

# 最新花教案反思(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 与声音的活动策划篇一

- 1、引导幼儿关注声音的根源，关注生活中的声音的多样性，知道不同的声音能够代表不同的含义。
- 2、发挥幼儿想象力，培养幼儿的创新意识和想象力。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

一类材料：铃鼓、双响筒、碰铃、沙球,动物头饰等。

二类材料:各种声音的磁带、录音机、挂图等。

一、演奏节奏乐《交游》，感受声音的不同。

### 1、游戏:听声音猜物品

一名老师背着孩子分别用铃鼓、双响筒、碰铃、沙球发出声音让幼儿猜,猜对了,就送相应的礼物。

### 2、演奏节奏乐《交游》

## 二、寻找生活中的声音

请幼儿说一说，生活中还听到过哪些不同的声音？

## 三、听录音，想象感受声音的多样性

(1) 火警

(2) 咳嗽

(3) 玻璃碎了

(4) 拍手

## 四、声音的故事：听声音编故事

(1)、整体欣赏：听声音讲故事，故事里边发生了什么事？

(2)、分段欣赏：这个故事在什么地方发生的？都有些谁？发生了什么事？

(3)、表演故事2遍孩子们，声音的故事真美，我们到外边去听听，声音又讲了那些故事。

《纲要》指出：科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验。所以，我选择了这个与幼儿息息相关的，生活中必不可少的声音作为活动内容，目标是：1、引导幼儿关注声音的根源，关注生活中的声音的多样性。知道不同的声音能够代表不同的含义。2、发挥幼儿想象力，培养幼儿的创新意识和想象力。

通过活动幼儿基本达到预定目标，幼儿在活动中积极性很高，

主要是因为本次活动的内容新, 又是幼儿所熟悉的, 每个幼儿都具有一定的生活经验, 每个孩子都可以说上几句, 所以, 课堂气氛非常活跃, 每个孩子都积极踊跃的参与。但我也从中看到了许多不足, 因为这次活动是全江津开发活动, 我非常重视这次活动, 害怕在上课的时候有什么闪失, 所以在平时的活动中就有意丰富幼儿的某些知识, 反而在活动中现得有些不自然, 有点造假的感觉, 很不舒服。其次, 活动的开始部分游戏的时候, 两个老师配合得不是很好, 影响了上课的节奏。所以在今后的公开课中, 更应注意这些问题。

## 与声音的活动策划篇二

活动过程:

### 1、寻找声音

1)、通过游戏, 激发幼儿对声音的兴趣。

小朋友们今天老师请了很多小演员来我们卡通城班表演节目。

2)、让幼儿知道当物体发生碰撞时, 物体就会发出声音。

老师这里有一些锣、拨、鼓、三角铁等乐器。怎样让这些乐器发出声音? (敲击……) 幼儿自由实验、交流。

3)、让幼儿通过实验, 知道声音的产生必须是多样物品碰撞后产生震动发出声音。

配教老师报幕: “下面表演的节目的是花生米, 花生米将在大鼓上为大家表演舞蹈。” 将花生米放在鼓面上, 但花生米没有动。教师: “主持人, 怎么花生米不动啊?” 配教老师: “哦! 我忘了, 花生米说想要用这面鼓来为她奏乐。” 用鼓棍敲击鼓面可以看到鼓面上的花生米在跳动。提问: 小朋友们, 花生米是真个奇怪舞蹈家, 她跳舞要用大鼓做舞台, 还

要有用大鼓为她伴奏她才肯跳。你们知不知道是为什么？

（引导幼儿感知鼓棍必须和鼓面发生碰撞，鼓面才会震动而且会发出鼓声。）

4）、我们来做个游戏，让锣、拨、鼓、三角铁等乐器发出声音后马上阻止震动，看有什么变化？（引导幼儿发现物体没有震动就没有声音。使幼儿知道声音是通过震动产生的。）

## 2、制造声音

1）、让幼儿尝试让所有的物品发出声音。

小朋友想一想除了我们的.乐器能发出声音。在我们的周围还有哪些东西能发出声音？（利用幼儿园的各种物体或废旧材料来操作。）

2）、引导幼儿用找到的物体来做乐器，来跟着音乐打节奏。

## 3、分辨声音

1）、教师播放两段录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉

2）、学会分辨什么样的声音是好听的，什么样的声音是噪音，教育幼儿在活动中轻轻地说话，避免产生噪音，养成良好的说话的习惯。

## 4、使用声音

教师和幼儿一起用自制的会发出声音的物品配上音乐表演。

## 4、课间操：活动要求：

1、教师幼儿做操时须精神饱满，动作到位，指导重点。

2、带操老师以饱满热情调动幼儿情绪，提醒幼儿不乱动地上

的器械。

3、注意观察幼儿，随时提醒幼儿保持队伍，纠正个别幼儿动作。

设计意图：

声音无所不在，无所不有。对大班幼儿来说，声音是熟悉的，但对于声音是怎样产生的却又是陌生的，另一方面，随着幼儿年龄增长声音也越来越大，有的甚至喜欢故意大声尖叫。为了培养幼儿大胆探索、积极尝试的学习态度和思维的灵活性及动手操作能力，学会分辨什么样的声音是好听的，什么样的声音是噪音，培养良好的说话的习惯。让幼儿能在轻轻松松的过程中得到发展和提高，成为活动中真正的主人，我设计了这个尝试性、操作性、探索性都比较强的科学学习活动。

活动目标：

- 1、通过本次活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体可以发出不同的声音。
- 2、学会分辨什么样的声音是好听的，什么样的声音是噪音，培养良好的说话的习惯。
- 3、通过各种尝试活动和操作活动，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。

活动准备：

- 1、小鼓、小铃、盘子、碗、小勺子、各种瓶子、空的盒子、花生米、等若干。
- 2、录有声音的磁带一盒，录音机一台。

## 与声音的活动策划篇三

每个人都有自己最喜爱的声音，也有喜爱的原因，我在目标的定位上就是让幼儿结合自己的真切感受进行富有个性的表达。让幼儿表达对声音的喜爱之情将有助于幼儿用“喜爱之心”去关注声音，关注周围的一切。

整个活动下来我觉得，幼儿对声音的理解还不透彻，尤其是当我问幼儿：“你觉得世界上最好听的声音是什么？”时，幼儿只说出了自己身边听到的声音，好多就围绕汽车声、电话声、钢琴声等，其他的一些声音幼儿好象都不太了解，我一下子觉得声音这个幼儿熟悉的教育资源，可让幼儿表达和感受时却那么的空洞和遥远。从中我反思到：

对于小班的幼儿，老师还应该事先考虑好提问的模式，这句话的提问是否有启发性，幼儿听了提问后能回答的更好，幼儿更能接受。可能是事先没有考虑周到，我是引导幼儿大胆运用句子“xx的’声音是世界上最好听的声音”讲述自己喜欢的声音，可是好多幼儿都按故事里的内容说，鸭妈妈觉得世界上最好听的声音是鸭宝宝啄蛋壳的声音……也跟我的提问有关吧！下次再进行这样的活动时，我知道该怎样来引导幼儿学说了，考虑的会周到些。让自己在不断的反思、总结中成长。

## 与声音的活动策划篇四

一、活动名称：

《襄城三高首届七班“好声音”》

二、活动主题：

- 1、生活多姿、人生多彩；
- 2、用音乐展现新的梦想用旋律谱出七班辉煌！
- 3、释放学生对于音乐表演的热情；
- 4、在比赛中，重新认识了成功与失败，学会注重过程，不在意结果。

### 三、赛事口号：

- 1、七班好声音，没你真不行！
- 2、追寻真梦想亮出好声音
- 3、大家的舞台大家秀
- 4、你的金嗓子七班的好声音

### 四、策划主办：

七班班委

### 五、赛事协办：

七班班主任、音乐教师

### 六、赛事地点：

海选音乐教室

复赛音乐教室

决赛多媒体教室

## 七、赛事宣传

通过通知公告以及班内海报等多元化方式对比赛前期、中期、后期进行宣传。

（一）比赛前期：班委进行赛前宣传，调动同学们的积极性。

（二）比赛中期：及时公布每个阶段（海选、复赛、决赛）的比赛结果。

（三）比赛后期：复赛选出12；决赛选出冠亚季军。

## 八、赛事流程

### （一）海选

1、时间：月日

2、地点：音乐教室

3、比赛评委设置共计名评委。

4、比赛规则：

（1）选手按报名顺序及上报歌曲进行清唱（限时2分钟，类型不限）；唱好立即离场。

（2）每位评委在评选表内按十分制打分。（不设小数点）

（3）赛后评判组会将评委打分进行统计，按分数高低选出晋级名单。

### （二）复赛

1. 时间：月日地点：音乐教室



2. 比赛评委设置共计6名

3. 比赛规则:

(1) 评委通过音准、用气、音色、音域、乐感等唱功决定判断是否晋级。(限时3分钟)

(2) 任一位评委转身, 选手进入待定席, 没有评委转身则淘汰。

(3) 四位及四位以上评委, 选12强。

(三) 决赛

1. 时间: 月日

2. 地点: 多媒体教室

3. 比赛评委设置: 评委:若干名, 大众评审团若干名。

4. 比赛规则:

(1) 十二强自选歌曲。

(2) 根据总分排名。

(3) 大众评审团举手投票, 一人举手就加一分。(共分)

(4) 评委分数去掉一个最高分和一个最低分后取平均分。

(5) 最终分数=大众评审分数+评委分数。

5. 评委评分标准: 满分为100分。具体评分标准如下:

(1) 服装20分.

(2) 精神面貌20分.(仪态大方, 精神饱满, 具有朝气, 表情自然、整洁、不杂乱)

(3) 特色30分.(演唱技巧, 音色、具有特别之处)

(4)、演唱整体效果30分.

音准: 能准确把握歌曲的. 旋律, 有较好的音准, 咬字清晰。(10分)

节奏: 对歌曲整体结构, 节奏感把握到位。(10分)

技巧: 声部均衡和谐, 演唱声音响亮有气势(10分)

九、评委:

根据赛制不同, 每场邀请不同人数的评委, 包括文艺委员、老师以及参加过演出的冠亚季军、其他选手等。

管理人员: 主持人2名, 登分人员2名, 音响管理人员1名, 剧务人员1名, 现场维护人员5名。

保洁人员: 每次比赛完毕负责对大礼堂的地面进行清理。1、声乐培训, 针对进入12强的选手, 每次比赛前找音乐教师做针对性的声乐培训或指导。

## 与声音的活动策划篇五

一个风呼呼刮的深夜, 教室里的椅子、桌子、扫把和墙, 都觉得自己的本领大, 就开了一场会, 用来说谁的本领大。

椅子先说话了: “我的本领最大, 如果没了我, 小主人就只能站着学习, 不一会儿, 小主人就累得不行了。而且, 地震时, 我还能给小主人当防石头的`守卫呢!”

桌子不服，说：“就你这点本领，还能比得上我？我可以让小主人在我身上学习、画画，有时还能当床呢！如果没了我，小主人怎么会有好的学习环境呢？”

而它们三个呢？它们不能说话了，因为，它们的“骨头”都被打飞了，动也不能动了，于是，就变成了今天这样动也不能动。而墙呢？日子过得舒舒服服的，现在正在晒太阳呢！

## 与声音的活动策划篇六

1能辨别不同的声音，对声音有浓厚兴趣。

2能根据不同的声音进行联想、想象、用语言大胆表达。

3懂得在不同的环境中调节控制自己的声音。

4发展幼儿的观察比较能力。

5愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1投影仪、电视、录音机、声音磁带、空白磁带。

2字卡（笑、哭、车）若干

（一）感知声音：

1播放录音：清晨鸟叫、风、雨、雷电等声音。

提问：你听到了什么？你还听过什么声音？

小结：自然界、物体和人本身都会发出声音。

2制造声音提问：谁能让屋里充满声音？

引导小朋友四散，拍打市内的各种物体或自身，使之发出声

音。教师将声音录下来。

## (二)辨别声音记忆排序

1请小朋友听一组声音

提问：你听到了什么声音？（哭、小、火车声）

2请小朋友拿出字卡，听清三种声音的顺序，用字卡排出顺序。

例：（1）笑—哭—车（2）哭—笑—车（3）车—笑—哭（4）哭—车—笑

渐次缩短每种声音的时段，加快速度。要求幼儿听完再排序。

## (三)听声音联想：

1播放笑、哭、火车三种声音。

提问：听到这三种声音，你想到了什么？你笑过吗？为什么笑呢？

依次启发幼儿联想自己有关哭和车有关的经验。

## (四)听声音想象：

1播放许多小动物的声音（牛、羊、狗、猫等）

提问你听到了什么动物的声音（幼儿回答的'同时教师出示投影图片）

猜猜它为什么叫吗？说出它的心理话？

（如：小羊咩咩……我独自好饿呀，哎，前面有青草，太好了！）

2播放小牛、小羊交替的叫声。

提问：它们在说什么？

### (五)听声音创编

1播放三种声音（配乐鸟叫、羊、虎）

声音与幼儿的生活密切相关。对于大班幼儿来说，声音是十分熟悉的，在桌面游戏时，孩子们总爱用不同的玩具敲击，发出各种各样的声音，并对声音是怎样来的产生了浓厚的兴趣，整个活动设计合理，环环相扣，重难点把握得当，幼儿在自主的探索中、在轻松游戏的氛围中进行学习，参与的积极性高。

## 与声音的活动策划篇七

活动目标：

1，体验听诊器可以使声音放大现象，导致操作感兴趣。2，产生兴趣探索科学。

准备：

听诊器1-3，塑料漏斗，橡皮管，酸奶杯，线，纸夹。

处理：

1听说say□

引导孩子把他的手放在他的胸口，感觉心跳。

引导孩子躺在伴侣的胸部，听着心跳的声音。

鼓励幼儿戴听诊器听同伴，老师的心跳。

我们可以使用桌子上的材料进行实验吗？

教师示范方法：在两个酸奶杯底掏一个小孔，用线穿过，然后用纸夹卡住。

儿童生产，教师导游。

调用游戏：

打电话给你的家庭电话。老师指导孩子手持线。-你发现了什么，为什么会发生？

教师摘要：声音通过线传播，如果线保持，声音不传递。

## 与声音的活动策划篇八

幼儿园大班科学教案：声音的秘密

来源：肥城市老城镇中心幼儿园洪云

### 【活动目标】

- 1、能自由地选择材料进行对声音的探索，知道物体振动可以产生声音。
- 2、了解、分辨乐音和噪音，养成轻声说话的好习惯。

### 【活动准备】

- 1、课件：相关的图片及声音。
- 2、操作材料：金属、塑料等多种材质的自制乐器，小鼓、三角铁等。

## 【活动过程】

### 一、导入

由怎样让沙筒发出声音导入活动主题。

### 二、引导幼儿自由操作探究，了解物体振动产生声音。

1、引导幼儿动手玩提供的材料，看一看，摸一摸，感觉它们是怎样发出声音的。

2、讨论：怎样让物体发出声音？物体发出声音的时候你发现了什么……

3、引导幼儿探究怎样让身体发出声音。

4、教师小结：敲鼓，鼓面振动，发出声音；搅水，水振动，发出声音……物体振动发出声音。

### 三、引导幼儿自由选择材料，探究声音的不同。

1、刚才玩的时候，听到物体发出的声音一样吗？物体为什么会发出不一样的声音呢？引导幼儿动手试试、看看、找一找。

2、幼儿交流自己的发现。

3、教师小结：

因为材料不同、用力大小不同……物体振动时发出的声音不一样。

### 四、引导幼儿认识乐音和噪音。

1、通过听觉感受，使幼儿知道什么是乐音和噪音。

2、通过动手操作进一步感知乐音与噪音的不同。

3、在情境中让幼儿学会减少噪音的做法。

#### 五、延伸活动

鼓励幼儿说到做到，把声音的秘密告诉爸爸妈妈。

#### 六、结束活动

教师和幼儿唱着歌走出活动区。