

2023年初中语文教学论文题目(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中语文教学论文题目篇一

初中语文教学人员应及时转变传统观念，采用有效教学方法，提升课堂教学效率。

通过营造良好的课堂教学氛围，注重对学生独立思考能力与发散性思维的培养，尊重其主体地位，合理运用有效的教学方法，提高学生学习语文的积极性，为其全面平衡发展奠定基础。

通过查阅相关资料并结合自身教学实践，笔者认为初中语文教学的有效方法大致可归为以下几类。

一、营造良好的课堂教学氛围

融洽、活跃的课堂教学氛围是提高课堂教学效率的有效途径，也是创建高效课堂的基础[1]。

营造良好课堂氛围有助于激发学生学习语文的兴趣，提高其参与的积极性，从而达到提高教学效率的目的。

营造良好课堂教学氛围这就要求教师必须加强与学生之间的沟通与交流，拉近师生之间的心理距离，增加其对教师的信任度，从而全身心地参与到教学活动中来。

因此，加强师生之间的沟通交流是营造良好课堂氛围的第一步。

其次，课堂教学开始之前，教师可通过进行一些相关的小游戏或活动来帮助学生尽快融入教学氛围。

比如，教师可通过播放一些与课文内容相关的录音或视频，帮助学生更好地理解课文主要内容或主旨思想，降低知识难度。

一方面，良好的课堂教学氛围能够有效激发学生学习兴趣，帮助其更快地理解所学知识；另一方面，学生积极参与到课堂教学活动中来又活跃了课堂氛围，实现教学互动的良性循环。

二、加强学生的主体地位

在教学实践中，强化学生的主体地位，鼓励学生积极参与到教学活动中来。

学生对知识的理解及掌握程度是衡量一门课程教学效率的高低是最为直接也是最主要的标准。

课堂教学中强化学生的主体性地位则意味着教师应帮助学生实现学习效果的最大化，注重对其独立思考能力、发散性思维以及创造性思维的培养。

教师可通过灵活设计教学方案、对教学内容进行深入分析，并在此基础上实现教学方案设计的个性化。

初中语文教学论文题目篇二

摘要：对于初中语文课程而言，其具有承上启下的衔接作用，加之写作教学又是初中语文教学的重点，采用有效地初中语文写作教学模式，能够对学生语文表达能力进行充分培养，还能实现学生思想情感的真实展现。因此笔者由于从事多年初中语文教学工作，拥有丰富地教学经验，能够依据教学现状和学生的特点，对学生进行有针对性地写作教学工作，以

期为高效教学效果的开展创造有利条件。

关键词：初中语文；情景教学；写作教学；实际运用

受到教育体制改革的影响，教师为实现自身的价值，对教学模式进行不断地更新与优化，在此过程中，个性化教学模式逐渐受到教师的重视。例如：在初中语文写作教学中，情景教学模式的运用，不仅打破原有教学枯燥乏味的现状，还能促进学生思维能力的提升。根据相关数据的显示，在初中语文写作教学中，运用情境教学模式，在调动学生积极性和课堂教学质量等方面有着事半功倍的效果。

一、初中语文写作教学现阶段存在的问题

（一）忽视学生基础写作能力的训练

在实际的初中语文写作教学中，教师认为写作基础性教学，不仅是较为落后的教学手段，还会消耗大量的课堂教学时间。在此背景下教师逐渐对写作教学的基础能力训练工作的重要性淡化，甚至在某些教师教学中，针对造句和语文表达能力的训练工作也避而不谈。这种教学现状，难以在教学中对学生写作能力进行有效地指导，学生只能从简单的写作题材中，进行自主写作能力探究工作，从而使写作教学成为学生的学习负担。

（二）在写作教学过程中，教师忽略了阅读的重要性

在初中教学中，学生往往没有更多的阅读，导致写作素材比较少，而学生在实际写作中，极易出现语句不通顺以及错字等情况，这些问题会造成整篇文章前后连续不当，最终导致文章中心不够突出。通过长期写作教学发现，这一现象普遍存在，由于教师并没有对学生阅读给予一定重视，使学生整体阅读质量、阅读量不断下降。学生只有对阅读进行重点加强，才能保证更好学习语文，提高自身阅读能力，从而对写

作资源进行合理应用。可是因为每个学生生活实践存在差异，比较局限，尤其是初中学生，所以只有利用阅读的形式，获取更多写作资源，进而更好完成写作，从根本上加强学生自身写作能力。

（三）教学模式较为单一化

在实际的初中语文写作教学调研工作中发现，教师采用传统的教学模式应用范围较为广泛，即利用写作规范模板的构建，加深学生对写作的固有形式，导致学生难以针对写作的现实意义进行全面解读。另外，在进行写作题材选择时，教师只根据自身的想法对题材进行设定，而忽视学生的主观作用，往往如此，会增加学生对写作教学的厌烦度。对于初中学生而言，心理发育还处于不成熟阶段，对学习重点侧重于教学的趣味性，如果教师在写作教学中能够关注学生的学习特点，不仅实现学生学习积极性的全面调动，还能加快教学目标的完成进度。

二、关于情景教学在初中语文写作教学中运用思考

第一，经典情景的设定。在初中语文写作教学中，行之有效地教学手段为对经典情景的再现，即分角色表演等方式的运用。例如：在课文《皇帝的新装》中，教师可通过对学生文章人物的设定，加深学生对文章深意的理解。虽然从本质上来讲，《皇帝的新装》属于安徒生童话的经典之作，但其内部涉及的哲理问题需要人们对其进行重点解读：皇帝将注意力关注在自身的喜好方面，而忽视百姓的疾苦。对此，教师可在文章思想引导工作中，教授学生如何利用不同的视野，对文章中心点进行概括，即大臣，是忠厚性格人物的代表；骗子体现社会对其的纵容；普通百姓因自身的利益，对皇帝的追捧；敢直言的小孩子是正直、诚实的化身。通过写作情景教学模式的开展，能够促进学生人物性格特点的准确把控。

第二，生活场景的再现。在教学过程中，将情景教学应用其中，能将真实场景进行重新还原，将实物当做背景，充分利

用和生活情景存在直接联系的事件，调动学生自身思维能力，对事物进行全面观察。例如：把教学情景和自然环境进行结合，引导学生真正融入大自然，从中体会到自然环境的变化情况，打破传统写作的束缚，对自然景观进行更好写作。例如：在对《春》这一课程进行学习时，教师应让学生真正体会自然环境，真实感受该文章在对春进行描写时的情感和手法，进而在写作过程中做到“得心应手”。第三，合理引用多媒体技术。如今，在信息技术快速发展下，教育人士开始更多的将多媒体技术应用于实际教学中，改变传统教学中存在的资源约束，使学生重新认识情景教学。例如：在实际写作过程中，将“风景”设定为写作主题，由于初中学生缺少对景物的感悟，缺少对于著名景观的认识，因此，教师借助多媒体教学，为学生展示更多风景，确保学生写作过程有更多写作素材，更好完成写作。

结束语

总结上文，通过对初中语文写作教学的分析，情景教学模式是适用于学生发展的教学手段，能够在一定程度上促进学生写作能力的提升。另外，通过情景教学模式的开展，为学生提供充足地写作资源，培养学生内心情感的升华和思维能力的进步。基于此，在实际的初中语文写作教学过程中，教师应注重对情景教学模式的运用，促进课堂教学效果的提升。

[参考文献]

- [1]赖业伟. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[j].现代语文(学术综合),20xx(5):117-117.[2]陈秋兰. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[j].新课程下旬,20xx(4):129-129.[3]陈雪梅. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[j].课程教育研究(新教师教学),20xx(5):141-141.

初中语文教学论文题目篇三

1. 采用探究式的初中语文教学方法

探究性学习着力于学生的学，以独立或小组合作的方式进行探索性、研究性的学习活动，注重学生的主动探索、体验和创新。探究性学习能锻炼初中学生有效搜集和处理语文信息的能力，以探究课题为主题，学生依据课题研究的需要，遴选对语文学习有用的信息，在不断扬弃的过程中体会这些信息对最后解决语文问题的帮助，从而提升学生在学习、生活中应用语文的能力。

2. 采用多元化的教学方法

3. 在学生中组建合作小组

从生活、活动中获得语文课外资源，提高语文应用能力。初中生具有喜欢和伙伴们共同学习的心理特性，要根据学生的学习心理特点把学生分为各个合作小组，在教师的引导下，主动积极的去生活中寻找语文课外资源，然后带到语文课堂上，小组和小组之间相互的讨论，互相的学习，共同的进步。通过收集语文课外资源和利用生活中的语文资源，可以更好地培养学生的语文应用能力。

综上所述，以往的初中语文教学强调应试教育，忽视了语文的工具性和应用性，不注重培养学生的语文应用能力。这样不仅使语文课堂变得死板、功利，还不利于学生语文能力的培养。新课程标准强调素质教育，强调语文的实用性，要求语文教育要注重培养学生应用语言的能力，提高学生的文化素质。因此，在现代的初中语文教学中，应该通过培养学生的语言交流应用能力、语文素养、阅读能力、写作能力等来提高学生应用语文的能力。

初中语文教学论文题目篇四

摘要：随着科学技术的不断发展，现代教育手段受到了越来越多人的重视。通过有效应用现代教育手段，可以促使课堂教育变得更为形象具体，其感染能力也随之不断提升。以人教版初中语文教材为例，对现代教育手段在初中语文教学中的运用进行分析。

关键词：关于现代教育论文

随着素质教育的普及发展，过去传统的语文教育模式已经无法满足学生的学习需求。在课堂教学中应用信息技术已经成为未来的发展方向，利用现代教育手段可以有效增强教材内容的直观性，有助于学生构建语文知识体系，增强学习兴趣的同时，进一步推动语文课程教育的发展。

一、现代教育手段在初中语文教学中的运用必要性

其一，有利于激发学生的学习兴趣。通过应用现代教育手段，可以促使教育内容不断焕发生机，不仅可以满足学生的求知欲，还可以不断以新知识来激发学生的学习兴趣，促使学生更加喜爱语文课程，并全身心地投入学习活动中。其二，有助于优化教育过程。在发展过程中教师需要借助现代教育手段，与过去传统的教育方法进行对比，现代教育手段有效节省了板书的时间，这样一来课堂实践可以被充分利用，在拉近师生关系的同时，进一步提升了课堂教学的效果。

二、现代教育手段在初中语文教育教学中的运用

（一）应用至阅读教育环节

将现代教育手段应用于初中语文教育活动中，其根本目标在于从整体上提升语文课程教育质量。初中阶段语文课程作为一门有难度的课程，只有学习真正克服教育重难点，才可以

不断提升自己的语文学习能力。但是从当前的发展情况来看，语文教育形势不容乐观[1]。因此，初中语文教师在教学中需要遵照新课改的要求，尊重学生的学习主体地位，使学生自主感悟语文阅读的趣味性。在教学中，教师需要将语文教材中一些抽象的、难以理解的内容进行形象化处理，使学生可以在宽松自由的环境中获取一定的学习认知，有效突破学习的瓶颈。如在教学人教版初中语文七年级上册《盲孩子和他的影子》这一课时，教师可以利用多媒体放映一个生活场景：一个看起来年纪很小的孩子坐在街心花园里，仔细倾听一群同龄人在玩耍打闹，虽然也被他们讲的笑话逗笑，但是更多的时候他只是沉默不语地侧耳倾听着，他无法参与他们的游戏。此时教师需要询问学生视频中的孩子是一个怎样的人，视频中他坐在那儿一动不动，身边拖着长长的影子。只有影子陪伴着他。后来又发生了什么？通过播放教育视频有效激发了学生的学习兴趣，为引出下文做好了铺垫。

（二）应用至诗歌赏析中

在教学中教师需要从古诗词赏析这一角度出发，巧妙利用现代教育技术手段为学生创建一个优质的学习情境，为学生构建一个与古诗词相符的教学意境，引导学生在此情境中深度品味古诗，进而有效熏陶自己的文学情感。因此，在语文教育活动中教师需要充分考虑古诗词的学习难易程度，利用好现代教育手段为学生提供一次视觉听觉的盛宴，要真正发挥出现代教育手段的作用，促使学生更加深入地把握古诗意境与艺术手法，进而产生强烈的情感共鸣[2]。这样一来，不仅可以突破初中语文课程教育困境，又进一步培养了学生的学习兴趣。如教师在教学《浣溪沙》这首古诗时，其主要是由梦境而发的词。词人借梦境中的见闻书写真实的怀人情思，构思新颖。“门隔花深旧梦游，夕阳无语燕归愁，玉纤香动小帘钩”我的梦魂经常在旧梦中徘徊，梦中我再一次来到当年的庭院，茂密的花丛将院门遮掩的严严实实。夕阳西下归来的燕子也没有说话，似乎有着万般忧愁。忽然一股幽香吹拂过来，她那双带有香味的白皙的纤纤玉指，轻轻地拉开了小

小的幕帘。通过多媒体将古诗的意境展现在学生眼前，将古诗中的意境转化为有形的画面，帮助学生更好地品味词的妙处，进一步加强学生的感性认识。

（三）应用至作文教育中

在教学中，教师需要将其巧妙应用至写作教育环节，借助现代教育手段不断丰富学生的创新思维，从整体提升学生的语文写作能力。在实际开展教育活动中，教师需要依据写作素材结合现代教育技术，加深学生对写作素材的理解，对学生的一些想法进行点拨，进而不断提升语文课程教育质量。如在讲解有关人物类型的作文活动时，教师需要利用现代教育手段为学生提供最具代表性的材料。将人物放置在现实生活的多种矛盾中，采用多种人物描写手法，将人物的形态、外貌、语言、肢体动作、心理描绘得栩栩如生。同时，教师需要定期开展写作分享活动，要求学生结合自己的创意，续写故事情节或者是演绎作文情节，以此来充分激发学生的学习兴趣。综上所述，在初中语文课堂教育活动中应用现代教育手段具有必要性。作为一名合格的语文教师，必须要在教学时合理充分地使用现代化教育手段，创新语文课程教育活动，为学生更好地理解语文课程奠定基础，从根本上提升学生的学习能力。

参考文献：

[1]张丽艳. 初中语文教学中现代教育技术的应用[j].中国教育技术装备[20xx]7[91—92]

[2]郝志侠. 现代教育教学下如何提高初中语文教学水平[j].知识经济[20xx]8[180]

初中语文教学论文题目篇五

1、学生阅读浅显，教师分析支离破碎。当前的阅读教学普遍

存在着这样的一个偏见，就是学生的阅读浅显，根本没有深入去阅读文本。有的学生在教师上课之前，还没有阅读过文本，这样的阅读教学肯定是失败的。因为学生根本不懂文本的具体深入的内容，也没有对文本作出自己独特的理解和感悟，那么在课堂上的理解也是片面的或者是浅表层次的理解。学生是这样，教师更是存在着一定的误区，课堂上，教师分析文本，还是采用了庖丁解牛式的教学，把一篇完整的课文，进行肢解、分析得支离破碎，不成面目，甚至断章取义。

2、学生讨论不足，分歧消除太快。有的教师为了上课的进度，当学生刚刚开始进行讨论探究时，就急于打断学生的讨论，学生根本没有深入到文本中去，讨论就结束了，讨论流于形式，没有真正的实效。当学生在某一问题上产生意见分歧时，教师又马上将自己所谓的准确答案告诉了学生，学生来不及思考，就被迫接受了教师的灌输。

3、学生咀嚼欣赏不足，理性说理太快。这也是教师在阅读教学中常见的误区。当学生真正感觉到文本内的妙处时，正要细细品味欣赏之时，教师就把自己的理解告诉了学生，让学生接受教师的观点。

4、入情不够，学生的情感交流较少。我们有时上课，发现学生的情感被激发，这自然是一件十分可喜的事，有的文本的确需要学生之间感情的激发与共鸣，尤其是文本中的人或事与学生的思想情感的共鸣。但是，我们有的教师怕这样会影响课堂教学的效率，过分地入情会导致学生情感的失控，就草草结束讨论，把学生的情感唤回来，这样势必造成教学的缺失，影响教学的实际效果。

5、课堂以教师提问为主，学生不敢提问题。在目前的课堂教学中，尤其是语文教学中，教师满堂灌的现象依然十分严重。整堂课都是由教师为中心，课堂成了教师提问的课堂，学生始终围绕教师的问题转，没有自己的问题，也不敢提出自己

的问题，生怕提了问题，遭到老师的难堪，甚至提问的不当被教师打住。这样的阅读教学，是与新课程提倡的理念相违背的。

二、语文阅读教学的基本策略

新的《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话的过程”，“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”基于以上两点，语文阅读教学应从以下几方面入手。

一是教师在教学之前，要反复研读文本。

读懂文本是阅读教学的基础，对文本没有一定的掌握，进行阅读教学，无疑是无米之炊，谈不出什么东西来。刘勰在《文心雕龙》中指出：“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”只有在教学之前，将文本的理解真正了然于心，做到胸有成“竹”，才能给学生提供教学的源源不断之水。二是设计出合乎个性的教案。教案是上课前的准备，俗话说“不打无准备之仗”。教师的工作尤其如此，只有备好课，才能上好课。教案的设计也不是轻而易举的事，要设计出合乎班级学生的实际情况、要符合课程标准、还要适合自己的个性特色。在阅读了文本后，教师形成了对文本的初步认识和理解，然后可以借鉴他人的优秀成果，结合教学参考书的观点和资料，最后形成自己个性化的教案。

三是确定教学目标。教学目标的确十分重要，没有目标，漫无目的，讲到那里算那里，甚至东扯西淡，教学杂乱无章，势必影响课堂教学效果。为此，目标的确定要客观，要有针对性，不能含糊其词。目标是学生要学会的或掌握的，不是教师自己要做的。原来，对教学目标的陈述有很大的模糊性，导致了教师上课是为了完成自己的教学，而不是关注课堂里学生该学会什么，掌握什么。

四是激发课堂教学的情感。记得有人在教学《背影》时，教师是带着饱含深情的朗读入手。教师在朗读过程中，读到感人处，竟不禁声泪俱下，在下听的学生竟有许多不约而同地呜咽起来。显然，这样深情的朗读，对学生的情感激发是可贵的、成功的。可谓“未成曲调先有情”。

五是把课堂还给学生，让学生充分表达自己的观点。阅读教学中，我们要允许学生发表自己不同的观点，哪怕是不恰当的观点，都要允许学生大胆提出来，大胆发表看法，然后，对于不恰当的或严重偏离原则的意见，可以加以修正，告诉学生应该怎样看待问题。

六是鼓励学生提出问题。课堂是学生的课堂，不全是教师的讲堂。语文阅读教学中，教师不要一味地向学生提问题，问题提出后，也不应该立刻要求学生作答，应该让学生留有思考的余地。提问也不应该是教师的专利，教师也应该把提问权交给学生，要积极鼓励学生提问题。要培养学生的问题意识，从无疑处而疑，从空白处设疑，不管学生提出的问题是浅表的还是深层的，都要给以表扬和鼓励。久而久之，学生的问题意识就会增强。

七是加强合作学习意识。《语文课程标准》中把积极倡导自主、合作、探究的学习方式做为课程的基本理念。在合作学习的方式下，充分发挥了集体的智慧，有利于形成合作学习的良好机制。对于学习中的疑难问题，采用小组合作学习比个人单干学习要好得多。语文阅读教学是语文教学的难点，对于阅读教学的策略，仁者见仁，智者见智。但不管采用什么样的教学策略，最终的目的只有一个，那就是提高课堂教学的效率。一切方法都应该紧紧围绕教学目标进行，以学生实际学到什么为依据，切不可为方法而方法，更不能只求形式的花俏而忽视教学效果。