的注意力。

“我们向他们表示祝贺掌声鼓励。还有一个同学在师生心目中学习有困难，可是这次考试表现非常出色，应该谁呢？老师告诉你们是康佳林，掌声鼓励。你们给的只是精神鼓励，老师想给他们以物质奖励，每人一朵老师亲手做的花。”

出示用来做花的材料。

“给得满分的一朵红花，得99分的一朵黄花。”板书： $\frac{2}{5}$ 和 $\frac{1}{5}$ 。

同学们根据所得信息自己提问，自己解答，发散了学生的思维，学生学的轻松、容易，掌握牢固。

教学本节内容时，让学生自己提问自己解答，发散了学生的

思维，涉及到了分数加减法，这样老师就可以随及指导，改变了课本上规定单一的分数加法和分数减法。用一课时的时间，顺利的完成了两课时的内容，学生还得到了充分的巩固和练习。

用一些动物的名称给小组命名，如：老虎队、狮子队、大象队、军犬队……等，同学们感觉很有意思，并且具有挑战性，再进行对抗赛时，表现的很踊跃，并评出了优胜队。

如： $5/6+1/6$ 出示的图片应考虑是否必要，怎么出示。

5. 课堂语言组织较差，想用一些幽默性的语言，没有达到预期效果。

异分母分数连加连减加减混合运算教学反思篇十

《分数加减法的简便计算》是人教版数学五年级下册第五单元分数加减法中分数加减法混合运算的第二课时例2，是学生掌握了分数加减混合的基础上教学的，教学结束后，我细细回想本课教学，反思如下：

教材中提供的小强比较大小的两组，只包含了加法交换律和结合律，为了拓宽学生的知识，在例题中有意加入了减法性质的一组题，有效把握简算教学的难点。

在这节课中，根据数学知识的以旧引新，知识迁移的特点，根据本课教学的知识我采用学生自主探索发现规律，通过自主探索，小组交流，得出整数的加法、减法的定律和性质同样适用于分数，学生在课堂上是学习的主人，教师则充分发挥主导作用，在学生不易理解或容易出错处给与帮助和点拨。

在出现例二的三个等式时，我提出“你能观察这些算式有什么特点”的问题，想以此引发学生的观察，得出等号左右两边的数相同，只是位置交换或者运算顺序不同，顺理成章得

出整数加法和减法的运算定律适用于分数，而学生直接答出运用了加法运算定律，在教师的引导下才一步一步说出，有些牵强附会，牵着鼻子走。

复习中为了顾全大局，用的时间较长。