

# 美术漂亮的蝴蝶教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 美术漂亮的蝴蝶教学反思篇一

作为一名美术爱好者，参与各种美术活动是我生活中的重要组成部分。我深刻认识到，美术活动不仅仅是一种艺术欣赏或创作的过程，更是一次锻炼专注力、表达能力和审美能力的机会。在这片文章中，我将分享我在参与美术活动中的体会和心得。

一、掌握基本技能是每一位美术爱好者的必修课。无论是画画还是制作手工艺品，了解基本的色彩、构图、线条和比例等知识都是不可或缺的。我曾经参与过一场主题是“色彩的魔法”的美术课程，通过许多有趣的游戏和实践环节，我深入了解了颜色的基本分类和使用方法。此次活动不仅让我学到了更多的知识，还提高了我的耐性和创造力。

二、美术活动是一种表达自我的途径。画画和制作手工艺品的过程其实就是把内心的情感和想法具象化的过程。我参加过一场名为“感悟自然之美”的美术比赛，通过描绘自己的理解和感受来表达自己对自然美的看法。在这个过程中，我意识到美术作品不仅是一种艺术形式，同样也是一种沟通的工具，可以让我们更好地传达自己的感受和想法。

三、美术活动有助于培养专注力和创造力。画画和制作手工艺品需要我们将专注力投入到一个点上，经过反复琢磨和操作，最终得到最满意的结果。在这个过程中，我们需要持续

保持专注力，减少分心，这也是一种锻炼头脑和思维能力的过程。同时，美术活动也要求我们富有创造力，不断挑战一些新的或复杂的事物。举例来说，我曾参与过一次制作“人物立体造型”的美术活动，这对于我来说是一次不小的挑战，但通过不断的尝试和思考，最终完成了一件满意的作品。

四、美术活动有助于拓宽审美眼界和生活视野。与参观博物馆或艺术展不同，美术活动的过程包括了创作、交流和分享的全过程。在活动中，我们可以从其他人的表现中学到很多，优秀的作品可以启发我们的思考和创作灵感；同时，我们的作品也能被他人欣赏和评价，从而让我们在不断完善自己的同时，还能了解到其他人的审美和创作风格。

五、美术活动的乐趣不在于结果，而在于过程。美术活动的过程是一种自我探索和自我理解的机会，在此过程中我们可以发挥自己的想象力、发掘自己的潜能，而最终成品只是一个佐证。我曾经参与过一次名为“百花齐放”的绘画活动，虽然最终没有拿到奖项，但我仍然因为整个活动的过程而感到非常高兴。这场活动在营造了一个轻松、愉悦的氛围的同时，让我和其他参与者成为了更好的朋友，体验到了美术活动的真正乐趣所在。

美术活动可以是一种创造性的过程，也可以是一种富有挑战的过程。作为一个美术爱好者，参与各种美术活动对我来说是一种乐趣和挑战的体验，让我不断地提高自己的审美、创造和表达能力。在未来，我仍然会积极参与各种美术活动，将这种乐趣和挑战带给我生活中的每一个角落。

## 美术漂亮的蝴蝶教学反思篇二

首先，美术活动不仅是一种艺术创作的过程，更是一种对自我的探索和表达的方式。在这个过程中，一方面需要通过观察和感知外部环境来获取灵感，另一方面也需要反复推敲自己的思想和情感才能完成作品。在这个过程中，我发现了自

己不同的创作方式和习惯，如素描、水彩等，同时也更加了解自己的审美和艺术追求。因此，美术活动不仅是一种纯粹的艺术行为，更是一种提高自我认知和表达能力的方式。

其次，在美术活动中，与他人的交流和合作对于作品的创作和评价有着非常重要的作用。在与同学的创作交流中，我了解了不同同学的创作方式和思路，通过对不同作品的评价收获了很多新的创作思路、技法和灵感。在合作创作中，我也体会到了团队协作的重要性，通过简单有效的团队协作，创作出更加有创意和感染力的作品。因此，美术活动不仅是一种独立的创作过程，更是一种团队协作和交流的过程。

第三，美术活动不仅仅是为了创作作品，也是为了享受过程中的身心愉悦。在美术活动中，我深刻感受到了创作带来的愉悦和满足感。在创作过程中，我往往进入流畅状态，在这个状态下，我可以忘却外界的杂乱和压力，沉浸在纯净的艺术创作中。除此之外，美术活动也是一种放松身心的方式，在这个过程中，我不仅能够释放压力，也能够更好地开启自己的想象力和创造力。

第四，美术活动带给我的不仅仅是技术方面的提高，更是对美的理解、对文化的了解和对人性的思考。在美术活动中，我们不仅学习了各种绘画技巧和表现手法，还了解了不同绘画流派的文化背景和思想内涵。在这个过程中，我逐渐发现艺术不仅是为了追求美，也是为了对社会、历史和人性等问题进行反思。在美术活动中，我们可以通过画画来表达自己的对生活、社会和人性等问题的看法和思考，从而更好地理解 and 感悟自己、他人和世界。

最后，通过美术活动，我不仅体验到了艺术带来的快乐和满足感，也懂得了用自己的想象去创造的美好和思考的智慧。在这个过程中，我也强化了对艺术的热爱和对人性的理解，从而更好地塑造自己、认识世界。因此，美术活动是一种对自我探索和表达、交流和启蒙的好方式，值得每个人去尝试

和享受。

## 美术漂亮的蝴蝶教学反思篇三

活动目标：

- 1、认识红、黄、绿三种颜色；
- 2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作；
- 3、锻炼手眼协调性。

活动准备：

- 1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸（树叶）；
- 2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶）；
- 3、小篮子（装碎卡纸用）。
- 4、浆糊小碟子
- 5、范画3张（其中1张已贴好树叶）
- 6、毛巾5条（擦手用）

活动过程：

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？（教师作吹气状）。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一棵没有树叶的小树），原来是小树在

哭。风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气（教师作吹气状），小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

## 二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的（出示），有绿色的，还有黄色的。现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。（随意拿起一片叶子，重复几次）。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

## 三、幼儿操作活动，

教师指导。

1、操作要求；叶子上涂糨糊的时要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

## 四、评价作品。

## 1、展示作品

师：好多小树都穿上了漂亮的花衣服，现在我们把他送到树林里去。

## 2、评价作品

师：小朋友，我们也到小树林来看看，哪棵小树的花衣服最漂亮。

师：小朋友告诉你一个好消息，风婆婆在外面等我们呢，她要和我们一起去旅行呢。

活动延伸：

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

## 美术漂亮的蝴蝶教学反思篇四

第一段：

美术活动无疑是我生活中最喜欢的一项活动。在我看来，美术是一种细微而又广泛的语言，能够以超越语言的方式传达思想和情感。主要通过绘画、雕塑、工艺等方式呈现出来。在学生时代，是时常参加美术活动。参加完了这些活动后，我不仅发现了自己的潜力，也让我更加了解了艺术所表达的内涵和价值。

第二段：

该活动让我学到的第一件事就是自信。从开始我并不算特别

擅长绘画，但我对美术的热爱驱使着我不断地尝试。我曾经画过很多的作品，有时候会失败，但是我也并没有因此而自卑。美术活动让我相信，只要我孜孜不倦，坚持去做，我定会有很大的进步。

第三段：

该活动教会了我关注与发现美。在不断地接触不同形式的艺术作品后，我开始富有感性的去看待周围的一切，关注细节、关注色彩、关注形式。并且在学艺术的时候，我们不仅仅是在画画或雕塑，我们同样需要了解艺术的基本知识，如色彩、形式等，这些对于未来的创作有着至关重要的作用。

第四段：

美术活动使我更加懂得推陈出新，打破常规。相信很多人都会有一个想法，就是美术作品只需要不能出现错误就行，但在艺术世界中，艺术家们总是会新颖独具的方式进行探索创作。在我们学习的过程中，我们需要不断去打破这一惯例，让自己的作品更加独特和引人注目。

第五段：

总之，美术活动使我快乐、自信、创造性和有价值的人。每次画画或去欣赏别人的艺术作品时，我都体会到了一份愉悦的感觉。美术教会我们如何去发现美的内涵和散发自己的能量，而这些积极向上的因素也会对我们的生活产生积极影响的。所以，就算之后我不再涉足绘画领域，我仍然相信在美术活动中所学到的知识和感悟将会伴随我一生，并带给我更多的人生启迪和快乐。

## 美术漂亮的蝴蝶教学反思篇五

活动目标：

1、利用提供的材料，通过剪、折、粘贴制作出各自喜爱的帽子。

2、在活动中体验亲子制的乐趣，感受成功的喜悦。

活动准备：

彩色卡纸、各色即贴、毛线、双面胶、松紧带、钉书机。

活动过程：

1、引起兴趣

教师头戴节日帽子，今天是什么日子？看我今天戴了一顶什么样的帽子？

你们看看这顶帽子是用什么做的，上面有些什么？

老师小结：这顶帽子是用彩色的卡纸制作的，上面还装饰了漂亮的图案和花边。

2、观察材料了解制作过程

（1）、看看老师盆子里有些什么材料？

（3）剪下来变成了什么？（扇形）那怎么才能变成帽子的？请幼儿自由讲述

老师总结：两条直直边用双面胶固定，变成了一顶帽子。边示范边讲解

（4）你想把帽子变得更漂亮吗？你想怎么做？请幼儿讲述。

老师小结：我们可以用毛线、彩色卡纸、自粘纸剪成各种形状图案来装饰帽子，让我们的帽子变得更漂亮。最后用钉书



机将松紧带固定在帽子底部两端。

(5) 今天我们可以请爸爸妈妈

一起做，但是，想一想，和爸爸妈妈分工一下，你会做哪些事，不用爸爸妈妈帮助的？鼓励幼儿自己剪、贴，花纹可以爸爸妈妈设计，剪贴由孩子自己做。

3、幼儿制作

家长和幼儿共同制作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

4、幼儿戴上自制的节日帽和家长共同跳起欢乐舞，体验成功的快乐。

## 美术漂亮的蝴蝶教学反思篇六

活动目标：1. 欣赏青花瓷的不同形状、花纹和蓝白色彩搭配的美。

2. 认识对称的图案，学习用轴对称的方法，运用各种线条、图案装饰青花瓷。

3. 知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

活动准备

1. 知识准备：课前认识青花瓷的由来，知道青花瓷的特点。

2. 教具准备：各种造型、图案的青花瓷图片若干(实物或课件。)

3. 学具准备：画纸画笔若干，《画而乐》5岁下册幼儿用书p15□

## 活动过程

1. 出示青花瓷实物，让幼儿欣赏，引起兴趣。

教师：今天巧虎送了小朋友一个礼物，小朋友想不想看看？(出示青花瓷让幼儿欣赏。)教师：这些是什么宝贝呀？它上面画有什么？有什么形状？什么颜色？教师小结：这些瓷器它们只有白底和蓝色，这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷，是我们中国特有的瓷器。

2. 观察青花瓷，找出图案装饰的规律，认识轴对称图案。

(教师：青花瓷的图案里面藏有个小秘密，你们发现了吗？让我们一起去找一找。(幼儿自由观察各种青花瓷的实物、图片，教师巡回指导。))

(3)教师出示各种轴对称的图案、花纹，让幼儿认识轴对称的装饰方法。第二次出示轴对称半成品图案，让幼儿口述补充完整，教师示范画。

3. 扩散幼儿思维，学习设计各种轴对称的图案。

教师：如果让你来设计，你想给青花瓷器画上什么美丽的图案呢？(教师可提示幼儿：蝴蝶、花朵、星星、蜻蜓……教师可根据幼儿的描述，示范画1—2种轴对称的图案。)

4. 幼儿开始设计绘画青花瓷，先观察作业纸背面的步骤图，与同伴交流，探索轴对称图案的设计绘画方法。

5. 幼儿练习作画，教师巡回指导。

6. 与同伴一起交流分享。