

# 最新社会神奇的话教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 社会神奇的话教学反思篇一

活动目标：

- 1、学习使用筷子，体验活动的乐趣。
- 2、培养幼儿小手的灵活性和各手指配合的协调性。

活动准备：

幼儿人手一双筷子、一只碟子；每组一个小筐子内放薯条、小馒头、彩虹糖。

活动过程：

1、导入活动我在一开始就直接出示筷子引入，充分的调动了幼儿的学习情绪，并介绍它的来源和用途，激发幼儿操作筷子的欲望，为下一环节打下基础。

2、学习活动。

筷子的使用方法有一定的标准，因此，我在幼儿第一次练习前，我没有强调使用筷子的动作要领，让幼儿练习自由练习，让幼儿带着疑问进入到下一个环节，然后教师再讲解使用筷子的动作要领。落实了第一个目标。

3. 实践活动。

学习筷子的目的在于在实践活动中的运用，在这环节里我为幼儿提供了薯条，小馒头、彩虹糖，让他们通过夹薯条，小馒头、彩虹糖来锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性，落实了第二个目标，教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。最后是小结使用筷子的好处。

活动前组织谈话活动：说说筷子的作用并介绍筷子的来历。（筷子最大的用处是作为餐具供大家使用，筷子是我们中国人最早发明的。）在实践活动后组织讨论：为什么某某小朋友能迅速地用筷子夹起食物，某某小朋友食物夹得很慢？他是怎么拿筷子的？结论：要用正确的姿势拿筷子、夹食物时先要张开筷子，夹住食物后要夹紧。

最后可和筷子做游戏

- 1、将幼儿分成5组，在规定的的时间里看谁玻璃弹珠夹得多。
- 2、每组评出夹得最多的幼儿，鼓励其他幼儿向他们学习，平时多练习使用筷子。

活动反思：

通过这次活动，幼儿不仅学会了使筷子，还增强了自己要动手的勇气和信心，使幼儿在比赛中增强了动手的乐趣和会用筷子的自豪感。

## 社会神奇的话教学反思篇二

活动目标

- 1了解筷子的用途，知道筷子是中国人的发明创造。
- 2尝试用筷子进行各种活动。

## 重点难点

重点：使用筷子。

难点：正确的使用筷子。

## 活动准备

1幼儿人手一双筷子、一只碟子。

2每组一只托盘，内放煮熟的五种香豆粒、花生粒和豌豆粒。

3录音机，磁带一盒。

## 活动过程

### 一、导入活动

1猜谜语：姐妹双双一样长，一起工作一起忙，冷冷热热都经过，酸甜苦辣一起尝。

### 二、学习活动

1教师示范讲解使用筷子的动作要领，幼儿练习。

2放音乐，教师带领幼儿反复练习使用筷子，如并拢筷子拨饭，张开筷子夹菜，等等。

### 三、实践活动

1现在老师请大家吃东西，大家先将吃的东西夹到碟子里，再用筷子夹着吃，吃多少夹多少。

2放音乐，幼儿边吃边交流，教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。

3要是天天用筷子吃饭，你们的小手会越来越灵巧，脑子会越来越聪明。

#### 四、筷子游戏

1品尝活动快结束时，教师随音乐用筷子敲出欢快的节奏，吸引幼儿一起跳筷子舞，或用筷子敲击桌子伴奏。

2你们真能干，这么快就学会了筷子夹豆粒，跳筷子舞。

3鼓励幼儿大胆尝试用筷子进行各种活动。如蘸颜料画画、打毛线、搭房子等

4教师带领幼儿到户外用筷子进行搭建游戏。

#### 教学反思

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着(握着)筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的'讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢?在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强！

## 社会神奇的话教学反思篇三

我讲授了《神奇的中医》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解了神奇的中医，认识到了中国人的生活智慧，收到了较好的效果。

在教学中，我注重了激发学生的学习兴趣，采用了表演的方式，孩子们很喜欢，他们在表演中进一步理解了所学内容，收到了事半功倍的效果。

我很关注学困生，为他们设计了一些简单的问题，同学们勇敢地举起了自己的手，孩子们尝试到了成功的喜悦，他们笑得是那样开心。我们要善于发现学生的闪光点，对他们要多表扬、少批评，让他们多在学习中找到一些乐趣。

不足：

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1. 我们要多关注学困生，应为他们设计一些问题，争取让孩子们都能尝试到成功的喜悦。
2. 教师应让学生多看书，要多查阅资料，争取使孩子们的视野更加开阔一些。

教学有法，但无定法。我们要不断地去探索、去实践，争取

不断提高自己的教学水平。

## 社会神奇的话教学反思篇四

- 1、了解筷子的用途，知道筷子是中国人的发明创造。
- 2、尝试用筷子进行各种活动。
- 3、锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

### 重点难点

重点：使用筷子。

难点：正确的使用筷子。

### 活动准备

- 1、幼儿人手一双筷子、一只碟子。
- 2、每组一只托盘，内放煮熟的五种香豆粒、花生粒和豌豆粒。
- 3、录音机，磁带一盒。

### 活动过程

#### 一、导入活动

- 1、猜谜语：姐妹双双一样长，一起工作一起忙，冷冷热热都经过，酸甜苦辣一起尝。

## 二、学习活动

- 1、教师示范讲解使用筷子的动作要领，幼儿练习。
- 2、放音乐，教师带领幼儿反复练习使用筷子，如并拢筷子拨饭，张开筷子夹菜，等等。

## 三、实践活动

- 1、现在老师请大家吃东西，大家先将吃的东西夹到碟子里，再用筷子夹着吃，吃多少夹多少。
- 2、放音乐，幼儿边吃边交流，教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。
- 3、要是天天用筷子吃饭，你们的小手会越来越灵巧，脑子会越来越聪明。

## 四、筷子游戏

- 1、品尝活动快结束时，教师随音乐用筷子敲出欢快的节奏，吸引幼儿一起跳筷子舞，或用筷子敲击桌子伴奏。
- 2、你们真能干，这么快就学会了筷子夹豆粒，跳筷子舞。
- 3、鼓励幼儿大胆尝试用筷子进行各种活动。如蘸颜料画画、打毛线、搭房子等
- 4、教师带领幼儿到户外用筷子进行搭建游戏。

## 教学反思

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是

会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着（握着）筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的. 幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢？在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强！

文档为doc格式

## 社会神奇的话教学反思篇五

### 一、设计意图

此活动的选材来源于生活，筷子是幼儿比较熟悉的一种餐具，他们基本上每天都能看到，用筷子进食是我国的一大特点。

常言道，心灵手巧。使用筷子是手的精细协调动作。用筷子夹食物时，不仅是5个手指的活动，腕、肩及肘关节也要同时参与。从大脑各区分工情况来看，控制手和面部肌肉活动的区域要比其它肌肉运动区域大得多，肌肉活动时刺激了脑细胞，有助于大脑的发育。可见，及早进行手的活动功能训练一方面可以让幼儿享受用筷子进餐的乐趣，另一方面对幼儿的智力发育也有好处。中班幼儿的小肌肉不断的发展，可以



掌握多种动作技能，而且会比较协调。但班里大部分幼儿不会使用筷子吃饭。因此，我选择此教材让幼儿在游戏练习中学会使用筷子，并体验其中的乐趣。

## 二、活动目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿的年龄特点及实际情况为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面，目标为：

- 1、了解筷子的用途，知道筷子是中国人的发明创造。
- 2、锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性。
- 3、尝试用筷子进行各种活动，体验活动带来的乐趣。

根据活动目标，我把活动的重点和难点定位于：使用筷子进行各种活动。为此，我作了以下的准备：

## 三、活动准备

幼儿人手一双筷子、一只碟子；每组一只托盘，内放煮熟的五香豆粒、花生粒和豌豆粒；《卖汤圆》音乐磁带和录音机。

## 四、活动过程

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”在本次活动中，我还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

- 1、示范法：使用筷子需要掌握动作要领，通过教师准确的示范动作让幼儿掌握学习内容和基本动作技能。
- 2、操作探究法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法

是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了三次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是练习筷子的正确使用方法。此时不必强求孩子一定要按照自己用筷子的'姿势，幼儿拿筷子的姿势有个逐渐改进的过程，学会主要动作要领就可以。随着年龄的增长，幼儿拿筷子的姿势会越来越准确。第二次操作是实践活动，通过品尝食物进一步练习和巩固筷子的使用方法。第三次操作，主要是尝试使用筷子进行各种活动，培养幼儿的创造能力，并体验其中的乐趣。

3、游戏法：中班幼儿处于游戏的高峰时期，好动是他们这一年龄段的突出特点。因此，我设计了“筷子舞”“搭建筷子”等一些游戏，让幼儿充分体验筷子带来的乐趣。

说学法：

1. 操作尝试法：陶行知先生说过在“做中教，做中学，做中求进步”。在第一次操作活动中我就引导幼儿练习筷子的使用方法，在这一过程中幼儿通过对教师示范的观察进行练习，他们不一定会使用的很正确，那也不要紧，在第二次的实践活动中，幼儿通过品尝，强化了筷子的使用方法，教师适时的个别指导，就巩固了练习方法。在尝试筷子进行各种活动时，孩子们通过使用筷子打击节奏、搭建游戏等活动中，他们的创造思维得到了发展。

#### 四、活动过程

我采用了环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

导入活动--学习筷子使用方法--练习筷子的实践活动--筷子游戏

##### 1、导入活动

“兴趣是最好的教师”。活动一开始我就采用谜语引起幼儿对筷子的兴趣，“姐妹双双一样长，一起工作一起忙，冷冷热热都经过，酸甜苦辣一起尝。”这个谜语形象的讲述了筷子的外型特点和用途。在孩子们兴趣勃勃的猜出谜语后，教师出示筷子，简单介绍它的来源和用途，激发幼儿操作筷子的欲望，为下一环节打下基础，并落实了第一个目标。

## 2、学习活动。

筷子的使用方法有一定的标准，因此，我在幼儿第一次练习前，先示范讲解使用筷子的动作要领，再让幼儿练习自由练习。第二次的学习，我配上了音乐，让孩子在轻松快乐的氛围里练习并拢筷子拨饭、张开筷子夹菜等动作。

## 3、实践活动。

学习筷子的目的在于在实践活动中的运用，在这环节里我为幼儿提供了豆类食品，让他们通过品尝锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性，落实了第二个目标，在音乐中，孩子们无拘无束的使用筷子，边吃边和同伴交流，教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。最后是小结使用筷子的好处。

## 4、游戏活动。

《纲要》指出“教育活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性。”因此，在幼儿使用筷子品尝活动即将结束时，教师随音乐用筷子敲出欢快的节奏，吸引幼儿一起来打击节奏乐。这个游戏活动渗透了艺术活动，在幼儿跳完节奏舞后，教师提问：“筷子还可以怎么玩？”这个问题的设计为幼儿提供了创造发挥的空间，在这环节中幼儿可以充分发挥自己的创造能力，用自己喜欢的方式进行游戏活动。

## 五、案例评价

纵观整个活动，各环节紧密相连，相互渗透，所有环节都是围绕“筷子”来进行。本次活动，在教学内容的组织上体现了“整合”的设计思想，有效贯彻了《纲要》的理念，真正做到了师生互动，生生互动。我相信，通过这个活动，能让幼儿真正体验在活动中享受使用筷子的乐趣。