

最新求加法里的未知数教学设计(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

求加法里的未知数教学设计篇一

全国特教校长培训班十四位校长来学校影子培训，我在任教的三年级班开了一节生活数学课《得数是7的加法》。总体上全课是按预设的完成了，但遗憾的是时间控制出现差池，延迟了有两分钟的样子下课。上完了课，反响还行，有老师说没想到这么简单的内容可以看出思维能力的训练；有老师说课件做的好，还差点以为我是花了钱买来现成的；还有老师说班上能力弱的那几个居然跟着动起来了，问题还基本能答对，不简单，如此等等！哈哈，想来因着我是一校之长，国培班校长敬我是“主”，小老师们尊我是“长”，意见建议都没好意思提，所以自己要有自知之明，来个自我反思吧！

先简单做个介绍。这节课内容选自人教社培智学校义务教育实验教科书《生活数学》三年级上的《4我想知道——得数是7的加法》，日常教学正好到了此节。教学的核心目标是让学生学会计算得数是7的加法。之前上了准备课，已经完成了“7的组成”教学，本课则以此为基础，指导学生进一步理解加法的含义，利用数的组成正确计算得数是7的加法。

课的流程大致有四个环节。环节1，说说做做《手指变变变》，要求学生对应数字用手指出数。复习的意图在于上课预热，活动手指，形象记忆数字、集中注意力。环节2，复习7的组成（本课仅为“合成”）。这里结合了大课题、主题图导入，让学生用已学的分类办法说说图中不同位置（树上、地上）

猴子的只数，由此进入组成的复习。复习时，让学生先自己说说7的组成，并以“小牛刷牙”“老虎想吃小兔”“小猫举着叉子吃鱼”三幅图“蒙层”处理以作支持，再用配对活动“几和几组成7”帮学生加深理解并应用。环节3，学习得数是7的加法。以三个层次递进，（1）教师重点讲“ $1+6=7$ ”“ $6+1=7$ ”；（2）带学生用学具操作，理解并计算“ $5+2=7$ ”“ $2+5=7$ ”；（3）以学生为主，学习“ $3+4=7$ 、 $4+3=7$ ”。这部分内容，三个层次教学的主要步骤都是观察图画（小兔图）、表达图意（语言、小圆片、数字）、列出算式、指导计算。学生通过“集中听讲、学具操作、尝试列式”参与学习，难度一步一步递增，慢慢上手、习得。环节4，巩固练习，也包含了三个活动。活动1是回顾本课新知识，提炼出课题；活动2是超级分类游戏，找出得数是“7”的算式（干扰项为得数是6的算式）；活动3是布置作业，书中39页第4题。至此结束，下课。

课上完了，最明显的失误感觉就是“拖堂”。其实上这课的前一天晚上，我在家也做了模拟，给自己算计了一下上课时间，用了15分钟的样子，想想真到上课时要等学生思考，加上活动再拖拖，应该大差不差。临上课前的半个小时，我又趁空在教室里给小老师说了一下大致流程，只花了五六分钟便进入到“新授”环节，后来学生进来我怕“剧透”就没再往下过。如此，满以为时间可以把控好，结果讲解完第一组，我已感到花的时间比我想象的要多，于是临时调整，跳过指名学生在黑板前摆小圆片的活动，让他们只在自己白板上操作。等到“新授”结束，做完小结归纳，时间竟也所剩无几了。巩固练习基本上是一带而过，铃声已响只能草草收兵。

课后耿耿于怀的就是这时间问题。小老师安慰我说，上大学时，有老师专门提到过，培智学校的课堂，时间很难把控得正正好。这话有道理，但深追细究这节课，问题应该还是出在我自己身上。

首先是取舍不够恰当。这节课主要内容以“一主四副”的方式

呈现，我在教学中采用三层递进顺序展开。也就是除了“ $6+1=7$ ”，“ $1+6=7$ ”被纳入第一层，第二层“ $2+5=7$ ”、“ $5+2=7$ ”，也是引导学生操作学具，动作感知后在用数字符号化表达。不难看出，教师此间还是“扶”的多了些。课后想想可以提炼缩减，比如“ $1+6=7$ ”，可以采用在第一幅图的基础上，通过“裁剪”分割、“触发”出现、“自定义动作”移动的步骤，让学生直观感受总数不变，只是两个部分换了位置而已，轻松列式计算。而不是如本课，将“主”图教学步骤再来一遍。

其次是预设不够充分。这一点主要体现在对学生反应预留时间不足。公开课不同于平时，和老师会兴奋紧张一般，学生换了大教室，见到许多陌生面孔，表现难免也会有别于以往。作为教者，一环套一环的设计，生怕途中有变，可惜越是担心越是会发生，这就如同人们熟知的“墨菲定律”。因此看来，要想从容，还是要事先做好充分的准备，把提问候答时间留足。

再次便是一些细节处理不到位。比如复习7的组成，先前有“老虎拿牙刷”（5和1组成6），在此没有动脑筋，直接顺接引用“小牛刷牙”（6和1组成7）。但教学中发现学生引用有交叉。是否可以改为“小牛吃草”，小牛“6”，草为“1”，“吃”和扬州话“7”同音，如此帮助联想记忆。再如巩固部分的“超级分类”，有了干扰项，还要运用新学内容，显见得学生反应不过来。如果中间增设个台阶，算式答案完整呈现，只要求辨别、朗读，这样能力弱的学生势必照顾到了，能力强的学生又在此中巩固一遍，继而再做分类活动，效果应当会好些。

除却这些，我觉得时间不够还有一些是因为显摆心里作祟。因为自己对教材的处理秉承了“源于教材，高于教材”的思想。教材指向明确，本课所有组成、算式的答案都是“7”，缺少变化。我在教学中强调了变化，比如填部分数、写加数等，增加了“思维”含量。用泰勒的话来说“思维所隐含的

行为是把两个或两个以上的观念联系起来，而不是单纯地记忆和重复这些观念。”所以，这一课上，我的提问是灵活的，答案不是唯一的“7”，需要学生联系已有经验和所学知识，动脑筋想一想的。如此，我特希望所有听课者能感受到我的这个理念和行动。

最后敲黑板总结一下，过去老师们上课我评课，常挂嘴边的话就是“换了是我，我会怎样”，真有些看人挑担不吃力，是非经过不知难。轮到自己上场，发现开弓没有回头箭，遗憾难免。尽管如此，我仍坚持两点：一是培智学校的生活数学也是数学课，需要有数学的味道；二是培智学校的公开课也是公开课，需要有时间的准确把控。这两点不管怎么说，都应当努力做到。

求加法里的未知数教学设计篇二

张利琴

兴趣是最好的老师。一年级的孩子好动，贪玩，注意力集中的时间不长，所以学生的学习兴趣对学习的好坏有直接的影响。所以，我们必须根据学生的生理、心理、年龄特点，采用多种手段激发学生学习数学的兴趣。

一、利用直观教具、操作学具、多媒体等手段来激发学习兴趣。

低年级的学生抽象思维能力较差，可是他们好动、好奇心强，对新奇动人的事物比较敏感。在教学进位加法时，为了让孩子们理解“个位上的数相加满十，向十位进一”的算理，我让孩子们通过摆小棒，动画展示的方式来加以理解。如计算“ $8+27$ ”，学生先不管27里面的2捆小棒，从7根小棒里拿出2根小棒和旁边的8根小棒合起来凑成10根，捆成一捆，再把剩下的小棒和3捆小棒合起来就是35根小棒。新捆成的1捆小棒就是1个十，就是竖式计算里进位的“1”……；

最后利用多媒体课件再把这一过程动态的展示给学生看，进一步让学生理解“个位上的数相加满十，向十位进一”的算理。

二、利用数学游戏来激发学生的学习兴趣。

教学低年级的孩子时，选择一些符合教学内容的游戏也能激发学生的学习兴趣，使学生能在轻松、愉快的气氛中巩固学到的数学知识。如学习进位加法的方法后，通过数学医院，踩气球，比比谁最棒等小游戏，把机械的计算变得生动有趣，学习算得认真，也很高兴，在不同的游戏中巩固了算法。

三、采用启发式教学来调动学生学习的积极性。

四、用形象生动的语言来激发学习兴趣。

数学的教学内容比较抽象、枯燥、无味，它没有形象生动的语言及生动的故事情节，不易引起学生对数学的学习兴趣。特别是学习计算，孩子们更是觉得枯燥。因此，在教学100以内的进位加法时，为更好的让学生掌握“相同个位对齐”、“从个位加起”、“个位上的数相加满十，向十位进一”等计算法则，我带给孩子们一首儿歌。“两位数加一位数呀，进位加，进位加，相同数位对齐，要从个位加起，满十进一，满十进一”（曲调：两只老虎），在欢快的儿歌声中，孩子们轻松的记住了这些计算法则，真正的掌握了怎样计算进位加法，保证了计算的准确性；把枯燥的数学计算变得生动，激发了学生对数学的学习兴趣。

总之，低年级学生容易产生“喜新厌旧”的情绪，可以采用灵活多变的教学方式来激发学生的兴趣。这样的教学，给学生以新异感，能对数学产生浓厚的兴趣。如：通过讲故事、猜谜语、问题情境等引入新课，用电化教学、直观教具、数学游戏、课堂质疑、多样化的练习等方法，把学生的数学学习与有趣的生活联系起来，使学生不会产生厌烦感，从而提

高对数学的学习兴趣，更轻松的收获更多的知识。

求加法里的未知数教学设计篇三

本节课的教学目标是培养学生的估算意识，能结合具体情况进行估算。我在上课时引导同学们看例题：第三周收集了192个矿泉水瓶，第四周收集了219个，问同学们这两周大约一共收集了多少？让同学们自己先讨论一下该怎么样进行估算，然后全班交流。有的同学一时反映不过来，积极性不高，我开始引导同学们可以先把192这个准确数转换成一个接近192并且是整百的或者是整百整十的。一个数，那192可以看成190或者200，219就可以看成220或者200，但是对于去掉19个数变成200有一些同学有些不理解，觉得去的太多了，在做练习题时有很多同学只是把一个准确数看成几百几十想不到去掉十几个数变成几百，甚至还有有的同学刚开始做估算题时直接把结果写成准确数了。

针对这些情况我又在做题时又慢慢讲解，通过几次做题下来，大部分同学对于估算基本掌握了大部分同学能根据题目要求把一个准确数变成这样一个数也可以看成那样一个数了。只是还是有同学在做估算时把握不好。我需要再做进一步的努力。

求加法里的未知数教学设计篇四

本课时是二年级上册的内容，教材提供了教学的基本内容、基本思路。要想使教学内容变的更加丰富，更能激发学生探究知识的欲望，教师就要在尊重教材的基础上，根据学生已有知识、生活经验与当前要讨论问题的实际距离，对原有教材进行开发，创造性的使用教材，为学生创设一个实践与创新的机会，使学生体验到成功的快乐，实现对知识的再创造。

因为在学习这部分内容之前，学生已经学过两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的进位加法。所以设计这节课时，我特别注意以下两点：

一开始，我就创设同学们一起观赏鱼的情境，这不仅是旧知的复习和回顾，而且极大地调动了学生的学习兴趣。在探究新知的过程中，我让学生充分利用已有的知识经验，发现个位上的数相加满10了，怎么办呢？然后引导学生自主探究算理、通过摆小正方体，满了十个先把他们摆一起，找到计算这道题的关键。最后通过目标明确、形式多样、层层递进的练习使学生进一步学会竖式计算进位加的方法。

教学中我善于发现错误背后隐含的教育价值，引领学生从错中求知，从错中探究，充分利用这一“错误”资源。练习中，我把学生出现的错误一一展现出来，让学生自己来发现、改正。我想，这样的课堂才更真实。

求加法里的未知数教学设计篇五

本课充分体现了教学的新理念下，教学过程与教学方法都体现以学生为主体，尊重学生的思维方式，体现以激发学生兴趣和求知欲为主线，为学生创设了一系列的生活情景，让学生在情景中学习、探索，让学生在不断的体验中形成能力，在多元评价中共同提高。

源于生活的教育是最无痕的教育，从生活情景入手，使学生体会到生活中处处有数学问题存在，提出一个问题比解决一个问题更重要，问题是产生求知欲的根本原因，这里让学生融入情景中，积极主动地提出问题，并尝试用学过的知识来解决问题，并尝试用学过的知识来解决问题，比让学生来回答老师提出的问题更能激发学生的探索意识。

如：本课中教师综观全课都创设了一系列的生活情景：课始的植树情景，根据植树情景来提出数学问题，并尝试来解决这个问题。还有试一试中的妈妈买菜椒的情景来提出数学问题，并列出了2道算式。通过学生自己来摆圆片来算一算说一说；帮助小青蛙跳水的情景，使学生在情景中巩固新知；小动物说一说对一对的趣味游戏，熟练了一得数对2道算式。给勤劳

的小蜜蜂分一分游戏，让学生能有序地说出了得数是6、7的所有算式。

二、

《数学课程标准》提出的“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不应是单一的、枯燥的、以被动听讲和练习为主的方式，而应该是一个充满生命活力的历程。

如：通过学生自己来摆圆片来算一算、说一说，交流说说是怎样算的？每组算式的得数相同吗？拿出6个圆片，你还可以分成哪两部分，请你说说。给勤劳的小蜜蜂分一分游戏，让学生自己探索怎样才能把6、7只蜜蜂有趣的分成两份，并写出相应的算式。

皮亚杰认为：“儿童的思维是从动作开始的，切断动作与思维的联系，思维就得到发展。”手是脑的老师，脑过百变，不如手做一边。让学生通过操作，在动手操作的过程中学习计算，在动手的过程中发现算式中的规律，对好动的学生来说是他们喜爱的方式。学生通过操作对今天所学到的知识进行了巩固，有序地整理，培养了学生有条理地思考问题的习惯。

给老师解疑这一形式能够激起了学生学习的兴趣，正好抓住了一年级学生的向师性强的特点。

如：在“探索 $1+5$ 和 $5+1$ ”时老师问：“怎么会有两个不同的算式？两个不同的算式为什么得数一样呢？老师有点不明白了，你能解释解释吗？小组讨论。”学生的注意力一下子集中到这一疑问上来了，这样既学会了两道得数等于6的加法，又体会到了两道题之间的联系。在这一环节中，有师生的互动，也有全班学生的集体交流互动。这样，一方面形成了良

好的学习氛围，另一方面又可以促进学生仔细听讲、正确表达的、质疑问难、合作交流等多种能力的协调发展。

求加法里的未知数教学设计篇六

在二年级下册的数学计算教学中，三位数的加法是较大数的计算，列竖式求得结果要花费一定的时间和精力。日常生活中解决实际问题往往不一定要精确的结果，只要知道得数大约是多少就可以了，这就需要估算。教材认真落实《标准》“不失时机地培养学生的估计意识和初步的估计技能”的要求，在教学笔算的同时也教学估算。教学估算并不是把估算方法告诉学生，而是在现实情境中激活学生已有的估计经验，自己探索估算方法。教材第45页例题通过“买一台电话机和一台取暖器大约需要几百元？”这个实际问题，向学生提出估算要求，启示估算方法。在问题的引导下，学生把两个加数分别看成与它接近的整百数，通过整百数加法完成估算。

《数学课程标准》中指出：“数学教学活动必须建立在学生的认知基础和已有生活经验上。”所以我在教学过程中，结合教学内容，选取学生熟悉的日常生活情景，创设了当“小营业员”的活动，让学生体会到数学与生活的联系，增强学生学习数学的兴趣。并在学习加法估算的基础上，让学生运用该知识解决生活实际问题，感到学有所用，学生在做数学中亲身经历“数学化的过程”，较快地掌握了本课内容。但此时的估算毕竟是学生在低年级接触到的解决生活问题的数学新技能，真切的体现了“数学源于生活，寓于生活，用于生活的思想。”在实际的解决问题操作过程中，还是应多指导学生注意具体的情况具体对待，不能一概而论之。

求加法里的未知数教学设计篇七

本节课，教师引导学生积极参与，充分发挥学生的主体性，让课堂充满了愉快的学习氛围。学生不仅获得了知识，更为

重要的是获得了学习数学的兴趣。

反思整个过程，我有如下的体会：

课堂上先通过复习100以内两位数加一位数和两位数加两位数的不进位加法，巩固学生对加法的认识，同时为下面学习两位数加两位数的进位加法作铺垫。

在教学过程让学生选择自己喜欢的计算方法自主探究、解决新问题，提倡计算方法的多样化，使每个学生都进行了思考，并有了发表自己想法的机会。计算 $35+37$ ，学生分享出口算、列竖式、摆小棒等方法，有的学生把35分成30和5，37分成30和7，再用“凑十”法；有的学生喜欢摆小棒；还有学生列出竖式。学生运用自如，原因源于这些都是他们的真实体验，多样化的知识由此产生。又让学生通过比较异同，发现与之前不进位加法的相同点和不同点啊，进一步巩固知识。

从这节课中，我强烈地感受到要让学生用自己的头脑去思考，用自己的经验去计算，学生真正成为课堂的主人，成为数学学习的主人。