

# 2023年做负责任的人教学反思(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 做负责任的人教学反思篇一

《振兴中华，我们的责任》是《品德与社会》五年级下册第三单元第四个活动主题。教材的本质是想在前三个主题的基础上进一步总结历史教训，激励学生向革命前辈和爱国志士学习，牢记自己肩负的使命，为中华之崛起而读书。

因此，为了把这节课上好，首先我有目的让学生课前交流自己所知道的爱国志士和革命前辈的故事。课堂上，学生在模拟纪念碑上写自己知道的烈士的名字。并告诉学生，我们不但要记住他们的名字，更要学习他们的事迹，他们的精神。

通过让学生看一组图片，让学生知道落后就要挨打的道理。激发学生的内在情感。《品德与社会》课程强调教学要与学生的生活紧密相连，以体验去感受生活，为此学生带着思考读《为中华之崛起而读书》，就是让学生把爱国与自己的生活相联系。再让学生学习周恩来、李四光、梁启超等人物，目的是为学生提供榜样和精神的动力。在榜样的作用下，促进他们形成优秀的品质。

最后讨论我们小学生的责任，谈谈自己如何对振兴祖国作贡献，并让学生在黑板上写下来，是为了调动学生积极性，使教与学更紧密的结合起来。但由于时间关系，学生讨论后展开不够深入，如果把更多的时间给学生，教学效果会更好。

## 做负责任的人教学反思篇二

《信》这篇课文是首充满童趣和幻想的儿歌，它以“信”为纽带，以儿童特有的视角和口吻，描述“我”与小鸟、花朵、大海、云、树做朋友，并替它们写信的有趣故事。诗句间浸透着童心的稚嫩，对自然的亲昵，表达了孩子们运用“信”这个载体与小动物、植物等进行友情交流的喜悦之情，反映出了现代儿童乐于交往、善于交往的良好心理品质。

如何在本课中让学生学得有实效呢？在解读文本中，我发现，本课中有许多优美的词语，而且每节诗的结构基本相似，于是，我在教学中做了这样的设计：

### 一、夯实“双基”，帮助学生积累词语。

小学语文教学应注重“双基”的训练，这是毋庸置疑的。在学习课文诗句中，我不失时机地进行了词语的比较、扩展。如：“一封——一封封”、“许多——许多许多”、“想——多么想”。通过比较词语的意思、程度，扩充例子，给学生留下了较深的印象，丰富了他们的词汇。再如，诗句中有“姹紫嫣红”一词，我在让学生明白词意的基础上，启发他们说出意思相近的词，如“五彩缤纷、五颜六色”等，在学习“风平浪静”时，让学生借助反义词“波涛汹涌”来理解词义，使学生不仅理解了词语，还扩大了学生词语的储备，有利于说话写话水平的提高。

### 二、拓展文本，培养口语表达能力。

### 三、以“读”为本，内化感受。

阅读是作者、文本、读者之间进行的一场默默的交流。我以“读”为主要手段，通过自读、分角色读、体味读、表演读等多种朗读形式，深入浅出地引导着孩子们自信地说出自己个人的感受和想法，领悟着文字背后的情感和 content，并借助

“读”传递了出来。这就是一种阅读的个性化感悟。相信孩子，就要给他们展示的时间和空间，让他们在自由的时空中尽情地享受成功的喜悦。

通过“读”的品味，学生、悄然领悟了本文的情感内涵——用心交往。这是一种主观的感觉，但是，在这种感觉下，有一种缘自内心的关切。对于教者而言，这是渗透。

三年级上册《我的责任》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 做负责任的人教学反思篇三

生活中的人物动态千变万化，在劳动时则会按一定的规定律重复动作。各项劳动都有各自的运动规律，身体各部分之间为保持平衡也会发生相关动态。因此，在劳动时常产生最典型和最美丽的动作瞬间。许多画家就是捕捉那最美的片刻，创作出了充满劳动激情和快乐的绘画作品，让人感受到劳动时的动态美。比如画家王文彬的油画《夯歌》是描绘一群姑娘在打夯。在夯悬在半空，若起若落是最紧张的一瞬间，表现了年轻姑娘蓬勃的朝气和建设新农村的崇高理想。画面构图

以倾斜的不稳定形式来加强打夯的动势，生动地表现出劳动的美感。

本课的学习可以使 学生感受劳动动态美，树立热爱劳动的情感。通过描绘劳动中最典型的动作、工具以及周围环境，不仅可以提高造型表现能力，还能培养敏锐的观察能力，这也是美术课程的学习价值之一。教材还重点展示了法国画家米勒的油画作品《拾穗》，目的是使学生在中外画家对劳动动态美的不同风格的作品描绘进行比较、欣赏。同时还选择了一些素描、速写和版画作品，为的是引导学生观察、回忆、思考、体验和想象人体活动时各个部位的变化，体会各种劳动的动态。教材还演示了不同动作的动态线，让学生对人体的动态价值观的感悟。“试一试”和“提示”将本课的重点和难点问题一一化解。“学生作业”的展示和“学习建议”都提示了对学生创作的要求。

课中我通过感受，使学生体会人物在劳动中的动态美，同时在创作中进一步提高学生的观察及表现能力。为了达到这一目地，我在教学过程中采用了回想、模拟、欣赏的方法，让学生对于人物的运动规律有一定的了解。首先回想，教师讲引导学生回忆劳动的故事，让学生闭上眼睛，回想自己都参加过哪些劳动或看到爸爸妈妈在劳动的时候是怎么样子的，这时同学们会给我一些不错的答案。例如扫地，同学们会给我一个答案人是弯着身子的，头是向下的，双手拿着扫把等等。为了更好的强化学生们心中的印象，我让学生进行模拟，通过模拟不但使课堂气氛得到了活跃，而且为学生更好的表现人物打下了基础。接着，我就在黑板上板演学生最常见的和孩子们自己也参加过的一些劳动画面如《擦桌子》《擦黑板》《拖地》等。

## 做负责任的人教学反思篇四

《母鸡》是老舍先生写的一篇脍炙人口的佳作。作者描写了对母鸡的看法的变化，前半部分写了母鸡的无病呻吟，欺软

怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄，媚俗的母鸡。后半部分则描写了母鸡的负责，慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位伟大的鸡母亲的形象，表达了作者对母爱的赞颂之情。

今天教学的是第二课时内容。教学重点为：第一理解母鸡对鸡雏的爱，第二学习本课的写作方法。教学手段为引导学生自主提出问题，解决问题，遇到难处，教师适当点拨，与学生共同解决。

通过教学，我发现这节课既有惊喜，也有不足。

让我惊喜的是多数学生能一边读课文一边思考，提出自己的见解，积极参与到学习中来，提高了学习自主性，课堂气氛活跃，从某些方面讲，也提高了教学效果。

存在的不足之处有以下几方面：

1. 教师在引导学生提问方面还要加强训练。有些学生不知道怎样提问题，提什么问题，有些学生提的问题过于浅显或者与教学内容关系不大，达不到教学目标。
2. 学生语言组织需要进一步规范，养成说完整话的习惯。
3. 平时教学多渗透写作方法，注重应用。
4. 重视课外相关知识的积累以及运用。
5. 学生发言的积极性、音量、语速等需加强训练。

整堂课我能放手让学生学，引导学生自读自悟，自发提问。我们应让学生成为课堂的主角，在平时的课堂教学中，要善于设计有思维价值的问题，注意培养学生自主提问的能力，激发学生的阅读兴趣，点燃学生的思维火花。

驻操营小学李会君

20xx年4月9日

## 做负责任的人教学反思篇五

《我们爱祖国》这篇文章以诗歌特有的激情抒发了心中最永恒最深厚的情感——热爱祖国。全诗语言优美，节奏明快，朗朗上口，极富感染力，易激起学生的爱国热情，是一篇爱国主义教育的极好素材。全诗共有8节，分为两个部分。

在教学中，我大胆放手，让学生自读自探自悟，主要采用三疑三探的教学方法。教学中先引导学生根据自探提示自学并批注，随后引导学生根据诗歌内容，理清思路，围绕“什么是祖国”和“什么是对祖国的爱”展开讨论交流。

在学习“什么是祖国”时，主要引导学生自读、自批——同伴交流——小组内学习——全班交流的过程，通过读、勾画喜欢的句子、想想画面、交流体会的层次一步一步深入理解课文内容，充分体现了“以学生为主体，主动学习”的教育理念。在学习“什么是对祖国的爱”时，同样放手让学生自读自探，又对朗读进行指导，通过不同形式的读，让学生明白，对祖国的爱有千万种表达方式，要善于捕捉生活细节。在读中自然升腾爱国之情。最后又通过拓展延伸诵读搜集的表达爱国的诗文，再次激发学生的爱国之情，较好地完成了本节课的教学任务。

但在教学中同时也发现学生的知识面比较窄，不能做到畅所欲言，读书能力也有待提高。

## 做负责任的人教学反思篇六

本课是在学生初步认识钟表上的整点、半点的基础上，进一步认识钟表上的时、分、秒。教学中我以学生的生活经验为基础，使数学学习活动与学生的生活实际密切联系起来。开课我结合“北京申奥成功”这一情境，引导学生认识钟面，

通过播放录象片段，抓住机会渗透爱国主义的教育，应到学生关注社会，关心时事。然后通过课件演示画钟过程，让学生进一步认识了钟面，及时间的进率，并通过学生动手拨学具钟面巩固了时、分以及他们之间的关系。学生对时刻的认识基本掌握，所以我让学生任意拨出不同的钟面，其余同学认读，然后引导学生认识电子钟面上的时间显示方式。通过生生互学互助全班同学基本掌握了认读时刻。为了让学生进一步的巩固，我从因特网上找到了一个“钟表游戏”的小练习，把打开方式告诉学生后，学生亲自上网玩“钟表游戏”，在游戏中知道得到了巩固。网络上的资源很丰富，需要我们去挖掘、分析、处理和合理运用到教学中，有助于提高教学质量。

本课从学生生活实际和已有经验出发，课件、网络辅助教学，学生互相学习，在游戏中学习，整堂课充满了欢乐，学生知识的掌握也很牢固。

《振兴中华，我们的责任》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 做负责任的人教学反思篇七

## 一、教学贴近儿童生活。

我所执教的《我的责任》一文，教学的内容和形式都贴近儿童的生活，反映儿童的需要，让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。在教学中，我所用的视频、场景等都是学生耳熟能详的生活的再现。通过回放孩子们在学校、家里的生活内容，让学生受到启发，明白自己在家里、学校也应该尽到自己的责任，不能把自己的责任推给父母、老师或其他同学。从现在起就应该做到自己力所能及的事。

## 二、教学形式活泼，师生互动，生生互动。

本节课的教学，我从儿童的视角出发，运用儿童的语言，采用儿童所喜闻乐见的形式，如开课就用小游戏的形式让儿童明白自己在不同场合都应尽自己的责任，学生的积极性被调动起来，为学生其后的主动学习打下了基础。随后采用了视频把孩子们带进了自己的生活，最后我和学生合作进行了情境表演，这些形式增强了教学的趣味性、启发性。整堂课，老师一直是孩子们学习上的亲密的合作者，和孩子们亲切交谈，学生兴趣高涨，思维活跃，发言踊跃。

## 三、教学环节清晰，层层推进。

本节课，我采用先明理，后行动的理念铺开教学。提出课题后，我采用了一个小游戏，我说一些事情，学生举牌示意这些事情该谁做，我所选的事例分别网罗了在家里、学校的典型。让学生先明白了哪些事情该谁做，自己在家里、学校中都应尽到一些自己的责任。然后，就由学生熟悉的学校生活谈起，看看自己在学校应该尽到哪些责任？由此及家庭、社会的责任。在明确了不同场合应尽的责任以后，再来解决不会做的事情，通过学生交流，情境表演，大家形成了共识：



不会做的事情学着做。最后，请孩子们思考，自己准备在不同的场合做什么，并坚持不懈尽责到底。这样的教学方式，符合儿童认知的规律。

#### 四、学生初步形成了责任意识。

本节课下来，大部分的孩子们都明确了：在社会生活中，不同的角色都有不同的责任，自己在学校、家庭、社会生活中应该肩负起哪些责任。在学校里，很多孩子都谈到了要认真学习，帮助成绩差的同学，保护校园环境，节约资源等，思考的角度很广，在家里，孩子们不仅想到了要以主人翁的身份料理一些家务，还想到了自己要为父母拿拿拖鞋、端端茶、捶捶背等行为尽到自己作为子女的责任。多可爱的孩子们，从他们质朴的语言中，看得出，他们幼小的心里已经种下了“责任”的种子。

### 做负责任的人教学反思篇八

《我们赢了》是在学生初步认识钟表上的整点、半点的基础上，进一步认识钟表上的时、分。由于之前所学的知识已经过去了很长时间，所以一些学生整时和半时的时间有些淡忘了，课堂上首先带领学生进行了简单的复习。这一环节帮助学生很快地建立起了新旧知识的联系，为新授打下了良好的基础。

新授环节我以学生的生活经验为基础，使数学学习活动与学生的生活实际密切联系起来。开课我结合“北京申奥成功”这一情境，引导学生认识钟面，通过播放录象片段，抓住机会渗透爱国主义的教育，应到学生关注社会，关心时事。然后通过课件演示画钟过程，让学生进一步认识了钟面，及时间的进率，并通过学生动手拨学具钟面巩固了时、分以及他们之间的关系。学生对时刻的认识基本掌握，所以我让学生任意拨出不同的钟面，其余同学认读，然后引导学生认识电子钟中面上的时间显示方式。通过生生互学互助全班同学基

本掌握了认读时刻。为了让学生进一步的巩固，课堂上通过学生动手拨一拨，说一说等具体操作的环节，学生能够更深刻地认识时分，掌握相关的知识，教学效果较好。