

幼儿园中班春天的新衣教学反思(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园中班春天的新衣教学反思篇一

这节公开课，我是想要探索如何进行活动课的教学，并希望与同行们互相探讨，共同解决长久以来在综合性学习方面存在的困惑。我主要尝试了以下三点：

针对以往在综合性学习过程中，学生兴趣不大、置身事外的现象，把教学的起点定位在学生现实的学习状态上。为了激起学生浓厚的自主探究兴趣，我对本单元的教材进行了再处理。结合我校学生实际，变“漫游语文世界”为“走近孔子”，目标直指《论语》及孔子，有的放矢。活动准备阶段，以公开课为契机，鼓励学生勇于展示，为集体和个人增光，把局限于课堂的时间和空间扩大到课堂之外，变被动的完成学习任务为积极主动的参与。

组织学生通过合作、探究的方式有效地去解决问题，体会合作的成功与分享的喜悦。在活动目标的设置上，突出强调小组的核心凝聚力，有意识的引导学生养成合作、探究的学习习惯，努力使学生形成一种对知识主动探究并重视解决实际问题的积极的学习方式。

课堂上教师的的作用应该是“抛砖引玉”，一堂课的最终目的不是展示教师，而是让学生学到知识，掌握方法，领悟道理，受到熏陶感染，并能够自由地享受学习之乐。这节课，教师只在开始上课时激情导入，结束时总结并指导作业，中

间部分只是随机点评和补充，其余的时间都交给小组代表做汇报发言。

但是，课堂最后生成的效果并非完全如我课前预设的那样。首先，表现在时间和节奏的把握上。前期的组织过程有点疲沓，小组代表人数偏多，有部分资料重复的现象未加以调控。因而最后教学用时不够，没有进行活动评价和小结，巩固练习的部分处理也太快。其次，活动的分组缺乏科学性。我是按座位就近的方式分的小组，事实证明，这样分组是不科学的。因为没有照顾到学生的兴趣爱好，所以在交流汇报中，有小组内容重复的现象。还有，活动成果的生成方式单一。在活动课结束时，为了巩固活动的成果，我让学生每人完成一道成语和名言积累题，此外，建议各小组把活动的内容办成手抄报。但我在指导的时候，太过粗糙，没有充分考虑学生的特长和兴趣，反而局限了学生的思维和表现形式。

幼儿园中班春天的新衣教学反思篇二

本活动选自幼儿园建构式课程——《做个好孩子并不难》这个主题中的一节活动。之所以我选择它，主要是来着我班的孩子们有时喝完水后，将水杯随手一放，下一次喝水时找不到杯子了；自己玩的玩具弄的乱七八糟；孩子不认识自己的东西；每天都有丢东西的现象；孩子不会整理自己的物品，自理能力差；孩子自己的衣服也不会叠，即便叠了，放的时候也放乱了。孩子的行为习惯的培养、责任心的培养是很必要的。在孩子们的日常生活中，通过孩子自己整理与归类，形成良好的分类、整理习惯。孩子们往往会珍惜自己的劳动成果，并从中受益，有次让我选择了此活动。

我为此活动设立了两个目标：

- 1、学习按物体的特征命名和进行分类，并根据物品的共同用途分类。

2、学习有条理地收拾、整理物品，养成物归原处的好习惯。根据目标我为此活动的重难点定为：根据物品的共同用途分类。我以观看ppt拉开了活动，想要观看这些图片使幼儿感觉到“乱”这个词，激发起幼儿整理的欲望。接着是豆豆家很乱想请小朋友们来帮忙整理，我一次出示各类物品的图片，请幼儿说说物品的名字并说说它们的用途，这里反复的要求幼儿说它的用途有点啰嗦。课后老师们与我交流到这环节是否先将这些物品出示在三张背景图上，请幼儿分类，再说说为什么这么分的？第二环节我安排的是物品大分类，请幼儿自己把这些物品合理的送到每间房间里，并说说它的用途给物品分类，有幼儿在说水壶是放在煤气灶上烧的，我没有准确的找到这点，提及幼儿物品摆放的合理性。第三环节是我会整理，我在请幼儿放了5种物品后说：“这里还有许多物品，现在请小朋友们一起来整理一下。”有次过渡到幼儿自己整理，我要求幼儿每放一种就说说它的用途，贴的时候要整齐贴，小心叠放，经过孩子讨论而得出的结果，孩子们的印象也比较的深刻，也知道去遵守这个规则。

幼儿有序的来到自己的位置前边贴边有幼儿说：“怎么没有台灯？”，幼儿操作的材料与我之前示范的材料有所不同，为了能更好的检验幼儿学会的程度，我把整理的物品换了，操作环节孩子们边说边做，兴致很高。

最后我请已完成的幼儿先自我检查，说说你放每种物品的用途，到集体检查，这里我使用了投影仪，但是我让幼儿都拿着自己的作业本，孩子们的心很容易分散，所以很多孩子边观看上面的本子，边对照自己的本子，检查的不是很仔细，如果检查时把孩子们的本子夹起来，请先完成的幼儿帮忙检查，到共同检查，可能检查的效果更好，这些要注意的地方我一定在第二次活动中改正，我相信通过整理、改进，孩子们对放东西时更注重合理了寻求更好的方法，我相信下次活动，我和孩子们学的更多。

幼儿园中班春天的新衣教学反思篇三

在五大领域中，其实对于教师来说，并没有好上与难上教学活动的区别，只不过每个老师的性格、特点不一，有些喜欢语言，有些喜欢美术等。为了尝试一个新领域，这次我挑选了一堂中班的科学活动《小球站稳了》，来挑战自己。一个新的尝试，又是一次新的收获。

科学活动，重点在于幼儿去探索、发现问题，在刚开始出示三个球的环节中，激发了幼儿极强的好奇心。在让幼儿说一说小球可以怎么玩时，有的幼儿说：“往上抛。”有的说：“一个传，一个接。”还有的说：“你抛给我，我抛给你。”在让幼儿自由玩时，我发现孩子们用了刚才幼儿说的那几种方法，没有尝试新方法。在玩后，我让幼儿说说自己的玩法时，发现跟前面幼儿回答的问题，有点类似。其实，这个环节更需要教师的引导。

在第二环节中，我让幼儿说一说如何让小球站稳了，有位幼儿说：“用手做成爱心，把球放在上面。”对于这个回答，其实小球也是站稳的，只不过用的东西不一样，随后，我又问了句：“我们也可以想一想利用些什么材料，我们可以让小球站稳了呢？”在我引导后，一位幼儿随即说：“用一个瓶子，把乒乓小球放在瓶口上。”此时，一下子又把问题拉入了教学状态中。后来，我又准备了一些辅助材料，让幼儿借用材料自主找一找、玩一玩，只见有的幼儿选择了毛线，有的幼儿选择了毛巾，有的拿了瓶盖，还有的拿了沙包。孩子们通过这些材料，终于使小球站稳了。在让孩子们展示自己的作品时，幼儿非常开心，因为，他们成功了。

后来，为了增加难度，我发放给幼儿每人一张白纸，让幼儿尝试用一张纸如何使小球站稳，我刚提出问题后，孩子们都一一举手了，有些幼儿边举手边说：“我知道啦，我知道啦。”我原以为幼儿都想到了好办法，在让幼儿幼儿操作中，绝大部分幼儿都用一张纸，然后把小球放在纸上，就是所谓的

小球站稳了，其实，我只要稍微动一动桌子，小球仍会掉下来的。就在此时，我灵机一动，故意用气吹了下一位幼儿的小球，轻轻晃动桌子，顿时，小球掉下来了。这一次的失败，似乎在提醒孩子们想一想还有没有更好的办法，在波折后，孩子们又重新玩起来，这一次，孩子们想到了好办法，有的把纸张团起来，球放在上面，也有的把纸弄皱，小球放在里面，孩子们看到自己的成果，别提有多开心啦。

科学在于探索，科学在于发现，其实，有些我们无需说得过于清楚，孩子们只要在实践中多看、多学、多玩，他们便能知道这其中的奥秘，一些疑问也就迎刃而解了。

幼儿园中班春天的新衣教学反思篇四

在本节课之前，小朋友已经认识了长方形、正方形、三角形、图形等，本节课在小朋友已有知识的基础上引导学生对这些学过的图形进行比较、分类的能力。

经过本节课的教学，我有如下思考：

这一节数学活动课是靠游戏来完成的，它摆脱了枯燥、无味，充满了童趣，小朋友的积极性较高、兴趣浓厚。本节课以图形宝宝找朋友的游戏为主线，引导幼儿观察图形的不同点，从颜色、形状、大小，鼓励幼儿积极的参加图形找朋友的游戏，逐步深入，通过ppt的操作让幼儿更直接的去感受，幼儿的思维很活跃，能把自己的发现主动的用语言表达出来，使幼儿的能力得到多方面的发展。在活动中我通过个别回答和集体回答提高表达的机会，提高幼儿口语表达能力，反应能力和观察能力。

不足之处：

- 1、在图形找朋友游戏时次数玩得不多，一些孩子都没玩到，有些失落。

2、电脑上操作演示的东西可以丰富些。

作为新教师，在平时的教学中要学习的东西很多，前辈们的经验和教诲是必不可少的，但是自己在教学中的领悟和体会也是一笔重要的财富，需要自己平时慢慢思考，慢慢积累的。

幼儿园中班春天的新衣教学反思篇五

1、用ppt和儿歌的形式引出小鸡，让幼儿在有趣的学习中了解小鸡的创作方法

利用ppt和儿歌的形式给幼儿出示小鸡，在动画和儿歌的同步分解过程中，让幼儿了解到怎样通过大圆与小圆的组合画出了小鸡。幼儿对儿歌很感兴趣，在一遍遍老师和幼儿操作示范时都能主动跟着把儿歌说一说，用小手在空中一起画一画，在这个过程中幼儿就在不但了解巩固小鸡的创作方法。

2、提供丰富的可操作材料，为幼儿的创作提供支架

用不同的大圆、小圆的组合来表现小鸡的多种形态是本次活动的一个难点，为了能攻破这个难点，我向幼儿提供了较丰富的可操作材料。我首先利用ppt向幼儿呈现在草地上做着不同动作的小鸡，通过提问：“它们在干什么？你是怎么看出来的？”引导幼儿去观察，让幼儿了解原来小鸡在做不同动作时大圆和小圆的位置是不一样的。

然后我向幼儿提供大圆、小圆的教具组合，让幼儿在图片欣赏的基础上自己来摆一摆不同形态的小鸡，为幼儿后面的创作打下基础。

1、时间分布不到位，缩短了幼儿的创作时间

在活动过程中，我为了让幼儿多了解、多欣赏不同形态小鸡的特点，在第二环节“看一看、说一说，了解小鸡的创作方

法，进一步巩固对其主要特征的认识”用时较多，导致后面幼儿创作时间比较紧凑，没有为幼儿提供很好的创作空间，只有较少的幼儿能在这个基础上完成小鸡的创作并进行适当的背景添画。

所以在时间的控制上要分配到位，更要在活动过程中能掌控好时间，把更多的时间留给幼儿进行创作。

2、在摆一摆环节，对幼儿的语言引导不到位，导致幼儿创作时思维有所定固在第二环节，幼儿欣赏完ppt图片呈现的各种形态的小鸡后，我进一步提供了大圆、小圆的小鸡教具组合，让幼儿在亲自摆一摆的基础上加深对不同形态小鸡的呈现方式。

但是在请幼儿上来摆放时，没有先问一问你想呈现怎样的小鸡，导致3个幼儿上来摆放的都是在走路、散步的小鸡，在后续幼儿创作时所呈现出来的也都是在走路的小鸡。

我应该在前2个幼儿摆放后，进行语言引导：“他们都呈现出了走路的小鸡形态，如果我想让小鸡跑起来(或者找虫吃)，可以怎样来摆一摆?”这样通过不同形态样本的呈现，为后续幼儿的创作提供更多的空间支架，让幼儿的创作丰富起来，思维活跃起来。

幼儿园中班春天的新衣教学反思篇六

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不

想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的东西，他们就在我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2)创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3)选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

幼儿园中班春天的新衣教学反思篇七

- 1、能完整连贯地介绍小红的家。
- 2、在教师的示范指导下，能按照一定顺序介绍小红家的东

西和小红家人的活动。

- 3、认真倾听教师的讲述，尝试发现讲述的不同之处。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

图片一幅、图示三张。

一、感知图片的内容。

引导幼儿整体感知小红的家。

引导幼儿细致观察小红的家。

- 2、教师：小红的家有几间房间？一间怎么样，一间怎么样？
- 3、教师：大房间有那些东西？小房间呢？
- 4、教师：小红家有哪些人，他们在干什么？

幼儿活动

幼儿自由观察图片。

幼儿按一定顺序细致观察小红的家。

二、运用已有经验幼儿尝试讲述。

1、幼儿自由讲述。

教师：参观完了，我们怎样来介绍小红的家呢？要把参观到的说清楚、说完整，先请你们自己大声的说一说。

2、个别讲述。

教师：谁愿意来说一说小红的家？

幼儿活动

幼儿尝试完整、连贯讲述。

三、引进新经验。

1、教师示范讲述。

2、引导幼儿讨论讲述思路。

（1）引导幼儿了解需要介绍的内容。

教师：我先说的什么，然后说的什么，最后说的什么？（边说教师边出示图示）。

（2）引导幼儿有序介绍东西和人的活动。

教师：小红家这么多东西，我是怎样一个一个说清楚的？
（教师边指边按照一定顺序说）

教师：我这样按照一定顺序，边指边说，这样就能说的很完整很清楚，请小朋友伸出你们的小手和我一起试一试。

教师：谁能用这种办法，把小房间的东西说一说？

教师：最后我是按什么样的顺序说人的？我们一起来说一说。

（3）教师：谁能用上我的好办法，完整的把小红的家介绍给大家听？

幼儿活动

幼儿倾听教师讲述，对比发现不同之处。

幼儿观看图示，理解应该把房间、东西和人都说进去。

幼儿与教师共同按顺序边指边说。

用同样的方法说小房间的东西和人，巩固新经验。

四、巩固新经验。

教师变化图中的物品，引导幼儿迁移。

教师：过了两天，小红家又发生了点变化，现在你们还会介绍吗？请每个小朋友自己找一位客人老师，来说给他们听一听吧。

五、结束活动。

教师：回去后，我们可以向自己的好朋友介绍小红的家，好吗？

示范讲述：

今天我来介绍小红的家。

小红的家有两间房间，一间是打房间，一间是小房间。

大房间有床、有椅子、有桌子，桌子上放着台灯，还有柜子，柜子上放着水瓶、花、闹钟和玻璃杯。

小房间有落地灯、有沙发、有小床，还有小桌子，桌子上放着电视。

爸爸在写字、小红在玩很多玩具、爷爷在边喝茶边看电视、妈妈在边打毛衣边看电视。他们真是幸福的一家。

通过看孩子们的这次看图讲述活动，发现每个孩子能大胆参与活动，有勇气敢于在集体面前上台亮相，完成理解、排图、思考、想象、表达的一系列活动。本次活动孩子的参与活动率非常高，形成积极参与，大胆表现良好局面。

幼儿年龄小，对老师依赖，对环境敏感，这就需要我们教师端正教育观、儿童观，把孩子看成和自己一样平等的人，站在孩子的引导者、观察者、鼓励者的立场去指导孩子们的活动。

有的孩子在讲述过程中，没有按照讲述的顺序，缺乏完整讲述图画内容的的能力，有的只讲了一半就说讲完了，有的讲到第三幅图，还留有一幅图就说自己讲完了，讲述时间短，有的一幅图就用一句话来说，内容缺乏一定的想象力和表达能力。

孩子在讲述过程中，有的孩子声音太小，加上许多孩子都在活动赛场内，人太多，没有达到让所有的人都能听清的效果，尽管主持教师一再提醒孩子要把声音放大，但是孩子可能是由于环境的原因不能语言清晰地表达。

总之，通过幼儿的看图讲述活动，使幼儿受到一次锻炼和提高，使教师在语言看图讲述教学组织中有一定的目的性，尝试探索适合本班孩子发展的、有效的教育教学新方法，或是实践总结出行之有效的教学模式，从而提高全市孩子的语言综合素质。

幼儿园中班春天的新衣教学反思篇八

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动‘小土坑’，活动的目标为三点：

- (1) 学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。

(2) 理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。

(3) 提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是‘如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？’，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的‘阅读’要求并没有明显地表现出来，‘阅读’的分量与‘表演’的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的`阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。